

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR CURS 2010/2011
PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR CURSO 2010/2011

PART GENERAL/PARTE GENERAL

LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÉS/INGLÉS

NOM I COGNOMS/NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR D' /DE _____
CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE _____

IS GRAFFITI A CRIME OR ART?

Graffiti artists, or “graffers”, operate in many British towns and cities. They often work at night, covering walls, trains, railway stations and other public places with brightly coloured murals or scrawls in spray paint or marker pen. For some people it is vandalism and a menace, while others think it is an important new art form.

London Underground spends £2m a year dealing with graffiti. “We don’t think it is artistic or creative – it is vandalism, it is a huge nuisance to our customers who find it ugly”, says Serna Holley, a spokeswoman for London Underground. It is also dangerous. At least five graffiti sprayers have been killed by trains in the past two years. Moreover there is the issue of serious disruption to travel as trains have to be taken out of service for cleaning, as well as increased costs to passengers in higher fares to pay for the cleaning up of the graffiti.

However, others say that graffiti is an art form. Art galleries around the world have exhibited work by famous graffiti artists. “There is a difference between “good graffiti and vandalism”, says Dean Colman, a 24-year-old graffiti artist. I’d never spray private property, like someone’s house. Some graffiti is disgusting. There’s a big difference between that and graffiti which can brighten up grey walls and liven up our cities

Choose one of the options.

OPTION A.

Translate the text.

OPTION B

Summarise the text about graffiti using your words

OPTION C

Write 100-120 words about one of these topics. Do not copy from the text..

1. “People spraying graffiti onto public or private property should always be prosecuted”
Do you agree?
2. Why do you think people spray graffiti?

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR CURS 2010/11
PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR CURSO 2010/2011

PROVA GENERAL/PRUEBA GENERAL

EJERCICIO DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

NOM I COGNOMS/NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR D'/DE _____
CICLO FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

SERES HUMANOS

Maruja Torres

- 1 Se debate acerca de si nos habríamos metido en la que estamos de haber mandado las mujeres. O más mujeres. Dejado claro que hacen falta más mujeres en los puestos altos de la política y en la dirección de las empresas, resulta dudoso que la feminidad suponga en sí misma un plus favorable. Como si por el simple hecho de ser mujer ya se poseyeran, de
- 5 nacimiento, las cualidades necesarias para no conducir los asuntos al abismo: sensatez, capacidad de diálogo, sensibilidad hacia los demás, incapacidad para la especulación... Bueno, eso me parece francamente discriminatorio. Sería como decir que los negros bailan mejor porque están más dotados para el ritmo, o que los árabes pueden fabricar perfumes más interesantes porque tienen las fosas nasales más anchas, o que ser gay garantiza un olfato impecable para la decoración de interiores. Un disparate.
- 10 Sí es cierto que necesitamos otro tipo de personas, de cualquier sexo. Personas con valores distintos, cuyo sentido de la responsabilidad en el mando sea más importante que su tendencia a someterse a la falocracia del poder—en el sentido de mira qué grande que lo tengo, qué grande que soy, qué rico me he hecho—, hasta ahora tan en boga. Hombres y
- 15 mujeres con principios. Que no contemplen el capital que se les ha dado para administrar, o el territorio político para el que deben trabajar, como un simple medio de autopromoción y de rapiña.
- Conozco a unas cuantas mujeres que se consideran feministas y que no le harían ascos a una estafa de la pirámide como la de Madoff.
- 20 También conozco a otras que llegaron por sus propios méritos a los aledaños del poder. Una vez allí, al aspirar la viciada atmósfera de las cumbres, vomitaron y se fueron a casa. Hombres de esta clase también conozco. Aunque menos.

(El País, 26 de marzo de 2009)

Contesta a una de las tres cuestiones:

- Haz un resumen del texto entre 5 a 7 líneas.
- Extrae todas las palabras que hacen referencia al campo semántico del poder.
- Explica el significado de los siguientes términos: “en boga”, “rapiña”, “aledaños”, “viciada atmósfera”.

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR CURS 2010/11
PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR CURSO 2010/2011

PROVA GENERAL/PRUEBA GENERAL

EXERCICI DE HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA

NOM I COGNOMS/NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR D'/DE _____

Elige SÓLO una de las tres cuestiones planteadas.

CUESTIÓN I

«Cuando se nos presenta un objeto o suceso cualquiera, por mucha sagacidad y agudeza que tengamos, nos es imposible descubrir, o incluso conjeturar sin la ayuda de la experiencia, el suceso que pueda resultar de él o llevar nuestra previsión más allá del objeto que está inmediatamente presente a nuestra memoria y sentidos. Incluso después de un caso o experimento en que hayamos observado que determinado acontecimiento sigue a otro, no tenemos derecho a enunciar una regla general o anticipar lo que ocurrirá en casos semejantes, pues se considera acertadamente una imperdonable temeridad juzgar todo el curso de la naturaleza a raíz de un solo caso, por muy preciso y seguro que sea. Pero cuando determinada clase de acontecimientos ha estado siempre, en todos los casos, unida a otra, no tenemos ya escrúpulos en predecir el uno con la aparición del otro y en utilizar el único razonamiento que puede darnos seguridad sobre una cuestión de hecho o existencia. Entonces llamamos a uno de los objetos *causa* y al otro *efecto*».

(HUME, *Investigación sobre el entendimiento humano*)

En este texto, su autor reflexiona sobre nuestro conocimiento de lo que llamamos causa.

- Expón las ideas y la estructura argumentativa del texto propuesto.
- Explica el problema del conocimiento en Hume y desarrolla sistemáticamente las principales líneas del pensamiento del autor.

CUESTIÓN II

«Ya que vemos que cualquier ciudad es una cierta comunidad, también es evidente que toda comunidad está constituida con vistas a algún bien. [...] Así que todas las comunidades pretenden como fin algún bien; pero sobre todo pretende el bien superior la que es superior y contiene a las demás. Ésta es la que llamamos ciudad y comunidad cívica.

Cuantos opinan que es lo mismo regir una ciudad, un reino, una familia y un patrimonio con siervos no dicen bien. Creen, pues, que cada una de estas realidades se diferencia de las demás por su mayor o menor dimensión, pero no por su propia especie. Como si uno, por gobernar a unos pocos, fuera amo de una casa; si a más, administrador de un dominio; si a más aún, rey o magistrado; en la idea de que en nada difiere una casa grande y una ciudad pequeña, ni un rey y un gobernante político, sino que cuando uno ejerce el mando a título personal resulta un rey, y cuando lo hace según las normas de un arte peculiar, siendo en parte gobernante y gobernado, es un político. Pero esto no es verdad».

(ARISTÓTELES, *Política*)

En este texto, su autor expone la relación entre la sociedad y la búsqueda del bien.

- Expón las ideas y la estructura argumentativa del texto propuesto.
- Explica la cuestión de la sociedad en Aristóteles y desarrolla sistemáticamente las principales líneas del pensamiento de este autor.

CUESTIÓN III: Escoge una de las dos opciones

OPCIÓN A: A partir del texto de Hume presentado en la CUESTIÓN I, explica el tratamiento del problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época moderna.

OPCIÓN B: A partir del texto de Aristóteles presentado en la CUESTIÓN II, explica el tratamiento de la cuestión de la sociedad en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época antigua.

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR CURS 2010/11
PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR CURSO 2010/2011

PROVA GENERAL/PRUEBA GENERAL

EJERCICIO DE HISTORIA

NOM I COGNOMS/NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR D'/DE _____
CICLO FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

HISTORIA:

Discurso de Clara Campoamor en las Cortes el 1 de octubre de 1931

“Señores diputados, lejos yo de censurar ni atacar las manifestaciones de mi colega, señorita Kent; comprendo, por el contrario, la tortura de su espíritu al haberse visto hoy en el trance de negar la capacidad inicial de la mujer... Creo que por su pensamiento ha debido de pasar de alguna forma la amarga frase de Anatole France, cuando nos habla de aquellos socialistas que, forzados por la necesidad, iban al Parlamento a legislar en contra de los suyos.

...Al hablar de las mujeres obreras y universitarias ¿se va a ignorar a todas las que no pertenecen a una clase ni a otra? ¿No sufren éstas como las otras las consecuencias de la legislación? ¿No recae sobre ellas toda la consecuencia de la legislación que se elabora aquí para los dos sexos, pero solamente dirigida y matizada por uno? ¿Cómo puede decirse que la mujer no ha luchado y que necesita una época, largos años de República, para demostrar su capacidad?....

...Yo, señores diputados, me siento ciudadana antes que mujer y considero que sería un error político dejar a la mujer al margen de ese derecho, a la mujer que espera y confía en vosotros.... No cometáis, señores diputados, ese error político de gravísimas consecuencias...

... La mujer española espera hoy de la República la redención... No cometáis un error histórico que no tendréis nunca bastante tiempo para llorar al dejar al margen de la República a la mujer... que está anhelante, aplicándose a sí misma la frase de Humboldt, de que la única manera de madurarse en el ejercicio de la libertad y de hacerla accesible a todos es caminar dentro de ella.”

Elige una de las 3 cuestiones y desarróllala en profundidad.

- Resume los argumentos favorables, para la concesión del voto a las mujeres, que encuentres en el texto.
- Análisis comparativo de las situaciones que se dan en el texto con la situación actual.
- Dime todo lo que sepas sobre la época histórica, en la que se desarrolla el texto.

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR CURS 2010/11
PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR CURSO 2010/2011

PROVA GENERAL/PRUEBA GENERAL

EXERCICI DE VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

NOM I COGNOMS/NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR D'/DE _____
CICLO FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

La dependència dels joves del “Messenger” inquieta els metges

Quedar fora de joc, en sentit literal i figurat, és una sensació insuportable per a la majoria dels adolescents, i aquesta circumstància se l'han sabut apropiat bé els dissenyadors d'algunes tecnologies de la informació i la comunicació (TIC), i de la seva publicitat. El mòbil, el *messenger*, les xarxes socials d'Internet i els jocs d'ordinador han aconseguit atreure l'interès dels menors de 17 anys, i, com passa amb les innovacions pensades per a individus influenciables, el seu ús excessiu ja és un focus patològic. El 10% dels adolescents catalans diuen que ho passen “molt malament” si no tenen el mòbil, i el 7% dedica més de tres hores diàries als videojocs. El fenomen ha arribat a les consultes mèdiques, confirma el psicòleg Josep Lluís Matalí, responsable de la unitat d'addiccions de l'Hospital de Sant Joan de Déu d'Esplugues [...].

Entrar al *messenger* —canal d'intercanvi de missatges en temps real a través d'Internet— ha creat dependència en un creixent sector de nois i, sobretot, noies de 14 o 15 anys que, així que arriben a casa, abans de saludar els seus pares i prescindint de si tenen gana, corren a connectar-se amb les amigues de qui s'acaben d'acomiar. [...].

Aquesta connexió és una necessitat amb els símptomes d'una **addicció** i múltiples problemes col·laterals: molts afectats pateixen alteracions del son, deixen de dutxar-se cada matí, suprimeixen els esports que fins llavors els havien interessat —inclòs el futbol—, estan molt irritables quan no teclegen a l'ordinador, suspenen el curs escolar i, encara que resulti paradoxal, cada vegada estan més sols.

En qualsevol cas, [...], una relació a través d'Internet resulta desproporcional: “Permet jugar amb la verdadera identitat, i això indueix a la **desinhibició** i a la pèrdua de pudor per expressar-se”, indica. El pas entre l'ús raonable i la necessitat de fer servir les TIC és imperceptible a l'inici i difícil de rectificar després. Matalí proposa l'**abstinència** com a inici de la solució. “Durant una o dues setmanes, l'ordinador queda vetat a casa per a qui té el problema de dependència —explica—. Se l'anima a fer el que abans era una vida normal: sortir amb els amics”. Després, se li permeten fer els treballs que ha de redactar a l'ordinador, però l'aparell ja no estarà a l'habitació del noi o noia dependents. El més adequat és instal·lar-lo al menjador o en un lloc d'estudi que comparteixin amb algun germà. La idea és que no es *connectin* més en soledat.

Llegeix aquest text i respon una de les qüestions següents:

- Fes un resum del contingut del text en 10 línies com a molt.
- Extrau totes les paraules que fan referència al camp semàntic de la comunicació.
- Explica el significat dels següents termes: addicció, desinhibició, l'abstinència