

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ CURS 2010/11
PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO CURSO 2010/2011

PROVA GENERAL/PRUEBA GENERAL

EJERCICIO DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

NOM I COGNOMS/NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CICLE FORMATIU DE GRAU MITJÀ D'/DE ARTEFINALISTA DE DISSENY GRÀFIC
CICLO FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

“Érase una vez una gran maestra a la que un aprendiz acusaba de charlatanería. Ante tales acusaciones, la gran maestra, como única respuesta, rebuscó en sus bolsillos y sacó una bolsita de tela de la cual extrajo una piedra preciosa. Entregándosela al aprendiz le dijo: “Ve a aquellos bazares y pide por ella cien monedas de oro”. El aprendiz fue a los bazares y, enseñando la piedra preciosa, pidió que le dieran cien monedas de oro por ella. Los comerciantes rieron ante semejante osadía. El aprendiz regresó junto a la gran maestra y le relató lo que había sucedido. La gran maestra le dijo entonces: “Ahora ve a la joyería de esa esquina y muestra la piedra”. El aprendiz fue y, al enseñársela al joyero, este, sin darle tiempo a nada, le ofreció cien monedas de oro. El muchacho no salía de su asombro. Regresó rápidamente al lado de la gran maestra para decirle que ella tenía razón. Ella le respondió: “Para poder apreciar una piedra preciosa hay que ser joyero. Sólo cuando seas un joyero podrás apreciar mis palabras”.

ROSETTA FORNER: *La reina que dio calabazas al caballero de la armadura oxidada.*

- 1.-¿Qué te parece el tema del que trata el texto? Redacta tu opinión en diez líneas.
- 2.-Explica el significado de los siguientes términos: “charlatanería”, “bazares”, “osadía”.
- 3.-Indica a qué tipo de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo...) pertenecen los siguientes términos

acusaciones		preciosa	
única		salía	
rápidamente		rebuscó	
ahora		oro	
joyería		gran	
sólo		apreciar	

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ CURS 2010/11
PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO CURSO 2010/2011

PROVA GENERAL/PRUEBA GENERAL

ÀMBIT/ÁMBITO SOCIOCULTURAL

NOM I COGNOMS/NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CICLE FORMATIU DE GRAU MITJÀ D'/DE ARTEFINALISTA DE DISSENY GRÀFIC
CICLO FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

EL PAÍS edición
impresa |
Miércoles, 21/7/2010

Los fiscales alertan de la escalada de agresiones de hijos a padres

Los ataques afectan a todas las clases sociales y también los cometen niñas

Ella estaba viendo la televisión cuando llegó a casa. Su hijo le quitó el mando sin mediar palabra y cambió de canal. Cuando ella pidió que se lo devolviera porque estaba viendo un programa, él agarró el electrodoméstico y lo arrojó por la ventana. Es uno de los casos que Teresa Gisbert, fiscal de menores entre 1992 y 2007, ha escuchado de madres desesperadas (cada vez más) que acudían a la justicia exhaustas y deshechas para confesar entre lágrimas que su hijo les pega, las maltrata, tira un televisor por la ventana en cuanto escuchan un "no".

La memoria de la Fiscalía General del Estado recoge con "preocupación" el aumento de las agresiones de hijos a padres e incluso a abuelos. El diagnóstico se realiza a partir de las memorias de cada fiscalía provincial de menores, que coinciden en este punto. La de Málaga considera el incremento "alarmante". La de Lugo llama la atención sobre un dato: 2007 es el primer año en que han visto más víctimas progenitores (37) que hijos (23). El fiscal jefe de Zamora manifiesta su preocupación por este "fenómeno nuevo, cuyo crecimiento se produce en régimen de progresión geométrica, y que si el año pasado ofreció siete casos, el actual ha presentado hasta 15". Y añade que más preocupante aún es saber que la mayoría de los agresores tiene entre 14 y 16 años.

NATALIA JUNQUERA - Madrid - 01/10/2008

Lee detenidamente el texto y contesta a las siguientes cuestiones.

a) Enumera las ideas principales del texto.

b) ¿Cuál es tu opinión al respecto? ¿Cómo crees que deberían actuar las autoridades frente al problema de la violencia en nuestra sociedad?

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ CURS 2010/11
PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO CURSO 2010/2011

PROVA GENERAL/PRUEBA GENERAL

EXERCISI DE VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

NOM I COGNOMS/NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CICLE FORMATIU DE GRAU MITJÀ D'/DE ARTEFINALISTA DE DISSENY GRÀFIC
CICLO FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

Els ulls de Teresa Louzao s'il·luminaren en llegir el remitent del **voluminós** sobre que li acabava de portar el carter. En veure escrit el nom del seu germà, de qui no rebia notícies des de feia quasi dos mesos, es va llevar un pes de la consciència. Ja li estranyava aquell retard perquè Xavier, allà on estiguera, fins i tot durant aquella llarga estada a Québec, mai no deixava passar més de dues setmanes sense trucar-li per telèfon o sense escriure-li unes línies, ni que fóra una targeta. Estaven molt units des de la infantesa, a pesar de la diferència d'edat, i aquells llaços no sols no s'havien afeblit amb el pas del temps, sinó que **s'afermaven** cada dia més.

Esperava trobar una nova publicació del seu germà o alguns exemplars d'alguna traducció de qualsevol dels seus llibres: Xavier mai no oblidava que a la seva germana li agradava conservar una còpia de tot allò que ell publicava, encara que, com passava sovint, foren edicions en idiomes que ella desconeixia.

Però el contingut del sobre era molt diferent al de les altres vegades. A dins hi havia un altre sobre semblant, de dimensions una miqueta més menudes que el que ella acabava d'obrir, acompanyat per un full escrit amb cal·ligrafia menuda del seu germà. El segon sobre estava tancat i la pestanya reforçada per una ampla cinta adhesiva, com si Xavier volguera protegir especialment el seu contingut. Teresa va deixar els sobres damunt la taula, va seure i es disposà a llegir la nota que li havia enviat el seu germà.

Estimada Teresa:

Disculpa que t'escriga unes poques línies i no una carta més llarga com, segurament, esperaves. Potser t'estranye que no et conte res de les coses que he fet durant les últimes setmanes, però és més urgent que et conte una altra cosa. Ja saps que ets l'única persona del món en qui puc confiar cegament; per això he de recórrer a tu ara, i demanar-te que faces dues coses, sense haver d'explicar-te res més.

Agustín Fernández Paz, *Cartes d'hivern*. Edicions Bromera.

1.- Què et sembla el tema que tracta el text? Redacta la teua opinió en 10 línies.

2.- Explica el significat dels següents termes: voluminós, s'afermaven i pestanya

3.-Indica a quin tipus de mots pertanyen els següents termes:

consciència		voluminós	
retard		menudes	
infantesa		ampla	
estranyava		potser	
confiar		segurament	
disculpa		cegament	