

V. Materias y asignaturas de formación básica (60 ECTS)

Materia	Asignatura	Competencias	DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA	ECTS	CURSO
Fundamentos del diseño	DISEÑO BÁSICO	CT1,CT7,CT14 CG4,CG20,CG8 CE1,CE6	Análisis de la forma, composición y percepción. Conocimiento, investigación y experimentación sobre la estructura, forma, color, espacio y volumen en el diseño. Aplicaciones a la especialidad. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	4	1º
	PROYECTOS BÁSICOS	CT1,CT2,CT14 CG19,CG9 CE2,CE3	Taller de iniciación a los proyectos de la especialidad Teoría, ideación y concepción del diseño. Antropometría, ergonomía e introducción a la biónica. Aplicado a la especialidad. Metodología del diseño y de resolución de problemas. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	1º
Lenguajes y técnicas de representación y comunicación	DIBUJO Y TÉCNICAS GRÁFICAS	CT1,CT13,CT14,CT15 CG2 CE6	El dibujo como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Dibujo y técnicas gráficas para el análisis, la expresión y la representación aplicados a la especialidad. Color, percepción y composición aplicados al diseño. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	1º
	ESPACIO Y VOLUMEN	CT1,CT8 CG2,CG3,CG4 CE10,CE11	El volumen y el espacio como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Técnicas instrumentales para el análisis, la expresión y la representación del volumen y del espacio aplicadas a la especialidad. Investigación, experimentación y concepción del volumen y del espacio aplicadas al diseño. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	1º
	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	CT2,CT4,CT13 CG1,CG2,CG11 CE6,CE10	La croquización como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Geometría plana y descriptiva aplicada al diseño. Sistemas de representación aplicados a la especialidad. Herramientas informáticas específicas. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	1º
	LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES	CT2,CT4 CG2,CG10,CG20 CE10,CE11	La Tecnología digital como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Comunicación y representación gráfica mediante tecnología digital aplicadas a la especialidad. Intercambio de archivos entre programas y sistemas. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	1º
	FOTOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	CT2,CT4 CG2,CG3,CG10 CE10,CE11	Fotografía y medios audiovisuales aplicados a la especialidad. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	1º
Ciencia aplicada al diseño	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DEL DISEÑO	CT2,CT8 CG3,CG4,CG5 CE6,CE9	Fundamentos científicos aplicados a la especialidad. El método científico. Métodos para el análisis y la simulación. Ecoeficiencia y sostenibilidad. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	4	1º

Historia de las Artes y el Diseño	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DEL DISEÑO	CT2,CT8,CT11 CG3,CG6,CG12CG 13 CE15	Historia y teorías de las artes, la arquitectura y el diseño aplicadas a la especialidad. Conocimiento, análisis y significado histórico del diseño: evolución tecnológica, tipológica y estilística. Estilos, movimientos, diseñadores y tendencias contemporáneos. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	6	1º
Cultura del Diseño.	CULTURA DEL DISEÑO	CT7,CT12 CG14,CG20,CG21, CG6,CG13 CE15	El significado del diseño en la cultura y en la sociedad contemporánea. Teoría de la información y de la comunicación, de la semiología, la estética, la teoría de la forma, de la función y de la estructura.- Fundamentos de antropología aplicados al diseño. Fundamentos de sociología y cultura del consumo. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	1º
Gestión del Diseño	DISEÑO Y EMPRESA	CT1,CT3,CT10,CT 15 CG13,CG22 CE13,CE14	Organización y economía de empresa. Fundamentos de economía de producción. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	4	1º

VII. Materias y asignaturas de formación obligatoria de la Especialidad de Diseño de Interiores (94 ECTS)

Materia	Asignatura	Competencias	DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA	ECTS	CURSO
Tecnología aplicada al Diseño de Interiores	MATERIALES Y ESTRUCTURAS	CT2,CT8,CT16 CG18,CG16,CG15 CE1,CE7	Propiedades físicas, químicas y mecánicas de los materiales. Balance energético y análisis del ciclo de vida de los materiales. Estructuras. Ecoeficiencia y sostenibilidad de los materiales. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	6	2º
	INSTALACIONES Y SISTEMAS	CT3,CT8,CT11,CT14 CE1,CE6,CE9	Instalaciones y sistemas aplicados a la especialidad. Acústica e iluminación aplicados a la especialidad. Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño. Ecoeficiencia y sostenibilidad de las instalaciones y sistemas. Domótica. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	6	2º
	CONSTRUCCIÓN	CT3,CT6 CG15 CE1,CE5,CE6,CE8	Tecnologías y procesos constructivos. Balance energético y análisis del ciclo de vida de los materiales, de las construcciones y de los procesos. Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño. Tecnología digital aplicada al Diseño de Interiores Ecoeficiencia y sostenibilidad de las construcciones. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	6	3º
	PATOLOGIAS DE LA EDIFICACIÓN	CT3,CT16,CT17 CE1,CE5,CE6	Patologías de la Edificación. Análisis, diagnosis y tratamientos específicos. Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	4	4º
	TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL DISEÑO DE INTERIORES	CT4,CT11 CG10,CG20 CE10,CE11	Tecnología digital aplicada al Diseño de Interiores. Planimetría de proyecto. Representación y tratamiento virtual del espacio en el diseño de interiores Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	6	2º
Historia del Diseño de Interiores	HISTORIA Y CULTURA DEL DISEÑO DE INTERIORES	CT2,CT8,CT17 CG6,CG12,CG19 CE12,CE15	Conocimiento, análisis y significado histórico de la Arquitectura y del diseño de Interiores. Diseñadores, movimientos y tendencias contemporáneas. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	1º
	ESTÉTICA y TENDENCIAS CONTEMPORANEAS DEL DISEÑO DE INTERIORES	CT12,CT11 CG6,CG12,CG14 CE12, CE15	Diseñadores, movimientos y últimas tendencias del diseño de interiores. Su estética Conocimiento, análisis y significado histórico Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	4	3º

Proyecto de Diseño de interiores	PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES	CT2,CT14 CG8,CG19,CG21 CE1,CE2,CE3,CE4, CE5	El proceso proyectual como investigación. Fundamentación y estudio teórico práctico de proyectos de diseño de interiores Realización de proyectos en los distintos campos de la especialidad: los espacios del hábitat, del trabajo, del comercio, del ocio; los espacios efímeros, los grandes espacios, etc. Definición y realización de proyectos de interiores, aplicando la metodología de resolución de proyectos, evaluación y verificación. Aplicación de estrategia y criterios de decisión, innovación y calidad. Aplicación de las técnicas de representación y presentación para la completa definición y comunicación del diseño, tanto de cara a su comprensión como a su aceptación. Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual. Valoración y crítica del resultado obtenido y del método de trabajo utilizado. Análisis de viabilidad y sostenibilidad.	28	2º/3º/
	TALLER DE PRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN DEL PROYECTO	CT1,CT4,CT7 CG11,CG20 CE9,CE10,CE11	Conocimiento y aplicación de tecnologías digitales para la presentación y comunicación del proyecto. Estrategias de presentación y técnicas de comunicación Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como investigación.	6	3º
	MEDICIONES Y PRESUPUESTOS	CT3,CT13 CG15 CE1,CE5,CE8,CE11,	Estudio de presupuestos y análisis de viabilidad. Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como investigación.	4	3º
	DIRECCION Y EJECUCIÓN DE OBRAS	CT1,CT3 CG7,CG15 CE3,CE8,CE11	Dirección y ejecución de obras Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como investigación	6	4º
Gestión del diseño de interiores	MARKETING Y COMUNICACION	CT4,CT7 CG20,CG22 CE4,CE12,CE13	Técnicas de análisis de mercado. Comunicación y marketing aplicado al Diseño de Interiores. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	6	4º
	GESTIÓN DEL DISEÑO DE INTERIORES	CT15,CT13 CG8,CG9,CG22 CE12,CE13,CE14	Organización y legislación específicas de la actividad profesional. Recursos y costes de la actividad profesional. El valor del Diseño de Interiores. Contratación. Propiedad intelectual e industrial. Prevención de riesgos laborales. Gestión de calidad Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	6	3º

Prácticas externas (12 ECTS)

Materia	Asignatura	Competencias	DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA	ECTS	CURSO
PRACTICUM	PRACTICUM	CT6, CT9, CT15, CT11, CG7, CG11, CG17	La práctica del diseño en un entorno profesional.	12	4º

Trabajo fin de grado (18 ECTS)**Especialidad de Diseño de Interiores**

Materia	Asignatura	Competencias	DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA	ECTS	CURSO
PROYECTO FIN DE GRADO	PROYECTO FIN DE GRADO	CT15,CT16 CG11,CG21 CE1,CE2,CE4, CE11	Proyecto de diseño de Interiores que integre las competencias adquiridas, y que acredite capacitación para ejercer la profesión.	18	4º

XI. Asignaturas específicas de centro Especialidad Diseño de Interiores(56 ECTS)

Materia	Asignatura	Competencias	DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA	ECTS	CURSO
Lenguajes y técnicas de representación y comunicación	DIBUJO Y TÉCNICAS GRÁFICAS II	CT1,CT13,CT14,C T15 CG2 CE6	Profundización en el dibujo como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Dibujo y técnicas gráficas para el análisis, la expresión y la representación aplicados a la especialidad. Color, percepción y composición aplicados al diseño. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	4	2º
	LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES II	CT2,CT4 CG2,CG10,CG20 CE10,CE11	La Tecnología digital como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Comunicación y representación gráfica mediante tecnología digital aplicadas a la especialidad. Intercambio de archivos entre programas y sistemas. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	4	2º

Tecnología aplicada al diseño de interiores	INSTALACIONES Y SISTEMAS II	CT3,CT8,CT11,CT14 CE1,CE6,CE9	Instalaciones y sistemas aplicados a la especialidad. Acústica e iluminación aplicados a la especialidad. Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño. Ecoeficiencia y sostenibilidad de las instalaciones y sistemas. Domótica. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	2 (Se añaden a los 6 obligatorios de 3º curso).	2º
	CONSTRUCCIÓN	CT3,CT6 CG15 CE1,CE5,CE6,CE8	Tecnologías y procesos constructivos. Balance energético y análisis del ciclo de vida de los materiales, de las construcciones y de los procesos. Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño. Tecnología digital aplicada al Diseño de Interiores Ecoeficiencia y sostenibilidad de las construcciones. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	2 (Se añaden a los 6 obligatorios de 3º curso).	3º
	TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISEÑO DE INTERIORES	CT4,CT11 CG10,CG20 CE10,CE11	Tecnología digital aplicada al Diseño de Interiores. Planimetría de proyecto. Representación y tratamiento virtual del espacio en el diseño de interiores Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	6 (Se añaden a los 6 obligatorios de 2º curso)	2º/3º
Historia del Diseño de Interiores	ESTÉTICA Y TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS DEL DISEÑO DE INTERIORES	CT12,CT11 CG6,CG12,CG14 CE12, CE15	Diseñadores, movimientos y últimas tendencias del diseño de interiores. Su estética Conocimiento, análisis y significado histórico Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	2 (Se añaden a los 4 obligatorios de 3º curso).	
Idioma Extranjero	INGLÉS	CT5	Conocimiento del inglés en el lenguaje propio del diseño interiores	4	2º

<p>Proyecto de Diseño Interiores</p>	<p>PROYECTO DE DISEÑO DE INTERIORES III</p>	<p>CT2,CT14 CG8,CG19,CG21 CE1,CE2,CE3,CE4, CE5</p>	<p>El proceso proyectual como investigación. Fundamentación y estudio teórico práctico de proyectos de diseño de interiores Realización de proyectos en los distintos campos de la especialidad: los espacios del hábitat, del trabajo, del comercio, del ocio; los espacios efímeros, los grandes espacios, etc. Definición y realización de proyectos de interiores, aplicando la metodología de resolución de proyectos, evaluación y verificación. Aplicación de estrategia y criterios de decisión, innovación y calidad. Aplicación de las técnicas de representación y presentación para la completa definición y comunicación del diseño, tanto de cara a su comprensión como a su aceptación. Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual. Valoración y crítica del resultado obtenido y del método de trabajo utilizado. Análisis de viabilidad y sostenibilidad.</p>	<p>6</p>	<p>4º</p>
	<p>OPTATIVAS</p>			<p>26</p>	<p>2º/3º/ 4º</p>