

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

PARTE GENERAL DE LA PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR PARA ALUMNOS QUE NO CUMPLAN LOS REQUISITOS ACADÉMICOS.

Primera fase: Teóricos

Primer ejercicio: Desarrollo por escrito de un comentario de texto y contestación de cuestiones que se formulen al alumnado a partir de un texto. Tratará sobre materias comunes propias del currículo de bachillerato: Lengua y Literatura. El alumno desarrollará una de las dos opciones de examen propuestas. El tiempo máximo para realizar este ejercicio será de dos horas.

En este ejercicio se valorará el grado de madurez del aspirante en cuanto a la correcta comprensión de conceptos, la utilización del lenguaje y la capacidad de análisis y síntesis.

Segundo ejercicio: Desarrollo por escrito de cuestiones de ámbito no lingüístico que se formulen sobre Historia y Ciencias sociales, a partir de un texto escrito o documentación gráfica o audiovisual. El alumno desarrollará una de las dos opciones de examen propuestas. El tiempo máximo para realizar este ejercicio será de dos horas.

En este ejercicio se valorará la madurez y el nivel de conocimientos y la sensibilidad frente a las creaciones artísticas y funcionales.

La superación de la parte general de la prueba **tendrá efectos única y exclusivamente para poder realizar la parte/prueba específica de** acceso al ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño que se desee cursar.

PARTE ESPECÍFICA DE LA PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR PARA ALUMNOS QUE NO CUMPLAN LOS REQUISITOS ACADÉMICOS/PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR PARA ALUMNOS QUE CUMPLAN LOS REQUISITOS ACADÉMICOS

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ESTILISMO DE INDUMENTARIA

Primer ejercicio: desarrollar por escrito, durante una hora, cuestiones sobre la especialidad elegida a partir de un texto y/o documentación gráfica que se facilite. En este ejercicio se valorará el nivel de conocimientos y la sensibilidad manifiesta.

Segundo ejercicio: realización durante tres horas, de diversos bocetos sobre un tema dado para realizar un mensaje visual funcional bidimensional. En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante, su capacidad compositiva y el sentido de comunicación.

Tercer ejercicio: ejecución durante cuatro horas, de uno de los bocetos del ejercicio anterior. En este ejercicio se valorará la capacidad del aspirante por concretas sus ideas y presentarlas correctamente, su capacidad de representación y comunicación, así como el sentido artístico y la sensibilidad demostradas en su trabajo.

MATERIALES ACONSEJADOS

- Lápiz y rotuladores
- Papeles o revistas de color para collage
- Tijeras y cola en barra

• **CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE GRÁFICA PUBLICITARIA**

Primer ejercicio: desarrollar por escrito, durante una hora, cuestiones sobre la especialidad elegida a partir de un texto y/o documentación gráfica que se facilite. En este ejercicio se valorará el nivel de conocimientos y la sensibilidad manifiesta.

Segundo ejercicio: realización durante tres horas, de diversos bocetos sobre un tema dado para realizar un mensaje visual funcional bidimensional. En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante, su capacidad compositiva y el sentido de comunicación.

Tercer ejercicio: ejecución durante cuatro horas, de uno de los bocetos del ejercicio anterior. En este ejercicio se valorará la capacidad del aspirante por concretas sus ideas y presentarlas correctamente, su capacidad de representación y comunicación, así como el sentido artístico y la sensibilidad demostradas en su trabajo.

MATERIALES ACONSEJADOS

- Lápices de colores, rotuladores, pastel, ...

- **CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ILUSTRACIÓN**

Primer ejercicio: desarrollar por escrito, durante una hora, cuestiones sobre la especialidad elegida a partir de un texto y/o documentación gráfica que se facilite. En este ejercicio se valorará el nivel de conocimientos y la sensibilidad manifiesta.

Segundo ejercicio: realización durante tres horas, de diversos bocetos sobre un tema dado para realizar un mensaje visual funcional bidimensional. En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante, su capacidad compositiva y el sentido de comunicación.

Tercer ejercicio: ejecución durante cuatro horas, de uno de los bocetos del ejercicio anterior. En este ejercicio se valorará la capacidad del aspirante por concretas sus ideas y presentarlas correctamente, su capacidad de representación y comunicación, así como el sentido artístico y la sensibilidad demostradas en su trabajo.

MATERIALES ACONSEJADOS

- Papel Bàsic fino Din A3
- Barra o lápiz de grafito y carboncillo
- Lápices de colores

- **CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN**

Primer ejercicio: desarrollar por escrito, durante una hora, cuestiones sobre la especialidad elegida a partir de un texto y/o documentación gráfica que se facilite. En este ejercicio se valorará el nivel de conocimientos y la sensibilidad manifiesta.

Segundo ejercicio: realización durante tres horas, de diversos bocetos sobre un tema dado para realizar un mensaje visual funcional bidimensional. En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante, su capacidad compositiva y el sentido de comunicación.

Tercer ejercicio: ejecución durante cuatro horas, de uno de los bocetos del ejercicio anterior. En este ejercicio se valorará la capacidad del aspirante por concretas sus ideas y presentarlas correctamente, su capacidad de representación y comunicación, así como el sentido artístico y la sensibilidad demostradas en su trabajo.

MATERIALES ACONSEJADOS

- Portaminas, lápiz
- Escalímetro o regla numerada
- Lápices de colores
- Escuadra y cartabón

PRUEBAS DE ACCESO AL CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO DE ARTEFINALISTA DE DISEÑO GRÁFICO

PARTE GENERAL DE LA PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO MEDIO PARA ALUMNOS QUE NO CUMPLAN LOS REQUISITOS ACADÉMICOS.

Primera fase: Teóricos

Primer ejercicio: Desarrollo por escrito, durante un tiempo máximo de una hora, de las cuestiones que se formulen sobre Lengua y Literatura a partir de un texto escrito.

En este ejercicio se valorará la madurez y el nivel de conocimientos sobre el currículo de E.S.O.

Segundo ejercicio: Desarrollo por escrito, durante un tiempo máximo de una hora, de las cuestiones que se formulen referidas a contenidos socioculturales y técnico científicos.

En este ejercicio se valorará la madurez y el nivel de conocimientos referidos a las dos materias de Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas y Tecnología correspondientes al currículo de E.S.O.

Segunda fase: Práctico

Tercer ejercicio: Realización, durante un tiempo máximo de dos horas, de un ejercicio compositivo de libre interpretación y técnica basado en un modelo según el criterio del Tribunal.

En este ejercicio se valorarán las la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante.

PARTE ESPECÍFICA DE LA PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO MEDIO PARA ALUMNOS QUE NO CUMPLAN LOS REQUISITOS ACADÉMICOS/PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO MEDIO PARA ALUMNOS QUE CUMPLAN LOS REQUISITOS ACADÉMICOS

Constará de tres ejercicios:

Primer ejercicio: Desarrollo por escrito de un comentario sobre las imágenes de obras de arte que se facilitarán (pintura, arquitectura, escultura, ...)

Segundo ejercicio: Realización de dibujos o bocetos a partir de un tema dado que sirvan de base para la posterior realización de un dibujo a color (ej. una camiseta en dos colores).

Tercer ejercicio: A partir de los bocetos realizados en el ejercicio anterior se ejecutará una práctica adaptada a la realidad material i curricular del ciclo.