

Máster Diseño Paramétrico y Fabricación Digital

MÓDULO 1. Materias comunes

Materia: DISEÑO PARAMÉTRICO: CONTEXTUALIZACIÓN Y TÉCNICAS DE DESARROLLO PROYECTUAL

ECTS: 10

Temporalidad: 1er semestre

Carácter: obligatoria

Competencias Generales:

CG.1 Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), los conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con el área del proyecto paramétrico.

CG.2 Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), la metodología de resolución de problemas propios del área del proyecto paramétrico.

CG.6 Adquirir las habilidades de aprendizajes necesarias para desarrollar una posterior formación autónoma y autodirigida.

Competencias Específicas:

CE.1 Conocimiento del lenguaje creativo y técnico específico y de los conceptos inherentes al diseño paramétrico y la fabricación digital.

CE.2 Capacidad para diferenciar el proceso de diseño paramétrico y su contexto de utilización, frente a un proceso de diseño tradicional.

CE.3 Capacidad para aplicar en un proyecto los fundamentos del diseño paramétrico y las posibilidades del nuevo paradigma, comprendiendo y creando soluciones avanzadas a problemas donde la construcción por parámetros resulte relevante.

Competencias Transversales:

CT2 Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.

CT4 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

CT7 Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

Breve descripción de contenidos:

- Marco conceptual e histórico del diseño paramétrico. Precedentes del diseño digital y estudio de las tendencias actuales vinculadas al diseño evolutivo.

Máster Diseño Paramétrico y Fabricación Digital

- Medios digitales: incorporación estratégica en los procesos de ideación, desarrollo y fabricación digital.
- Estrategias paramétricas dinámicas y patrones generativos en el proceso de diseño.
- Procesos digitales de diseño paramétrico.
- Modelado y edición con NURBS de superficies y sólidos.
- Técnicas de modelado orgánico con T-SPLINES.

Actividades formativas:

De las actividades formativas previstas en el apartado 5.1.3 de esta memoria, en esta materia se programarán principalmente: clases teóricas, teórico-prácticas, taller para que el alumno complete su formación de manera autónoma y trabajo autónomo externo.

Sistemas de evaluación y calificación:

De las actividades evaluativas que se enumeran en el apartado 5.1.2 de la presente memoria, en esta materia se programarán principalmente las siguientes: entrega de trabajos con la valoración de la capacidad creativa demostrada por el alumno/a (50% de la nota); seguimiento del trabajo práctico continuado en el que se valorará la consecución de las competencias previstas (30% de la nota); y valoración de la participación activa en clase, interés y participación (20% de la nota).