

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / Curso

2017-2018

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	CONSTRUCCIÓN AVANZADA				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	2	Curs <i>Curso</i>	3º	Semestre <i>Semestre</i>	Primero
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> <i>bàsica, específica, optativa</i> <i>básica, específica, optativa</i>	Troncal A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Castellano Inglés	
Matèria <i>Materia</i>	Materiales y Tecnología Aplicado al Diseño de Interiores				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Interiores				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Materiales y Tecnología				
Professorat <i>Profesorado</i>	Pedro Pablo Miralles Quiles				
e-mail <i>e-mail</i>	mirallesc@easdalcoi.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació *Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

La función del diseño como mediador entre tecnología y arte, cultura, producción y consumo es imprescindible en la sociedad actual.

Diseño e innovación son elementos consustanciales a la estrategia empresarial, pues contribuyen a identificar los productos, dan fuerza a la marca, facilitan el acceso a nuevos mercados y comunican mejor los valores corporativos.

Por otro lado, la innovación, impulsada por el diseño, el diseño para la sostenibilidad y el diseño para todos, contribuyen a desarrollar soluciones estéticas, social y ambientalmente correctas e impulsar un consumo más responsable y una nueva idea de bienestar.

La construcción avanzada en el campo del Diseño de Interiores se convierte en un factor determinante de la creación de nuevas propuestas poéticas, potenciando la evolución y respuesta a una sociedad en continuo cambio.

Las nuevas tecnologías generan materiales innovadores y sistemas constructivos que tienen que ser asumidos por los profesionales.

Contribuye a que los futuros diseñadores estén capacitados a emplear todas las innovaciones constructivas que van a surgir a lo largo de su actividad profesional, dotándoles de una base sólida que les permita adaptarse a estas nuevas soluciones de futuro cuando surjan.

El profesional del Diseño de Interiores tiene que poseer estos dominios para el ejercicio de su actividad.

Contribuye a que el futuro profesional posea recursos operativos para responder constructiva y poéticamente a la resolución de problemas constructivos.

1.2 Coneixements previs

Conocimientos previos

Haber cursado las asignaturas de Materiales y Estructuras, Construcción, Proyectos I, Proyectos II, facultan al estudiantado para poder abordar la globalidad de un espacio de interior desde el punto de vista constructivo.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Competencias transversales

CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

Competencias generales

CG8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales

CG15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.

CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

Competencias específicas

CE1 Generar y materializar soluciones funcionales y técnicas

CE5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto

(CE6) Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.

(CE8) Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturados más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.

3 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge

Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...	Planificació temporal
<i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificación temporal</i>
UD 1: Sistemas constructivos de particiones	18-30 SEPT 2017
UD 2: Pieles y envolventes de fachada	01-31 OCT 2017
UD 3: Sistemas constructivos especiales de suelo y techo	02-30 NOV 2017 01-22 DIC 2017
UD 4: Estructuras básicas de pequeña escala	07-30 ENERO 2018

3.1.1 UD1	Títol de la unitat didàctica <i>Título de la unidad didáctica</i>
UD 1: Sistemas constructivos de particiones.	
Temporalització: Del 18 setembre al 25 setembre Nº sessions previstes: 4	

3.1.2	Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>
Al finalizar esta unidad el alumno será capaz de:	
RA1. Conocer para aplicar los nuevos materiales – sistemas constructivos RA2. Dar soluciones constructivo-estéticas con esta innovación	CG8, CG19, CT2 CT3, CE1, CE5
3.1.3	Continguts <i>Contenidos</i>
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de las innovaciones constructivas. Proceso de documentación de las soluciones constructivas más adecuadas
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> Posibilidades que ofrecen. Enfoque poético de su aplicación Mejor resolución constructiva
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> Exigencia creativa-poética en la resolución de los trabajos. Capacidad para compartir y colaborar en la ejecución de las actividades. Respeto y consideración por el trabajo de los compañeros.

3.1.4	Modalitats organitzatives - Activitats formatives <i>Modalidades organizativas – Actividades formativas</i>	
ACTIVITATS DE TREBALL PRESENCIAL 80% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL 80%</i>	ACTIVITATS DE TREBALL AUTONOM 20% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO 20%</i>	
Clases teórico - prácticas grupales e individuales y tutorías grupales e individuales. -Comprensión de los materiales-sistemas constructivos -Elaboración de la documentación específica -Estudio de casos referentes -Formulación de las soluciones constructivo-poéticas	<ul style="list-style-type: none"> Estudiar y analizar la información y los condicionantes de los trabajos propuestos. Completar los trabajos prácticos propuestos en las clases presenciales. Elaboración de la documentación Preparar la exposición y defensa del trabajo. 	
Temporalització: volumen de treball: 4 h	volumen de treball: 4 h	

3.1.5 Criteris d'avaluació <i>Criterios de evaluación</i>	3.1.6 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i>	3.1.7 % atorgat <i>% otorgado</i>
<ul style="list-style-type: none"> Se han realizado aplicaciones concretas. Se han utilizado la construcción avanzada potenciando su innovación. Se han empleado las posibilidades poéticas en la generación de los nuevos espacios de interior 	1. Examen 2. PDF con toda la documentación elaborada: comprensiva, investigación y propuesta de soluciones. Con textos justificativos, imágenes, detalles constructivos y propuestas de ejecución de obra. 3. Listas de control, actitud y asistencia. Para tener derecho a la evaluación continua la presencialidad ha de ser del 80%. La nota se obtendrá mediante la ponderación de cada uno de los criterios evaluables, siendo ésta como mínimo de un 5. Fecha de entrega: 2 de octubre.	1.50% 2.40% 3.10%

3.2.1 UD2	Títol de la unitat didàctica <i>Título de la unidad didáctica</i>
UD 2: Pieles y envolventes de fachada	
Temporalització: Del 02 octubre al 30 octubre N° sessions previstes:8	

3.2.2	Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>
Al finalitzar esta unitat el alumno serà capaç de: RA1. Conocer para aplicar los nuevos materiales – sistemas constructivos RA2. Dar soluciones constructivo-estéticas con esta innovación	CG8, CG19 CT2 CT3 CE1, CE5
3.2.3	Continguts <i>Contenidos</i>
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de las innovaciones constructivas. Proceso de documentación de las soluciones constructivas más adecuadas
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> Posibilidades que ofrecen. Enfoque poético de su aplicación Mejor resolución constructiva
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> Exigencia creativa-poética en la resolución de los trabajos. Capacidad para compartir y colaborar en la ejecución de las actividades. Respeto y consideración por el trabajo de los compañeros.

3.2.4	Modalitats organitzatives - Activitats formatives <i>Modalidades organizativas – Actividades formativas</i>
ACTIVITATS DE TREBALL PRESENCIAL 80% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL 80%</i>	ACTIVITATS DE TREBALL AUTONOM 20% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO 20%</i>
Clases teórico - prácticas grupales e individuales y tutorías grupales e individuales. -Comprensión de los materiales-sistemas constructivos -Elaboración de la documentación específica -Estudio de casos referentes -Formulación de las soluciones constructivo-poéticas	<ul style="list-style-type: none"> Estudiar y analizar la información y los condicionantes de los trabajos propuestos. Completar los trabajos prácticos propuestos en las clases presenciales. Elaboración de la documentación Preparar la exposición y defensa del trabajo.
Temporalització: volumen de treball: 8 h	Volumen de trabajo: 8 h

3.2.5 Criteris d'avaluació <i>Criterios de evaluación</i>	3.2.6 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i>	3.2.7 % atorgat % <i>otorgado</i>
<ul style="list-style-type: none"> Se han realizado aplicaciones concretas. Se han utilizado la construcción avanzada potenciando su innovación. Se han empleado las posibilidades poéticas en la generación de los nuevos espacios de interior 	1. Examen 2. PDF con toda la documentación elaborada: comprensiva, investigación y propuesta de soluciones. Con textos justificativos, imágenes, detalles constructivos y propuestas de ejecución de obra. 3. Listas de control, actitud y asistencia. Para tener derecho a la evaluación continua la presencialidad ha de ser del 80%. La nota se obtendrá mediante la ponderación de cada uno de los criterios evaluables, siendo ésta como mínimo de un 5. Fecha de entrega: 6 de noviembre.	1.50% 2.40% 3.10%

3.3.1 UD3	Títol de la unitat didàctica <i>Título de la unidad didáctica</i>
UD 3: Sistemas constructivos especiales de suelo y techo .	
Temporalización: Del 06 noviembre al 04 diciembre Nº sesiones previstas: 10	

3.3.2		Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>
Al finalizar esta unidad el alumno será capaz de: RA1. Conocer para aplicar los nuevos materiales – sistemas constructivos RA2. Dar soluciones constructivo-estéticas con esta innovación		CG8, CG19 CT2 CT3 CE1, CE5
3.3.3		Continguts <i>Contenidos</i>
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de las innovaciones constructivas. Proceso de documentación de las soluciones constructivas más adecuadas 	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> Posibilidades que ofrecen. Enfoque poético de su aplicación Mejor resolución constructiva 	
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> Exigencia creativa-poética en la resolución de los trabajos. Capacidad para compartir y colaborar en la ejecución de las actividades. Respeto y consideración por el trabajo de los compañeros. 	

3.3.4		Modalitats organitzatives - Activitats formatives <i>Modalidades organizativas – Actividades formativas</i>
ACTIVITATS DE TREBALL PRESENCIAL 80% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL 80%</i>	ACTIVITATS DE TREBALL AUTONOM 20% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO 20%</i>	
Clases teórico - prácticas grupales e individuales y tutorías grupales e individuales. -Comprensión de los materiales-sistemas constructivos -Elaboración de la documentación específica -Estudio de casos referentes -Formulación de las soluciones constructivo-poéticas	<ul style="list-style-type: none"> Estudiar y analizar la información y los condicionantes de los trabajos propuestos. Completar los trabajos prácticos propuestos en las clases presenciales. Elaboración de la documentación Preparar la exposición y defensa del trabajo. 	
Temporalización: volumen de trabajo: 10 h		Volumen de trabajo: 10 h

3.3.5 Criteris d'avaluació <i>Criterios de evaluación</i>	3.3.6 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i>	3.3.7 % atorgat <i>%otorgado</i>
<ul style="list-style-type: none"> Se han realizado aplicaciones concretas. Se han utilizado la construcción avanzada potenciando su innovación. Se han empleado las posibilidades poéticas en la generación de los nuevos espacios de interior 	<ol style="list-style-type: none"> Examen PDF con toda la documentación elaborada: comprensiva, investigación y propuesta de soluciones. Con textos justificativos, imágenes, detalles constructivos y propuestas de ejecución de obra. Listas de control, actitud y asistencia. Para tener derecho a la evaluación continua la presencialidad ha de ser del 80%. <p>La nota se obtendrá mediante la ponderación de cada uno de los criterios evaluables, siendo ésta como mínimo de un 5. Fecha de entrega: 11 de diciembre.</p>	1.50% 2.40% 3.10%

3.4.1 UD4	Títol de la unitat didàctica <i>Título de la unidad didáctica</i>
UD 4: Estructuras de pequeña escala.	
Temporalització: Del 11 diciembre al 8 enero Nº sesiones previstas: 6	

3.4.2	Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>
Al finalizar esta unidad el alumno será capaz de: RA1. Conocer para aplicar los nuevos materiales – sistemas constructivos RA2. Dar soluciones constructivo-estéticas con esta innovación	CG8, CG19 CT2 CT3 CE1, CE5
3.4.3	Continguts <i>Contenidos</i>
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de las innovaciones constructivas. Proceso de documentación de las soluciones constructivas más adecuadas
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> Posibilidades que ofrecen. Enfoque poético de su aplicación Mejor resolución constructiva
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> Exigencia creativa-poética en la resolución de los trabajos. Capacidad para compartir y colaborar en la ejecución de las actividades. Respeto y consideración por el trabajo de los compañeros.

3.4.4	Modalitats organitzatives - Activitats formatives <i>Modalidades organizativas – Actividades formativas</i>	
ACTIVITATS DE TREBALL PRESENCIAL 80% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL 80%</i>	ACTIVITATS DE TREBALL AUTONOM 20% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO 20%</i>	
Clases teórico - prácticas grupales e individuales y tutorías grupales e individuales. -Comprensión de los materiales-sistemas constructivos -Elaboración de la documentación específica -Estudio de casos referentes -Formulación de las soluciones constructivo-poéticas	<ul style="list-style-type: none"> Estudiar y analizar la información y los condicionantes de los trabajos propuestos. Completar los trabajos prácticos propuestos en las clases presenciales. Elaboración de la documentación Preparar la exposición y defensa del trabajo. 	
Temporalització: volumen de treball: 06 h	Volumen de treball: 06 h	

3.4.5	3.4.6	3.4.7
Criteris d'avaluació <i>Criterios de evaluación</i>	Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i>	% atorgat <i>%otorgado</i>
<ul style="list-style-type: none"> Se han realizado aplicaciones concretas. Se han utilizado la construcción avanzada potenciando su innovación. Se han empleado las posibilidades poéticas en la generación de los nuevos espacios de interior 	<ol style="list-style-type: none"> Examen PDF con toda la documentación elaborada: comprensiva, investigación y propuesta de soluciones. Con textos justificativos, imágenes, detalles constructivos y propuestas de ejecución de obra. Listas de control, actitud y asistencia. Para tener derecho a la evaluación continua la presencialidad ha de ser del 80%. <p>La nota se obtendrá mediante la ponderación de cada uno de los criterios evaluables, siendo ésta como mínimo de un 5. Fecha de entrega: 11 de diciembre.</p>	1.50% 2.40% 3.10%

4 Metodologia d'ensenyança-aprenentatge

Metodología de enseñanza-aprendizaje

<p>Clase presencial Clase presencial 80%</p>	<p>Presentación de la asignatura y de las unidades didácticas al inicio de las mismas: Resultados de aprendizaje, contenidos, actividades a desarrollar y criterios de evaluación. Una visión global inicial permitirá situar la asignatura y sus objetivos en el conjunto de la profesionalidad, a la vez que facilitará la relación entre los conocimientos adquiridos con los nuevos contenidos presentados.</p> <p>En las actividades de trabajo presencial, se parte de explicaciones teóricas necesarias por parte del profesor sobre los conocimientos fundamentales de la materia incluyendo demostraciones, para la comprensión de cada uno de los temas. Interacción profesor-alumno para facilitar la construcción del aprendizaje, ir asimilando el vocabulario de la unidad y dinamizar la clase.</p> <p>Se abordaran aplicaciones a estudio de casos, para el dominio de la aplicabilidad real en el campo del interiorismo</p> <p>Compartiendo conocimientos y habilidades con sus compañeros. Las actividades a realizar se detallan en el desarrollo de las unidades didácticas</p> <p>Realización de tutorías semanales para que el alumno perfeccione o repase los ejercicios con el profesor, o se resuelvan posibles dudas con respecto a los mismos y para que el alumno pueda conocer su evolución u orientación sobre su trabajo.</p>
<p>Treball autònom Trabajo autónomo 20%</p>	<p>Trabajo de comprensión operativa, de los conceptos, procesos y aplicación, de lo desarrollado en clase Estudio personal, investigación propia de cada materia. Realización autónoma de los ejercicios prácticos planteados en clase. Preparación del dossier de trabajos.</p> <p>Preparar la exposición y defensa del trabajo</p>

5 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

Consideraciones generales:

La calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

Para la aplicación del sistema de evaluación continua el alumno deberá asistir con puntualidad al menos el 80% del total de los periodos lectivos.

Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

- 0-4,9: Suspenso (SS).
- 5,0-6,9: Aprobado (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Sobresaliente (SB).
- No Presentado (NP) se aplicará a aquellos alumnos que no hayan asistido a clase nunca o que habiendo asistido esporádicamente no hayan entregado ningún trabajo. El "No Presentado" se considerará una condición y no una calificación. Por tanto, la valoración de esta condición quedará sometida a la consideración que la comisión de coordinación docente, y, en última instancia, la dirección del centro, pudieran hacer con tal de acreditarla. Siempre entendida como excepcional. En una asignatura no se podrán acumular más de 3 "No presentado" consecutivos, calificándose la siguiente convocatoria obligatoriamente.

5.1 Sistemes de recuperació i pèrdua d'avaluació contínua

Sistemas de recuperación y pérdida de evaluación continua

Si el alumno ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, el alumno perderá su derecho a la evaluación continua y pasará a la evaluación ordinaria, evaluado según la ponderación para la evaluación de alumnos con pérdida de evaluación continua. En este caso el alumno deberá realizar un examen escrito de los contenidos teóricos impartidos en la asignatura. Y presentar todos los trabajos y aplicaciones que se propongan. El examen escrito de los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua tendrá un valor del 30% de la nota final, por tanto, la parte práctica será del 70% y sus partes serán proporcionales a los porcentajes descritos anteriormente.

Ponderación para la evaluación extraordinaria:

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Si en convocatoria ordinaria el alumno suspendiera sólo una parte de los trabajos; para la convocatoria extraordinaria se le guardaría la nota de la parte aprobada y tendría que recuperar únicamente la pendiente. Si vuelve a suspender de nuevo, ya no se guardará la nota de la parte aprobada para sucesivas convocatorias.

6

Bibliografia

Bibliografía

Bibliografía básica

BEINHAUER, P. *Atlas de detalles constructivos*. Editorial Gustavo Gili.

CHUDLEY, R. *Manual de construcción de edificios*. Editorial Gustavo Gili.

SCHMITT, H. *Tratado de construcción*. Editorial Gustavo Gili.

ENGEL, H. *Sistemas de estructuras*. Editorial Gustavo Gili.

NUTSCH, W. *Manual de construcción. Detalles de interiorismo*. Editorial Gustavo Gili.

Bibliografía complementaria

GONZALEZ, J. L.; CASALS, A.; FALCONES, A. *Claves del Construir Arquitectónico, Tomo I. Principios*. Editorial Gustavo Gili

GONZALEZ, J. L.; CASALS, A.; FALCONES, A. *Claves del Construir Arquitectónico, Tomo II. Elementos; Elementos del exterior, la estructura y la compartimentación*. Editorial Gustavo Gili.

GONZALEZ, J. L.; CASALS, A.; FALCONES, A. *Claves del Construir Arquitectónico, Tomo III. Elementos; Elementos de las instalaciones y la envolvente*. Editorial Gustavo Gili.

Revista PROYECTO CONTRAC

Revista PASAJES CONSTRUCCION

Revista TECTONICA

Revista DETAIL