

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / Curso
2018-2019

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	ARQUITECTURES EFIMERES				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	3º	Semestre <i>Semestre</i>	Primero
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Optativa	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano Valenciano
Matèria <i>Materia</i>	Proyectos				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Interiores				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos				
Professorat <i>Profesorado</i>	Ángel Pérez Monzó, Pilar Blasco Sánchez				
e-mail <i>e-mail</i>	blascop@easdalcoi.es , perezma@easdalcoi.es				

1.1 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació *Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

Se denomina arquitectura efímera a estructuras y espacios diseñados para eventos especiales y que se caracterizan por ser espacios temporales, de montaje autónomo o auto portante y de intención poético- comunicativa.

Por sus características, las estructuras o construcciones de arquitectura efímera son utilizadas en: escenografías, stands publicitarios, quioscos o estructuras desmontables, eventos, parques temáticos, escaparates comerciales, etc... Serían todos aquellos ambientes que se montan y desmontan sin dejar huella en el espacio de actuación.

Esta asignatura es optativa y se desarrolla en el primer semestre. Está relacionada y coordinada con "Proyectos de diseño de interiores I" y "Proyectos de diseño de interiores II" en caso de alumnos procedentes de la especialidad de Diseño de Interiores y "Proyectos de diseño de producto I" y "Proyectos de diseño de producto II" en caso de alumnos procedentes de la especialidad de Diseño de Productos; como fuente de conocimientos previos para un correcto entendimiento de dichos procesos proyectuales.

Dota al profesional de los recursos y conocimientos necesarios para la materialización de estos espacios.

Corresponde hacer que los futuros diseñadores están capacitados para realizar espacios efímeros, que requieren de unas arquitecturas dinámicas en su montaje y desmonte, y que responde a un campo de interiorismo importante en nuestra sociedad.

El profesional del Diseño de Interiores tiene que poseer estos dominios para el ejercicio de su actividad.

Contribuye a que el futuro profesional posea recursos operativos para responder constructiva y poéticamente a la configuración de este tipo de espacios.

1.2 Coneixements previs

Conocimientos previos

Haber cursado las asignaturas de Materiales y Estructuras, Construcción

Diseño básico, Proyectos básicos y Proyectos I, que le facultan para poder abordar la globalidad de un espacio de arquitectura efímera.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Competencias generales

CG8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales

CG15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.

CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

Competencias transversales

CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

Competencias específicas

CE1 Generar y materializar soluciones funcionales y técnicas

CE5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto

(CE6) Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.

(CE8) Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturados más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.

3 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge

Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...	Planificació temporal
<i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificación temporal</i>
UD 1: Comprensión de la Arquitectura Efímera. Casos	16 – 27 SEPTIEMBRE
UD 2: Tecnología y Sistemas Constructivos, específicos. Primera instalación	1 – 31 OCTUBRE
UD 3: Proyecto aplicado I. Arquitectura efímera Interescolar	4 – 29 NOVIEMBRE 2 – 20 DICIEMBRE
UD 4: Proyecto aplicado II. Stand universal	7 – 17ENERO

3.1.1 UD1	Títol de la unitat didàctica <i>Título de la unidad didáctica</i>	
UD 1: Comprensión de la Arquitectura Efímera. Casos Nº sesiones Temporalización: del 16 septiembre al 27previstas: 6		
3.1.2	Resultat d'aprenentatge <i>Resultado de aprendizaje</i>	
Al finalizar esta unidad el alumno será capaz de:		CG8, CG19, CT2
RA1. Conocer para aplicar los nuevos materiales – sistemas constructivos		CT3, CE1, CE5
RA2. Dar soluciones constructivo-estéticas con esta innovación		
3.1.3	Continguts <i>Contenidos</i>	
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> investigación de las innovaciones en el campo de las arquitecturas efímeras proceso de documentación de las tipologías constructivas más adecuadas 	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> la idea innovadora en la concepción de la arquitectura efímera enfoque poético de su concepción la solución constructiva 	
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> Exigencia creativa-poética en la resolución de los trabajos. Capacidad para compartir y colaborar en la ejecución de las actividades. Respeto y consideración por el trabajo de los compañeros. 	
3.1.4	Modalitats organitzatives - Activitats formatives <i>Modalidades organizativas – Actividades formativas</i>	
ACTIVITATS DE TREBALL PRESENCIAL 80% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL 80%</i>		ACTIVITATS DE TREBALL AUTONOM 20% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO 20%</i>
Clases teórico - prácticas grupales e individuales y tutorías grupales e individuales. -Comprensión de los materiales-sistemas constructivos -Elaboración de la documentación específica -Estudio de casos referentes -formulación de las soluciones constructivo-poéticas		<ul style="list-style-type: none"> Estudiar y analizar la información y los condicionantes de los trabajos propuestos. Completar los trabajos prácticos propuestos en las clases presenciales. Elaboración de la documentación Preparar la exposición y defensa del trabajo.
Temporalización: volumen de trabajo: 12 h		volumen de trabajo: 6 h
3.1.5 Criteris d'avaluació <i>Criterios de evaluación</i>	3.1.6 Instrument d'valuació <i>Instrumento de evaluación</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Se han realizado aplicaciones concretas. Se han utilizado la construcción avanzada potenciando su innovación Se han empleado las posibilidades poéticas en la generación de los nuevos espacios de interior 	<p>PDF con toda la documentación elaborada: comprensiva, investigación y propuesta de soluciones Con textos justificativos, imágenes, detalles constructivos y propuestas de ejecución de obra</p> <p>Listas de control, actitud y asistencia. Para tener derecho a la evaluación continua la presencialidad ha de ser del 80%. La nota se obtendrá mediante la ponderación de cada uno de los criterios evaluables, siendo ésta como mínimo para aprobar de un 5.</p> <p>Fecha de entrega: 27de septiembre</p>	

3.2.1 UD2	Títol de la unitat didàctica <i>Título de la unidad didáctica</i>	
UD 2: Tecnología y Sistemas Constructivos, específicos. Primera instalación Nº sesiones Temporalización: del 1 de octubre al 31 previstas: 13		
3.2.2	Resultat d'aprenentatge <i>Resultado de aprendizaje</i>	
Al finalizar esta unidad el alumno será capaz de:		
RA1. Conocer para aplicar los nuevos materiales – sistemas constructivos		CG8, CG19, CT2
RA2. Dar soluciones constructivo-estéticas con esta innovación		CT3, CE1, CE5
3.2.3	Continguts <i>Contenidos</i>	
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> investigación de las innovaciones en el campo de las arquitecturas efímeras proceso de documentación de las tipologías constructivas más adecuadas 	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> la idea innovadora en la concepción de la arquitectura efímera enfoque poético de su concepción la solución constructiva 	
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> Exigencia creativa-poética en la resolución de los trabajos. Capacidad para compartir y colaborar en la ejecución de las actividades. Respeto y consideración por el trabajo de los compañeros. 	
3.2.4	Modalitats organitzatives - Activitats formatives <i>Modalidades organizativas – Actividades formativas</i>	
ACTIVITATS DE TREBALL PRESENCIAL 80% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL 80%</i>	ACTIVITATS DE TREBALL AUTONOM 20% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO 20%</i>	
Clases teórico - prácticas grupales e individuales y tutorías grupales e individuales. -Comprensión de los materiales-sistemas constructivos -Elaboración de la documentación específica -Estudio de casos referentes -formulación de las soluciones constructivo-poéticas	<ul style="list-style-type: none"> Estudiar y analizar la información y los condicionantes de los trabajos propuestos. Completar los trabajos prácticos propuestos en las clases presenciales. Elaboración de la documentación Preparar la exposición y defensa del trabajo. 	
Temporalización: volumen de trabajo: 28 h	volumen de trabajo: 12 h	
3.2.5 Criteris d'avaluació <i>Criterios de evaluación</i>	3.1.6 Instrument d'valuació <i>Instrumento de evaluación</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Se han realizado aplicaciones concretas. Se han utilizado la construcción avanzada potenciando su innovación Se han empleado las posibilidades poéticas en la generación de los nuevos espacios de interior 	<p>PDF con toda la documentación elaborada: comprensiva, investigación y propuesta de soluciones Con textos justificativos, imágenes, detalles constructivos y propuestas de ejecución de obra</p> <p>Listas de control, actitud y asistencia. Para tener derecho a la evaluación continua la presencialidad ha de ser del 80%. La nota se obtendrá mediante la ponderación de cada uno de los criterios evaluables, siendo ésta como mínimo para aprobar de un 5.</p> <p>Fecha de entrega: 31 de octubre</p>	

3.3.1 UD3	Títol de la unitat didàctica <i>Título de la unidad didáctica</i>
UD 3: Proyecto aplicado I. Arquitectura efímera interescolar	
Nº sesiones Temporalización: del 4 de noviembre 20 diciembre previstas: 20	

3.3.2	Resultat d'aprenentatge <i>Resultado de aprendizaje</i>
--------------	---

Al finalizar esta unidad el alumno será capaz de:	CG8, CG19, CT2
RA1. Conocer para aplicar los nuevos materiales – sistemas constructivos	CT3, CE1, CE5
RA2. Dar soluciones constructivo-estéticas con esta innovación	

3.3.3	Continguts <i>Contenidos</i>
--------------	--

PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> investigación de las innovaciones en el campo de las arquitecturas efímeras proceso de documentación de las tipologías constructivas más adecuadas
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> la idea innovadora en la concepción de la arquitectura efímera enfoque poético de su concepción la solución constructiva
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> Exigencia creativa-poética en la resolución de los trabajos. Capacidad para compartir y colaborar en la ejecución de las actividades. Respeto y consideración por el trabajo de los compañeros.

3.3.4	Modalitats organitzatives - Activitats formatives <i>Modalidades organizativas – Actividades formativas</i>
--------------	---

ACTIVITATS DE TREBALL PRESENCIAL 80% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL 80%</i>	ACTIVITATS DE TREBALL AUTONOM 20% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO 20%</i>
Clases teórico - prácticas grupales e individuales y tutorías grupales e individuales. -Comprensión de los materiales-sistemas constructivos -Elaboración de la documentación específica -Estudio de casos referentes -formulación de las soluciones constructivo-poéticas	<ul style="list-style-type: none"> Estudiar y analizar la información y los condicionantes de los trabajos propuestos. Completar los trabajos prácticos propuestos en las clases presenciales. Elaboración de la documentación Preparar la exposición y defensa del trabajo.
Temporalización: volumen de trabajo: 40 h	volumen de trabajo: 20 h

3.3.5 Criteris d'avaluació <i>Criterios de evaluación</i>	3.1.6 Instrument d'valuació <i>Instrumento de evaluación</i>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> Se han realizado aplicaciones concretas. Se han utilizado la construcción avanzada potenciando su innovación Se han empleado las posibilidades poéticas en la generación de los nuevos espacios de interior 	<p>PDF con toda la documentación elaborada: comprensiva, investigación y propuesta de soluciones Con textos justificativos, imágenes, detalles constructivos y propuestas de ejecución de obra</p> <p>Listas de control, actitud y asistencia. Para tener derecho a la evaluación continua la presencialidad ha de ser del 80%. La nota se obtendrá mediante la ponderación de cada uno de los criterios evaluables, siendo ésta como mínimo para aprobar de un 5.</p> <p>Fecha de entrega: 20de diciembre</p>
---	--

3.4.1 UD4	Títol de la unitat didàctica <i>Título de la unidad didáctica</i>	
UD 3: Proyecto aplicado II. Stand universal		
Nº sesiones Temporalización: del 7 de enero al 17 previstas: 6		
3.1.2	Resultat d'aprenentatge <i>Resultado de aprendizaje</i>	
Al finalizar esta unidad el alumno será capaz de:		CG8, CG19, CT2
RA1. Conocer para aplicar los nuevos materiales – sistemas constructivos		CT3, CE1, CE5
RA2. Dar soluciones constructivo-estéticas con esta innovación		
3.4.3	Continguts <i>Contenidos</i>	
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> investigación de las innovaciones en el campo de las arquitecturas efímeras proceso de documentación de las tipologías constructivas más adecuadas 	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> la idea innovadora en la concepción de la arquitectura efímera enfoque poético de su concepción la solución constructiva 	
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> Exigencia creativa-poética en la resolución de los trabajos. Capacidad para compartir y colaborar en la ejecución de las actividades. Respeto y consideración por el trabajo de los compañeros. 	
3.4.4	Modalitats organitzatives - Activitats formatives <i>Modalidades organizativas – Actividades formativas</i>	
ACTIVITATS DE TREBALL PRESENCIAL 80% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL 80%</i>	ACTIVITATS DE TREBALL AUTONOM 20% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO 20%</i>	
Clases teórico - prácticas grupales e individuales y tutorías grupales e individuales. -Comprensión de los materiales-sistemas constructivos -Elaboración de la documentación específica -Estudio de casos referentes -formulación de las soluciones constructivo-poéticas	<ul style="list-style-type: none"> Estudiar y analizar la información y los condicionantes de los trabajos propuestos. Completar los trabajos prácticos propuestos en las clases presenciales. Elaboración de la documentación Preparar la exposición y defensa del trabajo. 	
Temporalización: volumen de trabajo: 16 h	volumen de trabajo: 8 h	
3.4.5 Criteris d'avaluació <i>Criterios de evaluación</i>	3.1.6 Instrument d'valuació <i>Instrumento de evaluación</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Se han realizado aplicaciones concretas. Se han utilizado la construcción avanzada potenciando su innovación Se han empleado las posibilidades poéticas en la generación de los nuevos espacios de interior 	<p>PDF con toda la documentación elaborada: comprensiva, investigación y propuesta de soluciones Con textos justificativos, imágenes, detalles constructivos y propuestas de ejecución de obra</p> <p>Listas de control, actitud y asistencia. Para tener derecho a la evaluación continua la presencialidad ha de ser del 80%. La nota se obtendrá mediante la ponderación de cada uno de los criterios evaluables, siendo ésta como mínimo para aprobar de un 5.</p> <p>Fecha de entrega: 17 de enero</p>	

4 Metodologia d'ensenyança-aprenentatge

Metodologia de enseñanza-aprendizaje

<p>Classe presencial Clase presencial 80%</p>	<p>Presentación de la asignatura y de las unidades didácticas al inicio de las mismas: Resultados de aprendizaje, contenidos, actividades a desarrollar y criterios de evaluación. Una visión global inicial permitirá situar la asignatura y sus objetivos en el conjunto de la profesionalidad, a la vez que facilitará la relación entre los conocimientos adquiridos con los nuevos contenidos presentados.</p> <p>En las actividades de trabajo presencial, se parte de explicaciones teóricas necesarias por parte del profesor sobre los conocimientos fundamentales de la materia incluyendo demostraciones, para la comprensión de cada uno de los temas. Interacción profesor-alumno para facilitar la construcción del aprendizaje, ir asimilando el vocabulario de la unidad y dinamizar la clase.</p> <p>Se abordaran aplicaciones a estudio de casos, para el dominio de la aplicabilidad real en el campo del interiorismo</p> <p>Compartiendo conocimientos y habilidades con sus compañeros. Las actividades a realizar se detallan en el desarrollo de las unidades didácticas.</p> <p>Realización de tutorías semanales para que el alumno perfeccione o repase los ejercicios con el profesor, o se resuelvan posibles dudas con respecto a los mismos y para que el alumno pueda conocer su evolución u orientación sobre su trabajo.</p>
<p>Treball autonom Trabajo autónomo 20%</p>	<p>Trabajo de comprensión operativa, de los conceptos, procesos y aplicación, de lo desarrollado en clase Estudio personal, investigación propia de cada materia. Realización autónoma de los ejercicios prácticos planteados en clase. Preparación del dossier de trabajos.</p> <p>Preparar la exposición y defensa del trabajo</p>

5 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

Consideraciones generales:

La calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

- Para la aplicación del sistema de evaluación continua el alumno deberá asistir con puntualidad al menos el 80% del total de los periodos lectivos.

Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

- 0-4,9: Suspenso (SS).
- 5,0-6,9: Aprobado (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Sobresaliente (SB).
- No Presentado (NP) se aplicará a aquellos alumnos que no hayan asistido a clase nunca o que habiendo asistido esporádicamente no hayan entregado ningún trabajo.
(El no presentado, se considerará una condición y no una calificación. Por lo tanto la valoración de esta condición estará sujeta a la consideración de la comisión de coordinación docente y en última instancia a la dirección del centro, que siempre para acreditarla la entenderá como excepcional. En una asignatura no se podrán acumular más de tres no presentados consecutivos, calificándose la siguiente convocatoria obligatoriamente).

Porcentajes de las distintas partes de los trabajos-proyectos de las unidades didácticas:

- Documentación elaborada 30%
- Aplicación a casos y proyectos reales 20%.
- Amplitud y adecuación del resultado final 50%

5.1 Sistemes de recuperació i pèrdua d'avaluació contínua

Sistemas de recuperación y pérdida de evaluación continua

- Si el alumno ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, el alumno perderá su derecho a la evaluación continua y pasará a la evaluación ordinaria, evaluado según la ponderación para la evaluación de alumnos con pérdida de evaluación continua. En este caso el alumno deberá realizar un examen escrito de los contenidos teóricos impartidos en la asignatura y presentar todos los trabajos y aplicaciones que se propongan.

El examen escrito de los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua tendrá un valor del 30% de la nota final, por tanto, la parte práctica será del 70% y sus partes serán proporcionales a los porcentajes descritos anteriormente.

Ponderación para la evaluación extraordinaria:

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Si en convocatoria ordinaria el alumno suspendiera sólo una parte de los trabajos; para la convocatoria extraordinaria se le guardaría la nota de la parte aprobada y tendría que recuperar únicamente la pendiente. Si vuelve a suspender de nuevo, ya no se guardará la nota de la parte aprobada para sucesivas convocatorias.

6 Bibliografia

Bibliografía

Bibliografía básica

- Stands. Architecture for exhibition., Gustavo Gili.
- Diseño de exposiciones. Pam Locker .Gustavo Gili.
- Diseño de escaparates y puntos de venta. Stafford Cliff, Gustavo Gili, 1993
- Las formas del siglo XX. Josep María Montaner, Gustavo Gili, 2002
- STAGE DESIGN. CONCERTS, EVENTS, CEREMONIES AND THEATER, Gingko Press
- STANDS. ARCHITECTURE FOR EXHIBITION, Monsa
- DISEÑO DE EXPOSICIONES. HUGHES PHILIP, Promopress

Bibliografía complementaria

- Revista DISEÑO INTERIOR
- Revista PROYECTO CONTRACT
- Revista ON
- Revista PASAJES CONSTRUCCION
- Revista TECTONICA
- Revista DETAIL
- Revista CROQUIS

ENLACES (páginas web, bases de datos, documentación hemerotecas, etc.)

<https://plus.google.com/+pinterest>

<https://biblioeadalcoi.blogspot.com.es/>

pinbot@explore.pinterest.com

<http://www.designindaba.com/articles/creative-work/two-brothers-are-spearheading-revival-stone-architecture-palestine>

<http://aauanastas.com/project/stone-matters/>