

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
 2018-2019

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Gestor de Continguts Web				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	4 ^o	Semestre <i>Semestre</i>	Primero
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Optativa A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano Valenciano
Matèria <i>Materia</i>	Web				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Todas las impartidas en el centro.				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Ciencias Aplicadas y Tecnología				
Professorat <i>Profesorado</i>	DAVID LOZANO				
e-mail <i>e-mail</i>	lozanod@easdalcoi.es				
1.1 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>Los gestores de contenidos son las plataformas de software más utilizadas actualmente para la desarrollo y gestión de portales web dinámicos e interactivos. Por ello es necesario que el diseñador conozca esta herramienta y su integración en el mundo de la empresa. Conocimientos que se le van a exigir al incorporarse al mundo laboral actual, tanto para la difusión de su trabajo o como base de su trabajo como diseñador web.</p> <p>El objetivo de este la asignatura es capacitar al alumno para la instalación , configuración y administración de una web por mediante la utilización de diferentes sistemas gestores de contenidos (CMS) que le permitirán crear sitios web dinámicos e interactivos de una forma autónoma. Además, utilizar técnicas de posicionamiento , de diseño web y redes sociales para mejorar la imagen de su trabajo o clientes en la red.</p>					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					
<p>Los conocimientos previos del alumno son los obtenidos en las diferentes asignaturas de medios informáticos cursadas durante sus estudios de diseño, conocimientos relacionados con las herramientas de diseño dentro de su ámbito profesional.</p> <p>Aunque no es necesario, se recomiendan conocimientos de diseño web (HTML y CSS) para lograr un mayor aprovechamiento de la asignatura.</p>					

2**Competències de l'assignatura***Competencias de la asignatura***Competencias transversales**

(CT2) Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
 (CT14) Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

Competencias generales

(CG8) Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
 (CG19) Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
 (CG21) Dominar la metodología de la investigación.

Competencias específicas

(CE11) Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual.
 (CE12) Dominar la tecnología digital para el tratamiento de imágenes, textos y sonidos.

3**Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge***Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje*

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>-</p> <p>Unidad 1: Introducción a Internet actual Unidad 1b: Empresas 2.0 -Editor Contenidos Digitales -Webmaster. -Community Manager -Programadores, Diseñadores, etc.</p> <p>Unidad 2: Gestores de contenido -Introducción -Principales aplicaciones para creación de contenidos: Ej: Wordpress, Joomla -Características de los servidores: Instalación y configuración de gestor de contenidos. -Operaciones Básicas con Servicios Web (Dominio, Subdominio y Hosting) -Instalación de XAMPP: servidor independiente de plataforma para desarrollo Web basado en MySQL, Apache y PHP. -Wordpress -Instalación y configuración -Gestión de usuarios -Administración de Categorías y Etiquetas -Administración de Entradas -Administración de Páginas -Administración de Medios -Administración de Enlaces -Administración de Comentarios -Temas: personalización, widgets, menús -Plugins -Copias de seguridad</p> <p>Unidad 3: Diseño web -Arquitectura de contenidos.-Planificación de un portal Web. -Maquetación orientada a CMS. Plantillas.</p> <p>Unidad 4: Internet y redes sociales -Introducción -Características y tipos de Redes sociales. -Explotación de las redes sociales.</p> <p>Unidad :Posicionamiento en buscadores y publicidad online</p>	<p>21 de sept – 2 de oct</p> <p>10 de oct – 31 de oct</p> <p>5 de nov – 21 de nov</p> <p>26 de nov – 30 de nov</p>

<ul style="list-style-type: none">-Introducción-Recomendaciones.-Introducción al SEO(Search Engine Optimization) y al SEM (Search engine marketing)-Marcado Semántico.-Publicidad en la web. <p>Proyecto</p>	5 de dic - 18 de enero
--	------------------------

3.1.1	UD1	Títol de la unitat didáctica <i>Título de la unidad didáctica</i>
El titular. Introducción a internet actual – Empresas 2.0		
Nº sesiones Temporalización: del 21 de septiembre al 2 de octubre previstas: 1		

3.1.2	Resultat d'aprenentatge <i>Resultado de aprendizaje</i>
--------------	---

Al finalizar esta unidad el alumno será capaz de: RA1. Conocer la historia y evolución de internet desde su origen.	CT2, CT14, CG8, CG19, CG21, CE11, CE12
---	--

3.1.3	Continguts <i>Contenidos</i>
--------------	--

PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y comunicación del mensaje mediante imágenes visuales y ejemplos gráficos • Uso de fácil entendimiento de la materia teórica.
------------------------	---

CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> • ιστορια δε ιντερnet • Conocimiento del concepto de community manager • Conocimiento de los diferentes diseñadores web
---------------------	---

ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> • Exigencia de atención y concentración • Respeto y consideración por el trabajo de los compañeros.
----------------------	--

3.1.4	Modalitats organitzatives - Activitats formatives <i>Modalidades organizativas – Actividades formativas</i>
--------------	---

ACTIVITATS DE TREBALL PRESENCIAL 80% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL 80%</i>	ACTIVITATS DE TREBALL AUTONOM 20% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO 20%</i>
--	---

Clases teóricas, prácticas y tutorías grupales e individuales. Αλ σερ θνα ψλασε θεωρηα la actividad se centra en la toma de apuntes y clasificación de la información coherentemente.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiar y analizar la información y los condicionantes de los trabajos propuestos.
Temporalización: volumen de trabajo: 3 h	volumen de trabajo: 1 h

3.1.5 Criteris d'avaluació <i>Criterios de evaluación</i>	3.1.6 Instrument d'valuació <i>Instrumento de evaluación</i>
---	--

Al ser una evaluación continua carece de evaluación en cuanto a trabajo realizado.	<p>Listas de control, actitud y asistencia. Para tener derecho a la evaluación continúa la presencialidad ha de ser del 80%.</p> <p>La nota se obtendrá mediante la media de cada uno de los criterios evaluables, siendo ésta como mínimo de un 5.</p> <p>Fecha de entrega: 20 de enero</p>
--	--

3.2.1	UD2	Títol de la unitat didáctica <i>Título de la unidad didáctica</i>
--------------	------------	---

Gestores de Contenido		
Nº sesiones Temporalización: del 10 de octubre al 31 de octubre previstas:8		

3.2.2	Resultat d'aprenentatge <i>Resultado de aprendizaje</i>
--------------	---

Al finalizar esta unidad el alumno será capaz de: RA3. Instalar wordpress en un servidor independiente en su CPU RA4. Utilizar las herramientas de wordpress	CT2, CT14, CG8, CG19, CG21, CE11, CE12
--	--

3.2.3 Continguts <i>Contenidos</i>	
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de programas básicos para la creación de paginas web Facilitar el entendimiento.
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> -Introducción -Principales aplicaciones para creación de contenidos: Ej: Wordpress, Joomla -Características de los servidores: Instalación y configuración de gestor de contenidos. -Operaciones Básicas con Servicios Web (Dominio, Subdominio y Hosting) -Instalación de XAMPP: servidor independiente de plataforma para desarrollo Web basado en MySQL, Apache y PHP. -Wordpress <ul style="list-style-type: none"> -Instalación y configuración -Gestión de usuarios -Administración de Categorías y Etiquetas -Administración de Entradas -Administración de Páginas -Administración de Medios -Administración de Enlaces -Administración de Comentarios -Temas: personalización, widgets, menús -Plugins -Copias de seguridad
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> Exigencia y minuciosidad en la ejecución de los trabajos. Autonomía en la ejecución de las actividades. minuciosidad en la ejecución de los ejercicios

3.2.4 Modalitats organitzatives - Activitats formatives <i>Modalidades organizativas – Actividades formativas</i>	
ACTIVITATS DE TREBALL PRESENCIAL 80% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL 80%</i>	ACTIVITATS DE TREBALL AUTONOM 20% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO 20%</i>
Clases teóricas, clases prácticas y tutorías grupales e individuales. <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de ejercicios prácticos a nivel de boceto. Temporalización: volumen de trabajo: 18 h	<ul style="list-style-type: none"> Estudiar y analizar la información y los condicionantes de los trabajos propuestos. Completar los trabajos prácticos propuestos en las clases presenciales. volumen de trabajo: 2 h

3.2.5 Criteris d'avaluació <i>Criterios de evaluación</i>	3.2.6 Instrument d'valuació <i>Instrumento de evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"> Se han realizado ejercicios prácticos. Se conoce ya el funcionamiento y utilización de las herramientas que conforman wordpress así como la instalación del mismo. 	Entrega de ejercicios relacionados con wordpress. Listas de control, actitud y asistencia. Para tener derecho a la evaluación continúa la presencialidad ha de ser del 80%. La nota se obtendrá mediante la media de cada uno de los criterios evaluables, siendo ésta como mínimo de un 5. Fecha de entrega: 20 de enero

3.3.1	UD3	Títol de la unitat didáctica <i>Título de la unidad didáctica</i>
Diseño web		
Nº sesiones Temporalización: del 5 de noviembre al 21 de noviembre		previstas: 6

3.3.2	Resultat d'aprenentatge <i>Resultado de aprendizaje</i>
Al finalizar esta unidad el alumno será capaz de: RA5. Lograr la utilización de las plantillas de wordpress RA6. Saber elegir según lo que se le solicite.	CT2, CT14, CG8, CG19, CG21, CE11, CE12

3.3.3	Continguts <i>Contenidos</i>
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> Manejo creativo de la utilización de plantillas web
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> -Arquitectura de contenidos. -Planificación de un portal Web. -Maquetación orientada a CMS. Plantillas.
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> Exigencia y precisión en la ejecución de los trabajos. Autonomía en la ejecución de las actividades.

3.3.4	Modalitats organitzatives - Activitats formatives <i>Modalidades organizativas - Actividades formativas</i>
ACTIVITATS DE TREBALL PRESENCIAL 80% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL 80%</i>	ACTIVITATS DE TREBALL AUTONOM 20% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO 20%</i>
Clases teóricas, clases prácticas y tutorías grupales e individuales. <ul style="list-style-type: none"> Experimentación con plantillas Adecuar la información al estilo. Realización de pruebas de estilo Realización de su diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> Estudiar y analizar la información y los condicionantes de los trabajos propuestos. Completar los trabajos prácticos propuestos en las clases presenciales. Preparar la exposición y defensa del trabajo. <p>volumen de trabajo: 1 h</p>
Temporalización: volumen de trabajo: 8h	

3.3.5 Criteris d'avaluació <i>Criterios de evaluación</i>	3.3.6 Instrument d'valuació <i>Instrumento de evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"> Se han realizado experimentaciones con distintas plantillas Se ha Logrado la equilibrada fusión la información y el estilo de la plantilla. Se han aplicado las técnicas del diseño web. 	Entrega de ejercicios relacionados con la materia Listas de control, actitud y asistencia. Para tener derecho a la evaluación continúa la presencialidad ha de ser del 80%. La nota se obtendrá mediante la media de cada uno de los criterios evaluables, siendo ésta como mínimo de un 5. Fecha de entrega: 9 de abril

3.4.1	UD4	Títol de la unitat didáctica <i>Título de la unidad didáctica</i>
--------------	------------	---

Internet y redes sociales	
Nº sesiones	Temporalización: del 26 de noviembre al 30 de noviembre
previstas: 2	

3.4.2	Resultat d'aprenentatge <i>Resultado de aprendizaje</i>
--------------	---

RA7. Determinar y comparar las diferentes tipos de redes sociales RAB. Aplicar a cada red social su estilo.	CT2, CT14, CG8, CG19, CG21, CE11, CE12
--	--

3.4.3	Continguts <i>Contenidos</i>
--------------	--

PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> Estudio muestra y ejemplificación de las diferentes redes sociales.
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> -Introducción -Características y tipos de Redes sociales. -Explotación de las redes sociales.
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> Exigencia y capacidad experimental en la ejecución de los trabajos. Autonomía en la ejecución de las actividades.

3.4.4	Modalitats organitzatives - Activitats formatives <i>Modalidades organizativas - Actividades formativas</i>
--------------	---

ACTIVITATS DE TREBALL PRESENCIAL 80% ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL 80% Clases teóricas, clases prácticas y tutorías grupales e individuales. <ul style="list-style-type: none"> Estudio y análisis de diferentes tipos de redes sociales. Creación de perfiles en diferentes redes sociales. 	ACTIVITATS DE TREBALL AUTONOM 20% ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO 20% <ul style="list-style-type: none"> Estudiar y analizar la información y los condicionantes de los trabajos propuestos. Completar los trabajos prácticos propuestos en las clases presenciales. Preparar la exposición y defensa del trabajo. <p>volumen de trabajo: 1 h</p>
Temporalización: volumen de trabajo: 10 h	

3.4.5	Criteris d'avaluació <i>Criterios de evaluación</i>	3.4.6	Instrument d'valuació <i>Instrumento de evaluación</i>
--------------	---	--------------	--

<ul style="list-style-type: none"> Se han determinado y comparado el concepto de creación de sus perfiles en la red. Se han comunicado, de manera clara y concisa, las características conceptuales y técnicas de un proyecto web integrado en la red. 	Comprobación de la realización de los ejercicios propuestos. Listas de control, actitud y asistencia. Para tener derecho a la evaluación continúa la presencialidad ha de ser del 80%. La nota se obtendrá mediante la media de cada uno de los criterios evaluables, siendo ésta como mínimo de un 5. Fecha de entrega: 20 de enero.
--	--

3.5.1	UD5	Titol de la unitat didáctica
--------------	------------	-------------------------------------

<i>Título de la unidad didáctica</i>	
Posicionamiento en buscadores y publicidad online	
Nº sesiones	Temporalización: del 5 de diciembre al 18 de enero
previstas: 16	

3.5.2 Resultat d'aprenentatge <i>Resultado de aprendizaje</i>	
RA7. Determinar y comparar las diferentes tipos de redes sociales RA8. Aplicar a cada red social su estilo.	CT2, CT14, CG8, CG19, CG21, CE11, CE12
3.5.3 Continguts <i>Contenidos</i>	
PROCEDIMENTALES	λ Estudio muestra y ejemplificación del posicionamiento SEO - Planificación del proyecto final.
CONCEPTUALES	-Introducción -Recomendaciones. -Introducción al SEO(Search Engine Optimization) y al SEM (Search engine marketing) -Marcado Semántico. -Publicidad en la web. Proyecto
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> Exigencia y capacidad experimental en la ejecución de los trabajos. Autonomía en la ejecución de las actividades.

3.5.4 Modalitats organitzatives - Activitats formatives <i>Modalidades organizativas – Actividades formativas</i>	
ACTIVITATS DE TREBALL PRESENCIAL 80% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL 80%</i>	ACTIVITATS DE TREBALL AUTONOM 20% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO 20%</i>
Clases teóricas, clases prácticas y tutorías grupales e individuales. <ul style="list-style-type: none"> Estudio y análisis del posicionamiento SEO. Creación del proyecto final basado en la creación de un portfolio y una web con un temaelegido por el alumno	<ul style="list-style-type: none"> Estudiar y analizar la información y los condicionantes de los trabajos propuestos. Completar los trabajos prácticos propuestos en las clases presenciales. Preparar la exposición y defensa del trabajo. volumen de trabajo: 3 h
Temporalización: volumen de trabajo: 26 h	

3.5.5 Criteris d'avaluació <i>Criterios de evaluación</i>	3.4.6 Instrument d'valuació <i>Instrumento de evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"> Se han determinado y comparado el concepto de creación de sus perfiles en la red. Se han comunicado, de manera clara y concisa, las características conceptuales y técnicas de un proyecto web integrado en la red. 	Comprobacion de la realización de los ejercicios propuestos. Listas de control, actitud y asistencia. Para tener derecho a la evaluación continúa la presencialidad ha de ser del 80%. La nota se obtendrá mediante la media de cada uno de los criterios evaluables, siendo ésta como mínimo de un 5. Fecha de entrega: 20 de enero.

4 Metodologia d'ensenyança-aprenentatge

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Classe presencial Clase presencial 80%	<p>Exposición de contenidos por parte del profesor.</p> <p>Seguimiento de los alumnos con la toma de apuntes y esquemas.</p> <p>Utilización de recursos documentales, bibliografía especializada y medios audiovisuales.</p> <p>Seguimiento crítico de las noticias de actualidad que giran alrededor del mundo de la web y el posicionamiento.</p> <p>Prácticas de exposición oral, desarrollando la capacidad de comunicación, análisis y defensa de las propias tesis.</p> <p>Realización de trabajos de investigación tanto individual como en grupo para desarrollar la capacidad de búsqueda de información, de selección y análisis crítico, así como la aplicación de conocimientos interdisciplinares.</p> <p>Actividades de tutoría con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases. Se especificaría el número de asistentes, la frecuencia, los recursos y el tiempo de la tutoría. Se considerará factible tanto la tutoría presencial como la virtual vía correo electrónico en casos concretos, como la aportación por parte del alumno de material de trabajo para la supervisión del profesor o cualquier tipo de consultas puntuales tanto por parte del alumno como del profesor.</p>
Treball autònom Trabajo autónomo 20%	<p>Trabajos prácticos.</p> <p>Búsqueda de información selectiva e investigación.</p> <p>Trabajos teóricos.</p>

5 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

Consideraciones generales:

La calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

Para la aplicación del sistema de evaluación continua el alumno deberá asistir con puntualidad al menos el 80% del total de los periodos lectivos.

En el proceso de la evaluación continua se valorarán los siguientes aspectos:

- Ejercicios realizados y terminados en clase.
- Trabajos que se pidan.
- Examen final de la evaluación.
- Valores actitudinales.

La nota final del curso resultará de una media ponderada sobre todos los aspectos mencionados en el punto anterior, valorando además:

- El conocimiento y la capacidad de utilizar correctamente el material y los equipos informáticos.
- La aplicación y desarrollo de las herramientas exigidas en cada trabajo.
- La capacidad para seleccionar el medio informático adecuado, sus resultados, alcance y posibles combinaciones con otros medios.

El alumno debe entregar todos los ejercicios planteados en clase y debe tener una nota mínima de 5 en todos ellos para poder superar el módulo.

La actitud y participación en clase se valorará con el 10% de la nota de la evaluación.

Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

- 0-4,9: Suspenso (SS).
- 5,0-6,9: Aprobado (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Sobresaliente (SB).

- No Presentado (NP) se aplicará a aquellos alumnos que no hayan asistido a clase nunca o que habiendo asistido esporádicamente no hayan entregado ningún trabajo.

Porcentajes de las distintas partes de los trabajos-proyectos de las unidades didácticas:

-Memoria Justificativa y técnica 30%

-Ideación y bocetaje 20%.

-Resultado final 50%

*En el caso de que haya presentación-defensa del trabajo se contabilizará en un 5% deducido del resultado final.

La entrega de un trabajo fuera del plazo tendrá una penalización del 30%. En caso de que el trabajo esté aprobado y esa penalización rebaje la nota por debajo de 5, la nota final de ese ejercicio será de 5 puntos.

El alumno debe entregar todos los ejercicios planteados en clase y debe tener una nota mínima de 5 en todos ellos para poder superar la asignatura

5.1 Sistemas de recuperació i pèrdua d'avaluació contínua

Sistemas de recuperación y pérdida de evaluación continua

Si el alumno ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, el alumno perderá su derecho a la evaluación continua y pasará a la evaluación ordinaria, evaluado según la ponderación para la evaluación de alumnos con pérdida de evaluación continua. En este caso el alumno deberá realizar y aprobar todos los trabajos realizados durante el curso.

Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua o deban recuperar la asignatura tendrán que superar un examen final que será el 60% de la nota, además de la presentación de todos los ejercicios que será el 40% restante. Ambos apartados deben estar aprobados con una nota mínima de 5 puntos.

Ponderación para la evaluación extraordinaria:

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Si en convocatoria ordinaria el alumno suspendiera sólo una parte de los trabajos; para la convocatoria extraordinaria se le guardaría la nota de la parte aprobada y tendría que recuperar únicamente la pendiente. Si vuelve a suspender de nuevo, ya no se guardará la nota de la parte aprobada para sucesivas convocatorias.

6 Bibliografía

Bibliografía

Bibliografía básica

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Creación y diseño Web. Matthew MacDonald Edición 2012.
- Diseño y creación de portales web J.Gomez y Antonia Garcia Torem. 2010.
- SEO:Posicionamiento y Optimización de Sitios Web en Español. Eddie Cristian Aguilar, Diego Arrioka y Arturo Becerra 2011.