

## PRUEBA ACCESO CICLO SUPERIOR FOTOGRAFIA EASD ALCOI CURSO 2018/19

Nombre y apellidos:

DNI:



La duración de la prueba es de una hora, recuerda que hay preguntas en ambos lados de la hoja con un total de 19 preguntas.

1. Por su nivel de iconicidad es una obra de ....

- a. Figuración
- b. Abstracción expresiva o lírica
- c. Abstracción geométrica

2. ¿Qué líneas predominan en la obra?

- a. Rectas verticales
- b. Rectas horizontales
- c. Rectas diagonales
- d. Curvas

3. En base a la línea ¿qué sensaciones transmite la obra?

- a. Dinamismo
- b. Estabilidad o reposo

4. ¿Que tipo de luz hay en la escena?

- a. Luz dura
- b. Luz suave
- c. Ambos tipos

5. El nivel de contraste de la imagen es...

- a. Nivel Alto
- b. Nivel Medio
- c. Nivel Bajo

6. ¿que angulación predomina en la obra?

- a. Picado
- b. Contrapicado
- c. Normal

7. ¿Que sensaciones transmite la obra?

- a. Emocion
- b. Racionalidad

8. El tipo de plano que predomina en la obra es...

- a. Plano detalle
- b. Plano americano
- c. Plano general

9. Que tipo de iluminación predomina en la escena

- a. Iluminación lateral
- b. Iluminación frontal
- c. Iluminacion cenital
- d. Contraluz

10. ¿Existe sensación de profundidad en la obra?

- a. Sí
- b. No

11. Existe ritmo visual en la fotografía...

- a. No existe
- b. Es visible

12. La composición es...

- a. Unitaria (conforma un todo)
- b. Fragmentaria (se divide en partes)

13. La composición es ....

- a. Simétrica
- b. Asimétrica

14. Reconoces en la obra alguna forma geométrica que organice la composición?

- a. Cuadrado
- b. Rectángulo
- c. Triángulo
- d. Círculo
- e. No existen

15. En base a la composición ¿Qué sensaciones transmite la obra?

- a. Dinamismo
- b. Estabilidad

16. ¿Existe en la obra alguna línea de fuerza que dirija la mirada del espectador hacia algún punto concreto?

- a. Sí ¿Cuál?
- b. No

17. ¿Existe en la obra algún elemento simbólico?

- a. Sí ¿Cuál?
- b. No

18. ¿La obra tiene una funcionalidad comunicativa o sólo busca el placer estético? Razona tu respuesta.

21. ¿Cuál consideras que es la intención comunicativa de la obra propuesta?

19. ¿Con qué estilo artístico o época relacionarías la obra?

## PRUEBA ACCESO CICLO SUPERIOR FOTOGRAFIA EASD ALCOI CURSO 2018/19

Nombre y apellidos:

DNI:

Realización de tres bocetos, como mínimo, sobre el modelo propuesto por el Tribunal, pensando ya en la posterior utilización para plantearse el siguiente ejercicio. Se empleará para su realización una técnica seca a un solo tono.

En este ejercicio se valorarán aptitudes como la creatividad, la destreza específica, la capacidad de observación y percepción y el sentido de funcionalidad, así como la predisposición hacia los estudios concretos de los ciclos correspondientes a la familia profesional indicada en la prueba.

### Tercer ejercicio

Haciendo uso del objeto facilitado por el Tribunal y empleando como herramienta el teléfono móvil, realizar una serie de tres fotografías de dicho objeto integrado en el entorno de la Escuela o en exteriores próximos. Es válida cualquier manipulación digital o manual que desee realizarse sobre la obra final, siempre y cuando la misma aporte un sentido estético para el fin propuesto. Posteriormente enviar dichas fotografías al email [fotografia@easdalcoi.es](mailto:fotografia@easdalcoi.es) junto con un comentario de las imágenes realizadas y una justificación de las mismas.

En este ejercicio se valorará la destreza específica, las capacidades de observación, percepción y composición de la expresividad acorde al ciclo formativo tales como encuadre adoptado, punto de vista, uso de elementos propios de la técnica fotográfica.