

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Revista Signe				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	4 ^o	Semestre <i>Semestre</i>	Primero
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Optativa A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano Valenciano
Matèria <i>Materia</i>	Editorial				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Todas las especialidades				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos				
Professorat <i>Profesorado</i>	Rafael Calbo Such/María Castelló Andrés				
e-mail <i>e-mail</i>	calbor@easdalcoi.es/castellom@easdalcoi.es				

1.1 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Con esta asignatura optativa se pretende el rediseño y consolidación de la revista de la escuela, *signe*, una publicación que recopile diferentes actividades, proyectos, colaboraciones con empresas, trabajos... realizados tanto por alumnos como por docentes, por otro lado, también pretende ser una herramienta de puesta al día sobre el diseño contemporáneo a todos los niveles, una experiencia fructífera para el alumnado, ya que supone un conocimiento completo de lo que significa un trabajo editorial de estas características. Para la escuela también puede significar un punto de encuentro y de comunicación interdepartamental, así como una forma excelente de hacerse visible en el entorno que se añade a las diversas actividades que la escuela realiza en dicho entorno económico, social y cultural.

El trabajo editorial de una revista requiere un arduo y complejo trabajo que va desde la configuración de la línea editorial, creación del libro de estilo, recopilación y selección de información, redacción y corrección de textos, realización de imágenes (fotografías -ilustraciones), diseño y maquetación, coordinación, supervisión y realización de pruebas de impresión y encuadernación. Todo un proyecto editorial con la intención de que tenga un enfoque profesionalizado, por tanto, un proyecto que requiere de mucho esfuerzo y dedicación y que pretende que sirva a los alumnos de una experiencia realmente profesional.

La asignatura tiene un carácter especial eminentemente experimental y se adhiere a las últimas tendencias educativas del aprendizaje basado en proyectos, si bien es cierto que estas enseñanzas siempre han estado inmersas en este tipo de dinámica, es en esta asignatura donde esta concepción educativa, basada y centrada en el autoaprendizaje del alumno, cobra especial relevancia. Por tanto, esta guía docente no se dividirá en unidades didácticas separadas, sino que las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos estarán implícitos en las tareas y se irán adquiriendo según se vayan resolviendo los problemas que vayan surgiendo en la consecución de la edición de la revista. Todo ello se hace posible en un nivel avanzado de los estudios del alumnado que se matricula en esta asignatura, es decir, el cuarto curso en el que dicho alumnado ya tiene adquiridas una serie de competencias que permiten su mayor autonomía en el desarrollo del proyecto, en la toma de decisiones y en la resolución de problemas.

La labor del profesorado será guiar, supervisar y coordinar el trabajo que se vaya realizando a través de una serie de reuniones semanales con los alumnos de la asignatura para realizar dicho seguimiento.