

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2018-2019

1	Dades d'identificació de l'assignatura Datos de identificación de la asignatura				
Nom de l'assignatura Nombre de la asignatura	PATRONAJE Y CONFECCIÓN				
Crèdits ECTS Créditos ECTS	6	Curs Curso	1º	Semestre Semestre	Primero
Tipus de formació Tipo de formación bàsica, específica, optativa básica, específica, optativa	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura Idioma/s en que se imparte la asignatura		Castellano	
Matèria Materia	Patronaje y confección				
Títol Superior Título Superior	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat Especialidad	Diseño de Moda				
Centre Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament Departamento	Proyectos				
Professorat Profesorado	M ^a Ángeles Fresneda/Pepa Cabañes				
e-mail e-mail	fresnedam@easdalcoi.es / cabaneshj@easdalcoi.es				

1.1	Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación
<p>Los estudios superiores de diseño en la especialidad de Moda, tienen como finalidad preparar profesionales del diseño cualificados para la mejora de la creación, la elaboración, el uso y el consumo de productos del sector textil y de la indumentaria, mediante el desarrollo integrado de las capacidades creativas, expresivas, tecnológicas y de investigación. Por tanto los objetivos de esta asignatura son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la forma de prendas y realizar los patrones pertinentes con el lenguaje gráfico y la simbología específica a partir de los patrones base. - Confeccionar prendas base a partir de los patrones utilizando las herramientas apropiadas y dominando la maquinaria mediante la regulación de la puntada y la tensión. - Realizar fichas técnicas digitales incluyendo identificación y definición de prendas y dibujo en plano con la descripción de pinzas, cierres, sisas y cortes. <p>El patronaje y la confección de prendas es una de las bases principales de estos estudios, es una asignatura en la que se trabajan conceptos, técnicas y herramientas imprescindibles para la realización de diseños de indumentaria. Esta asignatura sirve de introducción a los principios básicos de la construcción, se pretende conseguir que el alumno aprenda fácilmente las técnicas necesarias para trazar un patrón base y su posterior construcción, permitiéndole comprender cómo se ejecuta una prenda base de principio a fin. Se obtendrán conocimientos sobre los</p>	

distintos tipos de herramientas y maquinaria necesarios y la función que desempeñan en el proceso de construcción, revisa diferentes técnicas de ensamblado, cosido y acabado de prendas base.

Se va a empezar partiendo de las bases de la asignatura para posteriormente ir avanzando en el conocimiento de la

misma. Así como un acercamiento a los términos específicos, para poder expresar con claridad lo que desean.

1.2 Coneixements previs Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Para cursar esta asignatura, el alumno debe cumplir con los requisitos académicos obligatorios exigidos para el acceso al Grado en Diseño.

En cuanto a la materia que aquí se trata es muy concreta y específica de los estudios, por lo cual el alumno no ha de tener conocimientos previos de la misma, éstos se adquieren a lo largo del semestre. Es conveniente unos conocimientos mínimos de dibujo técnico y geometría. Es recomendable que el alumno conozca los contenidos de la asignatura al inicio de semestre, así como la utilidad de la misma para complementar el resto de los estudios. De esta forma empezar a conocer las posibilidades de aprendizaje que supone la materia.

2 Competències de l'assignatura Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

2.1 Competencias transversales

C.T. 1- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. Mucho

C.T. 2- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. Poco

C.T.14- Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables. Bastante

2.2 Competencias generales

C.G. 1- Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos

técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos. Bastante

C.G. 18- Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos. Bastante

2.3 Competencias específicas

C.E. 2- Concebir y materializar proyectos de diseño de moda e indumentaria que integren los aspectos formales,

materiales, técnicos, funcionales, comunicativos y de realización. Bastante

C.E. 4- Conocer la maquinaria y los procesos de fabricación, producción y manufacturado de los sectores vinculados al

diseño de moda e indumentaria. Mucho

C.E. 5- Adecuar la metodología y las propuestas de diseño a la evolución tecnológica e industrial propia del sector. Poco

3 Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje	
RESULTATS D'APRENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
RA.1 Analiza la forma de prendas y realiza los patrones pertinentes con el lenguaje gráfico y la simbología específica a partir de los patrones base.	CT.1/ CT.2/ CT.14 CG.1/ CG.18 CE. 2
RA.2 Confecciona prendas base a partir de los patrones utilizando las herramientas apropiadas y dominando la maquinaria mediante la regulación de la puntada y la tensión.	CT.1/ CG.1/ CG.18 CE. 4/ CE.5
RA.3 Realiza fichas técnicas digitales incluyendo identificación y definición de prendas y dibujo en plano con la descripción de pinzas, cierres, sisas y cortes.	CT.2 CG.1/ CG.18 CE. 5

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...	Planificació temporal Planificación temporal
<p>UD.1 INTRODUCCIÓN Y DESARROLLO DE PATRONES BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos básicos de patronaje. Patrones base y finales. - Información que debe contener un patrón. Nomenclatura y referencias internas y externas (costuras, piquetes, marcas, orientación de la pieza, ...) - Procesos de obtención de bases de señora: falda/cuerpo/vestido/pantalón. - Acabados en las prendas: Vistas - Sistemas de cierre: cremalleras y abotonaduras. - Fichas técnicas 	<p>Sesiones: 21 Del 25 de septiembre al 13 de noviembre</p>
<p>UD.2 TRANSFORMACIONES SENCILLAS DE MODELOS ANATÓMICOS FEMENINOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traslados de pinza de pecho a: sisa/hombro/costado/talle/centro delantero/ escote. - Transformación de cortes: Costadillo redondo, lateral, corte imperio - Variaciones de hombro. - Opciones de vuelos: evasé, acampanado, capa. - Tipos de escotes básicos: redondo/ pico/ cuadrado/ trapecio/ barca/ corazón. Acabados 	<p>Sesiones: 15 Del 20 de noviembre al 11 de diciembre</p>

<p>UD.3 INTERPRETACIONES SENCILLAS DE MODELOS ANATÓMICOS FEMENINOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Holguras según modelo. Tabla de holguras. - Técnicas de manipulación de patrones para obtener formas y volúmenes - Describir modelos. - Componentes principales y complementarios 	<p>Sesiones: 9 Del 18 de diciembre al 15 de enero</p>
<p>UD.4 CONOCIMIENTOS DEL UTILLAJE Y MAQUINARIA EN LA INDUSTRIAL DE LA CONFECCIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipo y utensilios de corte y confección de materias textiles. - La aguja de coser. Partes fundamentales, clasificación y elección. - Operaciones fundamentales a máquina: costuras rectas, en ángulo, curvas. - Puntadas y costuras en el proceso de confección manual e industrial. Códigos de costuras. 	<p>Sesiones: 15 Del 27 de septiembre al 25 de octubre</p>
<p>UD.5 CONSTRUCCIÓN DE BASES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases para la confección de: falda/pantalón/vestido. - Preparación del tejido y posicionado de los patrones. - Corte de los patrones finales. - Ensamblado, montaje y acabados. - Estudio de componentes que conforman el modelo (Tejidos, forros, entretelas, hilos, fornituras,...) - Defectos de elaboración de prototipos 	<p>Sesiones: 24 Del 8 de noviembre al 17 de enero</p>
<p>5 Activitats formatives Actividades formativas</p>	

<p>5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales</p>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<p>Classe presencial Clase presencial</p>	<p>Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</p> <p>Explicación teórica de los contenidos principales, patrones base, nomenclatura, transformaciones, vocabulario... Muestreo de ejemplos que faciliten la comprensión, faldas, camisas, pantalones, vestidos... Exposición de los proceso de confección, herramientas y maquinaria. Desarrollo de fichas técnicas</p>	<p>RA. 1 RA. 2 RA. 3</p>	<p>20</p>
<p>Classes pràctiques Clases prácticas</p>	<p>Sesions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</p>	<p>RA. 1 RA. 2</p>	<p>40</p>

	Ejercicios de ejecución de patrones base, falda, cuerpo, vestido y pantalón. Actividades de análisis y ejecución de transformación e interpretación de prendas		
Exposició treball en grup Exposición trabajo en grupo	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. Aplicación de conocimientos interdisciplinares. Exposición de interpretación de modelos por equipos de trabajo. Conclusiones desarrolladas a partir del análisis y la experiencia práctica de confección	RA. 1	10
Tutoria Tutoria	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. Tutorías por equipos de trabajo para analizar la asimilación de contenidos	RA. 1 RA. 2 RA. 3	10
Avaluació Evaluación	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno. Tarea compleja de forma individual del proceso de ejecución de patrones, confección de modelos y realización de ficha técnica	RA. 1 RA. 2 RA. 3	10
SUBTOTAL			90

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en n° hores o ECTS) Volumen trabajo (en n° horas o ECTS)
Treball autònom Trabajo autónomo	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Finalización y repetición de ejercicios para afianzar la asimilación de contenidos y habilidades manuales. Búsqueda y análisis de imágenes que contengan tipologías de prendas diferenciadas. Análisis sobre prendas reales. Estudio de componentes y montaje de diferentes modelos	RA. 1 RA. 2	25
Estudi pràctic Estudio práctico	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Finalización y repetición de ejercicios y actividades iniciadas en el aula	RA. 1 RA. 2 RA. 3	25

Activitats complementàries Actividades complementarias	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias, Visita a empresas del sector para conocer sistemas de producción en mayor y menor escala	RA.1 RA.2	10
SUBTOTAL			60
TOTAL			150

6 Sistema d'avaluació i qualificació Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación
Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Dossier patronaje (ejercicios y actividades desarrolladas en el aula y como trabajo autónomo)	RA1, RA3	17%
Tarea patronaje (examen interpretación de modelo)	RA1	33 %
Dossier confección (ejercicios y actividades desarrolladas en el aula y como trabajo autónomo)	RA2, RA3	50 %

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Consideraciones generales:

Para la aplicación del sistema de evaluación continua el alumno deberá asistir al menos y con puntualidad al 80% del total de los periodos lectivos. A tal fin se pasará lista al inicio de cada etapa lectiva. Si un alumno llegara tarde 15 minutos se considerará retraso y si hubiera pasado 30 minutos el retraso se considerará falta a criterio del profesor.

Si el alumno ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, el alumno perderá su derecho a la evaluación continua y pasará a la evaluación ordinaria, evaluado según la ponderación para la evaluación de alumnos con pérdida de evaluación continua. En este caso el alumno deberá realizar un examen escrito de los contenidos teóricos impartidos en la asignatura.

Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

- 0-4,9: Suspenso (SS).
- 5,0-6,9: Aprobado (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Sobresaliente (SB).
- No Presentado (NP) se aplicará a aquellos alumnos que no hayan asistido a clase nunca o que habiendo asistido esporádicamente no hayan entregado ningún trabajo.

El "No presentado/a" se considerará una condición y no una calificación. Por tanto, la

valoración de esta condición estará sometida a la consideración de que la comisión de coordinación docente, y en última instancia, la dirección del centro, en puedan hacer para acreditar, siempre entendida como excepcional. en una asignatura no se podrán acumular más de tres "no presentado/a" consecutivos, calificándose la siguiente convocatoria obligatoriamente. "

Porcentajes de las distintas partes de los trabajos-proyectos de las unidades didácticas:

La asignatura está estructurada en dos bloques de contenidos, para poder superar la asignatura, las dos partes tienen que tener una calificación mínima de 5.

Todos los trabajos deben ser entregados, la ausencia de uno o varios implica el suspenso ya que estos se califican con un 0, siendo imprescindible para superar la asignatura la calificación de 5 en todo.

A. Bloque Patronaje (50% de la nota final)

- Dossier trabajos 25%: La nota final será el resultado de la media ponderada de los ejercicios desarrollados en las unidades didácticas (UD1. Desarrollo de patrones /UD2. Transformaciones sencillas/UD3. Interpretación de modelos), siempre que todos los apartados estén superados con una nota igual o superior a 5.
- Examen 65% . Interpretar correctamente una imagen de indumentaria acompañada de dibujo plano. Transformación de modelo relacionado con los temas impartidos. Conocer el grado de conocimientos adquiridos a lo largo de la evaluación.
 - Actitud y puntualidad en la ejecución de los trabajos propuestos 10%

B. Bloque Confección (50% de la nota final)

- Dossier trabajos 95%: La nota final será el resultado de la media ponderada de los ejercicios desarrollados (U.5 Muestrario de costuras/ U.6 Prototipos), siempre que todos los apartados estén superados con una nota igual o superior a 5.
- Actitud y puntualidad en la ejecución de los trabajos propuestos 5%

Tipos de evaluación (sistema de evaluación continua)

- Evaluación formativa: la evaluación se realizará por unidades didácticas según objetivos específicos y criterios de evaluación indicados en cada unidad.
 - Durante el semestre se realizarán entregas parciales en las fechas indicadas. Un ejercicio no entregado en la fecha y forma indicada será calificado como 0, por tanto suspenderá la asignatura ya que es obligado entregar el dossier completo y ninguno de los ejercicios puede estar suspendido. El alumno podrá entregarlo en otra fecha previamente establecida.
- Evaluación final: se realizará la entrega del dossier de trabajos según los requisitos de presentación. Realización de una prueba práctica.

Será criterio del profesor no permitir el acceso al aula si un alumno llegará tarde a cualquier tipo de prueba teórica y/o práctica, y será considerado como falta.

6.3 Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Ponderación para la evaluación de alumnos con pérdida de evaluación continua:

Para aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase, los criterios serán los siguientes:

- 1- **Trabajos presentados**, supondrá un 20% de la calificación final. Se deberán presentar las actividades realizadas en clase junto con una ampliación de trabajos.
- 2- **Examen**, prueba teórico-práctico que supondrá el 80 % de la calificación final. El examen constará de dos partes:
 - Un ejercicio práctico de interpretación de modelos
 - Prueba teórica escrita

Ponderación para la evaluación extraordinaria:

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Si en convocatoria ordinaria el alumno suspendiera sólo el dossier de trabajos o el examen; para la convocatoria extraordinaria se le guardaría la nota de la parte aprobada y tendría que recuperar únicamente la pendiente. Si vuelve a suspender de nuevo, ya no se guardará la nota de la parte aprobada para sucesivas convocatorias.

1- **Trabajos presentados**, supondrá un 20% de la calificación final. Se deberán presentar las actividades realizadas en clase junto con una ampliación de trabajos según criterio del profesor

2- **Examen**, prueba teórico-práctico que supondrá el 80 % de la calificación final. En el bloque de Confección será criterio del profesor realizar la prueba teórico-práctica.

Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido.

7 Bibliografía Bibliografía

6.1 Bibliografía básica

La bibliografía básica de la asignatura corresponde principalmente al sistema de Patronaje impartido por la escuela; éste sistema corresponde al método de cada docente. Se complementará con apuntes del profesor y con bibliografía

6.2 Bibliografía complementaria

- MORS DE CASTRO, Lucía: Patrones de moda: paso a paso. Taschen Benedikt, 2010.
- MORS DE CASTRO, Lucía: Patronaje de moda: una guía práctica paso a paso. Promopress, 2011.
- GILEWSKA, Teresa: Patronaje, las bases. Drac, S.L. 2012
- ALDRICH, Winifred: Tejido, forma y patronaje plano. Gustavo Gili, 2010
- SMITH, Alison: El gran libro de la costura. Drac editorial. 2009.
- FISCHER, Anette: Construcción de prendas. (Manuales de diseño de moda). Gustavo Gili, 2010.
- AMADEN-CRAWFORD, Connie: Confección de moda vol.1. Gustavo Gili, 2014