

# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

## GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso  
**2018-2019**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>MATERIALES, FIBRAS Y ESTRUCTURAS TEXTILES.</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	1
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica- obligatoria	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano Valenciano
Matèria <i>Materia</i>	Materiales y Tecnología aplicadas al diseño de moda				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de moda.				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Ciencias Aplicadas y Tecnología				
Professorat <i>Profesorado</i>	Sergi Salmerón Cambra				
e-mail <i>e-mail</i>	Salmerons@easdalcoi.es				
<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>La assignatura Materias , fibras y estructuras textiles aplicadas al diseño de moda incide en el aprendizaje inicial teórico-práctico de las materias primas utilizadas en la elaboración de productos textiles y las tecnologías empleadas.</p> <p>Contribuye a que el alumno sea conocedor de los diferentes materiales textiles- fibras, hilos, tejidos, no tejidos- y sus procesos productivos.</p> <p>Es interés particular de esta asignatura, proporcionar al alumno los conocimientos sobre el impacto ambiental de los procesos textiles, el ecodiseño, las fibras ecológicas, que le serán de utilidad para crear diseños responsables. También se potenciará la capacidad de investigación proponiendo trabajos sobre nuevos materiales y textiles técnicos.</p> <p>Está asignatura se entiende como un medio o una disciplina necesaria para el proceso de diseño, aportando conocimientos sobre materiales, lo que facilitará la elección del material más idóneo en cada proyecto.</p>					
<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>					
<p>Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i></p> <p>Es recomendable haber superado, previamente, la asignatura de Fundamentos Científicos de 1º curso</p>					

## 2 Competències de l'assignatura Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

### Competencias generales

CG15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales y los grados de compatibilidad.

CG16 Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.

CG18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos

### Competencias transversales

CT6 Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.

CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

### Competencias específicas

CE3 Comprender y utilizar la capacidad de significación del lenguaje gráfico.

CE7 Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.

CE6 Fundamentar el proceso creativo en estrategias de investigación, metodológicas y estéticas

## 3 Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
- RA1. Comprender las características, propiedades y comportamiento de las fibras textiles.	CG15, CG18, CT8, CE3, CE6, CE7
- RA2. Identificar fibras mediante diferentes procedimientos.	CG15, CG18, CT8, CE6, CE7
- RA3. Conocer e identificar tejidos y desarrollar un criterio propio para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar.	CG15, CG18, CT8, CE3, CE6, CE7
-RA4. Etiquetar correctamente las prendas textiles, entender la simbología de las etiquetas, así como conocer los tratamientos adecuados para una buena conservación de los productos textiles.	CG15, CG16, CT6, CT8, CE3, CE6, CE7
-RA5. Identificar los textiles técnicos e investigar sobre las nuevas tendencias en el campo de los tejidos inteligentes.	CG15, CG16, CT8, CE6, CE7
-RA6. Conocimiento específico de los materiales y procesos, textiles relacionados con la hilatura y tejeduría.	CG15, CG18, CT6, CT8, CE3, CE6, CE7

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

## 4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge

*Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje*

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>UD1 Fibras textiles naturales y químicas</b> Clasificación de fibras textiles. Estructura externa, composición y estructura interna. Propiedades y métodos de identificación.</li> <li>● <b>UD2 Normas de etiquetado y conservación de los tejidos.</b> Normativa y simbología para el etiquetado y conservación de los Tejidos</li> <li>● <b>UD3 Procesos de hilatura.</b> Tipos de hilos. Procesos de hilatura de las fibras celulósicas, proteínicas y químicas.</li> <li>● <b>UD 4 Tejidos de calada.</b></li> <li>● <b>UD 5 Ligamentos y escalonado.</b></li> <li>● <b>UD6 Género de punto.</b></li> <li>● <b>UD 7 Fibras ecológicas.</b> Propiedades características y aplicaciones. Diseño sostenible. Ciclo de vida de un producto. Impacto ambiental.</li> <li>● <b>UD 8 Textiles Inteligentes.</b> Tejidos técnicos de nueva generación de aplicación en diferentes ámbitos. Trabajo de investigación sobre nuevos materiales y sus aplicaciones textiles en el ámbito de la indumentaria y del hogar.</li> </ul>	<p><b>5 semanas</b></p> <p><b>1 semana</b></p> <p><b>2 semanas</b></p> <p><b>2 semanas</b></p> <p><b>2 semanas</b></p> <p><b>1 semana</b></p> <p><b>1 semana</b></p> <p><b>1 semana</b></p>

## 5 Activitats formatives Actividades formativas

### 5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball ( en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial Clase presencial	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	33
Classes pràctiques Clases prácticas	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	6
Exposició treball en grup Exposición trabajo en grupo	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	5
Tutoria Tutoría	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	13
Avaluació Evaluación	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	6
<b>SUBTOTAL</b>			<b>63</b>

### 5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball ( en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom Trabajo autónomo	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	50
Estudi pràctic Estudio práctico	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	30
Activitats complementàries Actividades complementarias	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	7
<b>SUBTOTAL</b>			<b>87</b>

**TOTAL** 150

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

#### 6.1 Instruments d'avaluació

##### Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Prueba escrita 1	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	30
Prueba escrita 2	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	30
Actividades prácticas (Diccionario textil, fichas técnicas)	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	40
ó		
Prueba final o global	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	60
Actividades prácticas (Diccionario textil, fichas técnicas)	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	40

#### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

##### Criterios de evaluación y fechas de entrega

- La evaluación del rendimiento educativo del alumno se regirá por el principio de evaluación continua que valora los resultados de aprendizaje adquiridos, de forma progresiva, por los alumnos.
- Para conseguir las competencias especificadas se realizarán trabajos y actividades durante el curso, que el alumno debe entregar.  
Se evaluará: la entrega de los trabajos-problemas resueltos.  
Se analizará: 1.- Estructura del trabajo y presentación. 2.- Calidad 3.- Originalidad. 4.- Ortografía

En cada enunciado de las actividades y los trabajos a desarrollar se adjuntarán los contenidos a evaluar, y los plazos de entrega.

- Trabajos propuestos: diccionario textil con las correspondientes fichas técnicas tanto en convocatoria ordinaria como en extraordinaria.
- Si el alumno no cumple las fechas de entrega y libra el trabajo a las actividades a posteriori, el trabajo se calificará sobre 6 puntos.
- Si la entrega se demora más de 4 días a la fecha propuesta no se evaluará el trabajo.
- El alumno tiene dos convocatorias en el curso 2018-19. La primera convocatoria se realizará en la semana del 21 al 25 enero. El alumnado que, como consecuencia de la evaluación final, tenga la asignatura con calificación inferior a 5 y por tanto pendiente de superación, podrá concurrir a las pruebas extraordinarias que se celebrarán en junio.
- La asistencia a clase es obligatoria. Las actividades de trabajo presenciales se realizarán en el aula asignada según horario.
- El alumno que presente un porcentaje de asistencia presencial a la asignatura menos del 80% no podrá realizar los exámenes parciales. Será evaluada el día de la prueba de convocatoria ordinaria conforme a lo establecido en esta guía docente en el punto 6.1. Este punto se ajusta a las especificaciones marcadas por la Resolución de 3 de julio de 2018, de la dirección Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana y de la Dirección General de Personal y Centros, por la que se dictan instrucciones para el curso 2018-2019 a los centros que imparten enseñanzas artísticas.
- Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:
  - 0-4,9: Suspenso (SS).
  - 5,0-6,9: Aprobado (AP).
  - 7,0-8,9: Notable (NT).
  - 9,0-10: Sobresaliente (SB).
- En este sentido, No Presentado (NP) es una condición y no una calificación. Por lo tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración que la comisión de coordinación docente, y en última instancia a la dirección del centro, puedan hacer para acreditarla, considerada siempre como excepcional. En una asignatura no se podrán acumular más de tres "No presentado/a" consecutivos, calificándose la siguiente convocatoria obligatoriamente.
- Si sólo se realiza una de las pruebas la segunda prueba se calificará como cero; en el acta de convocatoria ordinaria aparecerá la nota media aplicando el cálculo especificado en el apartado 6.1

acerca de instrumentos de evaluación.

- El alumno que no realice la prueba teórica 1 realizará directamente la prueba de convocatoria ordinaria, establecida de 21 al 25 de enero, según condiciones especificadas para su superación.

**Alumnado con seguimiento continuo de la asignatura.**

- **60% Calificación obtenida en el examen teórico-práctico de evaluación (o en su caso, la media de las pruebas objetivas realizadas siempre que sus calificaciones finales sean superiores a 4).**
- **40% Entrega, presentación y/o exposición de actividades solicitados por el profesor durante el desarrollo continuo de la asignatura. Actitud, motivación y asistencia a clase y/o Tutorías.**

**\*El proceso de evaluación comenzará con la entrega de la primera actividad a realizar por el alumno, o el primer examen parcial en su defecto, con lo cual el alumno iniciará su convocatoria ordinaria de evaluación.**

**6.3 Sistemas de recuperación**  
*Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)  
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

El alumno que no supera la prueba ordinaria tendrá que realizar la prueba extraordinaria en la cual no se guarda ninguno de las pruebas realizadas durante el curso. El alumno se examinará de la totalidad de los contenidos impartidos en el curso teniendo que entregar el diccionario textil, así como la memoria de trabajo de cualquier actividad o trabajo.

**Alumnado no presencial o que no ha superado la asignatura durante su desarrollo**

- **60% Calificación obtenida en el examen final de evaluación debiéndose obtener un 5 como mínimo para superar la materia.**
- **40% Entrega, presentación y/o exposición de actividades solicitados por el profesor durante el desarrollo continuo de la asignatura.**

**7 Bibliografía**  
*Bibliografía*

**Bibliografía básica.**

- INTRODUCCIÓN A LOS TEXTILES. Norma Hollen, Jane Saddler, Anna Langford. Ed Limusa; Noriega editores. México, 1992.
- MANUAL DE TEJIDOS. M.C.López Soler. Ed. IDEP. 2007.
- LOS TEJIDOS. María Dorado
- FIBRAS TEXTILES. Joaquín Gacén Gillén. ED. UPC.
- ABC DEL TEXTIL. Ed. Instituto Nacional del Consumo.
- QUÍMICA TEXTIL I: MATERIAS TEXTILES. GILABERT, EDUARDO J.. Servicio de publicaciones UPV. 2002.
- MODA Y TEXTILES: GUÍA PARA GESTIONAR LA FABRICACIÓN Y LA INDUSTRIA. BROWN, CAROL., Blume, 2010.

**Bibliografía complementaria.**

- VVAA. Introducció als materials polimèrics i compostos. Servicio de publicaciones UPV. 2003
- GILABERT, Eduardo. Química textil. Tomo II. Servicio de publicaciones UPV.
- HALLETT, CLIVE y JOHNSTON, AMANDA. Telas para Moda: Guías de fibras naturales. Blume, 2010
- ELENA GODED. El taller textil en el aula: la tejeduría (DVD), UNED.
- ALDRICH, WINIFERD. Tejido, forma y patronaje plano, GG 2010.
- SAN MARTIN, MACARENA. El futuro de la moda: tecnología y nuevos materiales., Promopress, 2010
- COLE, DRUSILLA. Diseño Textil contemporáneo, Blume, 2008.
- UDALE, JENNY. Diseño Textil: tejidos y técnicas, GG, 2008.
- ESTANY SEGALES, MANUEL. Diccionario textil y del vestir, Autor-Editor, 1987.
- QUINN, BRADLEY. Textiles: Diseñadores de vanguardia, Blume, 2009.
- STERILACCI, FRANCESCA. Diseño de moda en piel, Blume, 2010.
- VV.AA. Diseño de estampados: de la idea al print final, Parramon, 2009.