

# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

## GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso  
**2018/19**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>Patronaje</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>6</b>	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	Primero
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Patronaje y confección				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Moda				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos				
Professorat <i>Profesorado</i>	Patrik Baldan				
e-mail <i>e-mail</i>	baldanp@easdalcoi.es				

### 1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

*Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

El patronaje tiene un papel fundamental en el progreso y la adquisición de habilidades para definir y realizar proyectos de moda y en la comunicación de los diseños para su fabricación.

El conocimiento de la materia permite desenvolverse con comodidad en el entorno de los proyectos de moda y proporciona los conocimientos de terminología específicas de patronaje, facilita el dominio de las herramientas e instrumentos adecuados para el desarrollo y materialización del diseño de prendas, imprescindibles en la profesión.

La práctica y la teoría del patronaje es una forma indispensable de estudio para la búsqueda de nuevos volúmenes y nuevos caminos en los procesos creativos, prepara al alumno para ser un profesional del diseño de moda y para poder asumir nuevos retos profesionales en los que la toma de decisión y la dirección del proyecto creativo estén bajo su responsabilidad.

Esta asignatura es la continuación de patronaje y Confección de primer curso. La asignatura se divide en dos bloques diferenciados: la primera parte se inicia con el segundo nivel de patronaje de mujer, se desarrollarán transformaciones más complejas a partir de los patrones base adquiridas en el primer curso; y la segunda parte se desarrollan las bases de bebé y de niño con el fin de coordinar dicha asignatura con la asignatura de Proyectos de Diseño de Moda Infantil.

## **1.2 Coneixements previs** *Conocimientos previos*

Para cursar esta asignatura, se precisa que el alumno haya cursado la asignatura de PATRONAJE Y CONFECCIÓN de primero, ya que proporciona al alumno conocimientos previos y básicos de patronaje de mujer.

Las competencias alcanzadas en esta asignatura, constituirán además una base muy importante para asignaturas como: PROYECTOS DE MODELAJE Y PROTOTIPOS/ PROYECTOS DE DISEÑO DE MODA INFANTIL/ CONFECCIÓN, desarrolladas durante el segundo semestre.

## 2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

### 2.1 Competencias transversales

C.T. 1-Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora

C.T. 2-Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

C.T. 14-Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

### 2.2 Competencias generales

C.G. 1- Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.

C.G. 18- Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos.

### 2.3 Competencias específicas

C.E. 2- Concebir y materializar proyectos de diseño de moda e indumentaria que integren los aspectos formales, materiales, técnicos, funcionales, comunicativos y de realización.

C.E. 4- Conocer la maquinaria y los procesos de fabricación, producción y manufacturado de los sectores vinculados al diseño de moda e indumentaria.

C.E. 5- Adecuar la metodología y las propuestas de diseño a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.

## 3 Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENTATGE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES  
COMPETENCIAS RELACIONADAS

Al finalizar las unidades el alumno será capaz de:

**RA1.** Emplea la nomenclatura e identificar conceptos fundamentales propios del sector para poder expresar con claridad las ideas.

CT1,CT2,CG18,  
CE2,CE4

**RA2.** Elabora y referencia patrones bases infantiles y de bebé, mediante procedimientos de trazado manual para saber representar en plano el cuerpo humano, a partir de datos anatómicos y matemáticos precisos y como fundamento desde el cual se confecciona todo el vestuario, sea cual sea su forma y aspecto.

CT1,CT2,CT14,CG18,  
CE2,CE4, CE5

**RA3.** Realiza e interpreta correctamente las transformaciones de patrones de hombre y mujer a partir de sus bases, ajustándose a los criterios establecidos en cada método y consiguiendo un ajuste preciso de forma y talla.

CT1,CT2, CT14,CG18,  
CE2,CE4, CE5

**RA4.** Demuestra su habilidad en la industrialización de los patrones aplicando correctamente las normas establecidas para ello.

CT1,CT2, CT14,CG18,  
CE2,CE4, CE5

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
<i>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</i> <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificació temporal</i> <i>Planificación temporal</i>
<p><b>UD.1 INTRODUCCIÓN AL PATRONAJE INFANTIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aspectos ergonómicos y funcionales de las prendas de bebé y niño/a.</li> <li>- Estudio de tipología de prendas.</li> <li>- Toma de medidas. Aplicación de holguras según prendas.</li> </ul>	<p><b>Sesiones:4, del 17 al 18 de septiembre</b></p>
<p><b>UD.2 DESARROLLO DE MODELOS ANATÓMICOS DE BEBÉ (de 0 a 2 años).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Patrón de cuerpo base.</li> <li>-Manga base</li> <li>-Braguita.</li> <li>-Patrón pelele.</li> <li>-Manga raglán</li> </ul>	<p><b>Sesiones:10, del 19 de septiembre al 1 de octubre</b></p>
<p><b>UD.3 TRANSFORMACIONES Y EJERCICIOS PRÁCTICOS DE MODELOS ANATÓMICOS DE NIÑO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrón de vestido base.</li> <li>- Transformaciones del patrón de vestido: evasée. Fruncido. Tablas.</li> <li>- Transformaciones de mangas y tirantes.</li> <li>- Variantes de cuellos y escotes.</li> <li>-Canesúes.</li> <li>- Cierres: botonaduras, tapetas, vistas.</li> <li>- Aplicación de holguras según prendas.</li> <li>-Tablas de amplitudes</li> </ul>	<p><b>Sesiones:20, del 2 al 24 de octubre.</b></p>

<p><b>UD.4 TRANSFORMACIONES DE MODELOS ANATÓMICOS FEMENINOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- falda evasé, acampanada, capa y sus variantes.</li><li>- falda con volante, tulip, godets y nesgas.</li><li>- patrón de falda plisada, fuelle y pliegues.</li><li>- patrón de mangas: caída, farol, jamón, etc.</li><li>- Cuerpo drapeado y variantes.</li><li>- patrón de cuerpo y manga japonesa.</li><li>- patrón de cuerpo y manga raglán.</li><li>- patrón de vestido con costadillo y variantes.</li><li>- patrón de chaqueta sastre.</li><li>- Interpretación de modelos femeninos de vestidos, cuerpos, y pantalones.</li></ul>	<p><b>Sesiones:40, del 29 de octubre al 11 de diciembre.</b></p>
<p><b>UD.5 MODELOS ANATÓMICOS MASCULINOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- patrón de pantalón tejano. Variantes.</li><li>- patrón de chaqueta sastre.</li><li>- Interpretación de prendas masculinas: camisas, pantalones, etc.</li><li>- Interpretación de bolsillos y Capuchas.</li></ul>	<p><b>Sesiones: 22, del 12 de diciembre al 16 de enero.</b></p>

<b>5 Activitats formatives</b> <i>Actividades formativas</i>			
<b>5.1 Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	En las actividades de trabajo presencial, se realizarán clases teóricas en las que el profesor expondrá y explicará los contenidos de las unidades didácticas para que el alumno inicie la ejecución del ejercicio en el aula.	RA 1. RA 2. RA 3. RA 4	15
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Esta asignatura se desarrolla en clases prácticas de grupos reducidos, lo que facilita la comprensión, la adquisición de habilidades y conocimientos. El desarrollo práctico busca una lógica tridimensional constructiva que potencia y ayuda a visualizar y comprender mejor su construcción. Igualmente la metodología de trabajo de esta asignatura combina actividades de trabajo presencial personal con las de trabajo autónomo. Se propondrán numerosas prácticas en el aula para que el alumno practique los contenidos impartidos, compartiendo conocimientos y habilidades con sus compañeros.	RA 1. RA 2. RA 3. RA 4	30
Tutoria <i>Tutoría</i>	Las tutorías se llevarán con grupos reducidos y tratarán de resolver las dudas que surjan durante el proceso de trabajo autónomo. Las tutorías tendrán una duración temporal de una hora semanal donde se propondrán diferentes ejercicios en grupo con el fin de estimular el trabajo en común y autocrítica personal.	RA 2. RA 3. RA 4	10
Avaluació <i>Evaluación</i>	Pruebas prácticas, listas de control y carpeta trabajos.	RA 1. RA 2. RA 3. RA 4	5
<b>SUBTOTAL</b>			<b>60</b>
<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Realización autónoma de ejercicios prácticos.	RA 2. RA 3. RA 4	20
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Investigación propia, preparación de patrones, realización de fichas, portafolio de trabajos.	RA 1. RA 2. RA 3. RA 4	15
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Investigación propia de la materia y preparación.	RA 1. RA 2. RA 3. RA 4	5
<b>SUBTOTAL</b>			<b>40</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació *Sistema de evaluación y calificación*

### 6.1 Instruments d'avaluació *Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

*Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...*

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
<b>Se evaluarán los resultados de aprendizaje mediante los siguientes instrumentos de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Portafolio dossier del proceso de trabajo</b> y habilidades adquiridas: compendio de ejercicios realizados en clase (patrones)</li> <li>• <b>Prueba final (acto –evaluativo)</b> que demuestre las competencias adquiridas durante el curso y el logro de los resultados de aprendizaje.</li> <li>• <b>Registros actitudinales y asistencia</b></li> </ul>	<b>RA 1-2-3-4</b>	65%
	<b>RA 1-2-3-4</b>	30%
		5%

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

#### 1. Registros actitudinales y asistencia:

- Asiste con puntualidad.
- Tiene una actitud receptiva en clase
- Lleva al día las actividades propuestas.
- Colabora, respeta y ayuda a los compañeros.

#### 2. Portafolio del proceso de trabajo (portafolio)

- Demuestra la correcta realización de patrones completos e industrializados.
- Cumple con los plazos de entrega y presentación formal de estos.

#### 3. Examen (acto-evaluativo).

- Domina y demuestra los conocimientos teórico-prácticos adquiridos para conseguir una correcta resolución.
- Se ajusta en tiempo y forma a las pruebas.

Los procedimientos de evaluación de la asignatura se llevarán a cabo mediante una media ponderada de todos los ejercicios que componen el portafolio de patrones, debiendo tener todos una nota igual o superior a 5. Si alguno de los trabajos no alcanzara el 5 deberá recuperarse y presentarse dentro de la fecha establecida para su recuperación antes del examen final.

Todos los alumnos deberán presentarse al acto evaluativo final de la asignatura, previa presentación del portafolio de patrones, si estos no se presentaran el alumno no podría aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria.

La no presentación de los trabajos en la fecha establecida, supondrá presentarlos en una segunda convocatoria durante la semana de exámenes, con una penalización de un 10% de la nota en cada ejercicio.

"el «No presentat/da» es considerará una condició i no una qualificació. Per tant, la valoració d'aquesta condició estarà sotmesa a la consideració que la comissió de coordinació docent, i en última instància, la direcció del centre, en puguen fer per tal d'acreditar-la, sempre entesa com a excepcional. En una assignatura no es podran acumular més de tres «No presentat/da» consecutius, qualificant-se la següent convocatòria obligatòriament."

### 6.3 Sistemes de recuperació

#### Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)  
(Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Si en la convocatòria ordinària un alumne suspendiera el portafoli de patrons o el examen, se le guardaria la nota para la convocatòria extraordinaria, de manera que solo deberia recuperar lo pendiente. Sin embargo si en la extraordinaria sino lo aprobara todo, la nota ya no se podria guardar para convocatorias posteriores.

#### NOTA FINAL CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que suspendan todo en la 1º convocatoria, podran presentarse a las siguientes convocatorias debiendo entregar obligatoriamente el dossier de patronos, que condicionara la media final. Por tanto la falta o suspenso de uno de los dos apartados implica la no evaluacion del otro, debiendo estar aprobados los dos con una nota minima de 5.

- 1- Entrega de trabajos de los ejercicios desarrollados durante todo el semestre y que supondra un **20% de la calificación final**.
- 2- Realización de un examen teórico-práctico que supondra el **80 % de la calificación final**.

## 7

### Bibliografia

#### Bibliografía

La bibliografía básica de la asignatura corresponde principalmente al sistema de patronaje impartido por la escuela; éste sistema corresponde al método de cada docente. Se complementará con apuntes del profesor y con la siguiente bibliografía complementaria.

#### Bibliografía Básica

- Aldrich, W (2010). *Tejido, forma y patronaje plano*. Gustavo Gili  
Duce, F. (2002) *Tecnología del patronaje y escalado industrial mujer*. Felicidad duce. Barcelona  
Duce, F. (2002) *Tecnología del patronaje y escalado industrial Hombre*. Felicidad duce. Barcelona  
Duce, F. (2002) *Tecnología del patronaje y escalado industrial niño*. Felicidad duce. Barcelona.

#### Bibliografía complementaria

- Fisher, A. (2010) *Construcción de prendas*. Barcelona: Gustavo Gili.  
Knight, L. (2009) *Secretos de la buena modista*. Barcelona: Océano.  
Knight, L. (2009) *Manual práctico de costura y tejidos*. Barcelona: Océano  
Mors de castro, L (2010). *Patrones de moda: paso a paso*. Taschen Benedikt.  
Mors de castro, L (2011). *Patronaje de moda: una guía practica paso a paso*. Promopress,  
Smith, A. (2009) *El gran libro de costura*. Drac editorial.

[www.descargalibropdf.com/](http://www.descargalibropdf.com/) tecnología-de-la-confección-textil