

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2018-2019

| | | | | | |
|---|--|---|----|-----------------------------|----------------------|
| 1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i> | | | | | |
| Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i> | Tecnología y procesos de fabricación textil y estampacion Textil. | | | | |
| Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i> | 6 | Curs <i>Curso</i> | 2º | Semestre <i>Semestre</i> | Segundo |
| Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i> | Específica-obligatoria. | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i> | | | Valencià Castellà |
| Matèria <i>Materia</i> | Materiales y tecnología aplicada al diseño de moda. | | | | |
| Títol Superior <i>Título Superior</i> | Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores | | | | |
| Especialitat <i>Especialidad</i> | Diseño de Moda | | | | |
| Centre <i>Centro</i> | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | Ciencias Aplicadas y Tecnología | | | | |
| Professorat <i>Profesorado</i> | Sergi Salmeron Cambra | | | | |
| e-mail <i>e-mail</i> | salmerons@easdalcoi.es | | | | |
| 1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i> | | | | | |
| <p>El objetivo de la asignatura es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profundizar en el desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis así como, la capacidad de crítica y autocrítica del alumno. - Favorecer el desarrollo de un espíritu abierto que permita la integración en grupos y equipos de trabajo de carácter multidisciplinar. - Conseguir que el estudiante adquiriera los conocimientos necesarios sobre los procesos de productos de moda y el sector textil. - Establecer criterios científicos y tecnológicos que faciliten la labor de elección del material y su posterior manipulación. - Establecer las relaciones entre los diferentes procesos de tinción y estampación textil y el color. - Conocer los procesos de ennoblecimiento textil y sus resultados finales sobre el tejido. | | | | | |
| 1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i> | | | | | |

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Se recomienda haber superado la asignatura de Fundamentos científicos impartida en primer curso.

2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias transversales.

- CT2.- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
CT3.- Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
CT8.- Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
CT16.- Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

Competencias generales.

- CG15.- Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
CG16.- Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
CG18.- Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos

Competencias específicas.

- CE3.- Conocer las características, propiedades y comportamiento de los materiales utilizados en los distintos ámbitos del diseño de moda e indumentaria
CE6.- Fundamentar el proceso creativo en estrategias de investigación, metodológicas y estéticas
CE8.- Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y de realización que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto
CE10.- Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de moda e indumentaria

3 Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*

| RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i> | COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i> |
|---|---|
| RA1.- Conocer y analizar los procesos de tinción y estampación textil y los materiales que soportan dichos procesos. | CT2, CT3, CT8, CT16, CG15, CG16, CG18, CE3, CE8. |
| RA2.- Formular necesidades respecto a tinción, estampación y ennoblecimiento textil a los proveedores de dichos materiales. | CT2, CT3, CT8, CT16, CG15, CG16, CG18, CE3, CE8. |
| RA3.- Trabajar con los distintos procesos de ennoblecimiento en el sector textil. | CT2, CT3, CT8, CT16, CG15, CG16, CG18, CE3, CE8. |
| RA4.- Conocer los sistemas de calidad empleados. | CT2, CT3, CT8, CT16, CG15, CG16, CG18, CE3, CE8, CE10. |
| RA5.- Desarrollar y aplicar la normativa para que los productos finales procedan de ambientes más sostenibles y ecológicos. | CT2, CT3, CT8, CT16, CG15, CG16, CG18, CE3, CE8, CE10. |

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el

qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota important: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

| 4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i> | |
|---|---|
| <i>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</i> <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i> | <i>Planificació temporal</i> <i>Planificación temporal</i> |
| UD1: El color. Propiedades UD2: Los colorantes textiles UD3: Ennoblecimiento textil UD4: Tintorería. Proceso industrial. UD5: La estampación UD6: Tecnología de la costura UD7: Ecomoda | 2 SEMANAS 3 SEMANAS 2 SEMANAS 3 SEMANAS 2 SEMANAS 2 SEMANAS 1 SEMANA |

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

| ACTIVITATS ACTIVIDADES | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS) |
|---|--|--|---|
| Classe presencial <i>Clase presencial</i> | Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i> | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5. | 33 |
| Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i> | Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i> | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5. | 6 |
| Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i> | Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i> | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5. | 5 |
| Tutoria <i>Tutoría</i> | Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i> | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5. | 13 |
| Avaluació <i>Evaluación</i> | Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i> | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5. | 6 |
| SUBTOTAL | | | 63 |

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

| ACTIVITATS ACTIVIDADES | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS) |
|--|--|--|---|
| Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i> | Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5. | 58 |
| Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i> | Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5. | 22 |
| Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i> | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i> | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5. | 7 |
| SUBTOTAL | | | 87 |

TOTAL 150

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados | Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%) |
|--|--|--|
| Prueba escrita 1 Prueba escrita 2 Actividades prácticas (Prácticas, fichas técnicas tejidos) | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5. | 30 |
| ó | | 30 |
| Prueba final o global Actividades prácticas (Prácticas, fichas técnicas tejidos) | | 40 |
| | | 60 |
| | | 40 |

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

- La evaluación del rendimiento educativo del alumno se regirá por el principio de evaluación continua que valora los resultados de aprendizaje adquiridos, de forma progresiva, por los alumnos.
- Para conseguir las competencias especificadas se realizarán trabajos y actividades durante el curso, que el alumno debe entregar.
Se evaluará: la entrega de los trabajos-problemas resueltos.
Se analizará: 1.- Estructura del trabajo y presentación. 2.- Calidad 3.- Originalidad. 4.- Ortografía

En cada enunciado de las actividades y los trabajos a desarrollar se adjuntarán los contenidos a evaluar, y los plazos de entrega.

- Trabajos propuestos: prácticas con las correspondientes fichas técnicas tanto en convocatoria ordinaria como en extraordinaria.
- Si el alumno no cumple las fechas de entrega y libra el trabajo a las actividades a posteriori, el trabajo se calificará sobre 6 puntos.
- Si la entrega se demora más de 4 días a la fecha propuesta no se evaluará el trabajo.
- El alumno tiene dos convocatorias en el curso 2018-19. La primera convocatoria se realizará en la semana del 21 al 25 enero. El alumnado que, como consecuencia de la evaluación final, tenga la asignatura con calificación inferior a 5 y por tanto pendiente de superación, podrá concurrir a las pruebas extraordinarias que se celebrarán en junio.
- La asistencia a clase es obligatoria. Las actividades de trabajo presenciales se realizarán en el aula asignada según horario.
- El alumno que presente un porcentaje de asistencia presencial a la asignatura menos del 80% no podrá realizar los exámenes parciales. Será evaluada el día de la prueba de convocatoria ordinaria conforme a lo establecido en esta guía docente en el punto 6.1. Este punto se ajusta a las especificaciones marcadas por la Resolución de 3 de julio de 2018, de la dirección Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana y de la Dirección General de Personal y Centros, por la que se dictan instrucciones para el curso 2018-2019 a los centros que imparten enseñanzas artísticas.
- Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:
 - 0-4,9: Suspenso (SS).
 - 5,0-6,9: Aprobado (AP).
 - 7,0-8,9: Notable (NT).
 - 9,0-10: Sobresaliente (SB).
- En este sentido, No Presentado (NP) es una condición y no una calificación. Por lo tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración que la comisión de coordinación docente, y en última instancia a la dirección del centro, puedan hacer para acreditarla, considerada siempre como excepcional. En una asignatura no se podrán acumular más de tres "No presentado/a" consecutivos, calificándose la siguiente convocatoria obligatoriamente.
- Si sólo se realiza una de las pruebas la segunda prueba se calificará como cero; en el acta de convocatoria ordinaria aparecerá la nota media aplicando el cálculo especificado en el apartado 6.1

acerca de instrumentos de evaluación.

- El alumno que no realice la prueba teórica 1 realizará directamente la prueba de convocatoria ordinaria, establecida de 21 al 25 de enero, según condiciones especificadas para su superación.

Alumnado con seguimiento continuo de la asignatura.

- **60% Calificación obtenida en el examen teórico-práctico de evaluación (o en su caso, la media de las pruebas objetivas realizadas siempre que sus calificaciones finales sean superiores a 4).**
- **40% Entrega, presentación y/o exposición de actividades solicitados por el profesor durante el desarrollo continuo de la asignatura. Actitud, motivación y asistencia a clase y/o Tutorías.**

***El proceso de evaluación comenzará con la entrega de la primera actividad a realizar por el alumno, o el primer examen parcial en su defecto, con lo cual el alumno iniciará su convocatoria ordinaria de evaluación.**

6.3 Sistemas de recuperación

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

El alumno que no supera la prueba ordinaria tendrá que realizar la prueba extraordinaria.

El alumno se examinará de la totalidad de los contenidos impartidos en el curso.

Además, es obligatoria la entrega del cuaderno de prácticas, así como la memoria de trabajo de cualquier actividad o trabajo y ser evaluados con nota igual o superior a 5 para dar superada esta parte de la asignatura.

7 Bibliografía

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MONTAVA SEGUÍ, Jorge: Teoría del Diseño de los Tejidos de Calada ornamentales y artísticos.

Agrupación Empresarial Alcoyana

CANALEJAS ROMÁ: Ricardo, Tejidos de Calada. Llorens Librería Alcoy

BOWLES MELANIE: Diseño y Estampación Textil Digital. Ed. Blume

COLE DRUŠILLA: Estampados.

SAN MARTÍN MACARENA: Los estampados en la Moda.

NORMA HOLLEN, JANE SADDLER, ANNA LANGFORD: Introducción a los textiles. Ed Limusa;

Noriega editoresMANUAL

DE TEJIDOS. M.C.LÓPEZ: Manual de tejidos. Ed. IDEP

MARÍA DORADO: Los tejidos

- La industria textil y su control de calidad. Libro V. Tintorería. Fidel Eduardo Lockuán

Lavado.

- La industria textil y su control de calidad. Libro VI. Ennoblecimiento textil. Fidel Eduardo

Lockuán Lavado.