

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso

2018-2019

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	DIBUJO Y TÉCNICAS GRÁFICAS				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre <i>Semestre</i>	Segundo
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica de Centro A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			castellano
Matèria <i>Materia</i>	Lenguajes y Técnicas de la Representación y Comunicación				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Producto				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Expresión y Representación Artística				
Professorat <i>Profesorado</i>	Fernando Millán Saura				
e-mail <i>e-mail</i>	millanf@easdalcoi.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>El objetivo a la hora de preparar la asignatura "Dibujo y Técnicas Gráficas" aplicadas al Diseño de Producto, es contribuir a que el alumno aprenda a utilizar los materiales y las herramientas básicas en el desarrollo de la representación gráfica. Por esta razón plantearemos actividades que contribuyan, por un lado a generar aprendizajes que le permitan resolver futuras situaciones complejas; y por otro lado, que amplíen su capacidad de organización y planificación.</p>					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Es aconsejable que el alumno tenga nociones básicas de dibujo y perspectiva.

Cumplir los requisitos establecidos en el artículo 12 del Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, y la superación de la prueba específica a que se refiere el artículo 57 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.

Para los mayores de 19 años que no cumplan los requisitos establecidos en el citado artículo 12, las Administraciones educativas regularán y organizarán una prueba que acredite que el aspirante posee la madurez en relación con los objetivos del bachillerato, los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento las correspondientes enseñanzas

2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias Transversales

CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT2 recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT7 Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.

CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

Competencias Generales

CG1 Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.

CG4 Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.

CG8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.

CG18 Optimizar la utilización de los recursos para alcanzar los objetivos previstos.

CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

CG20 Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.

7

CE1 Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto.

CE4 Valorar e integrar la dimensión estética en relación al uso y funcionalidad del producto

CE5 Analizar modelos y sistemas naturales y sus aplicaciones en el diseño de productos y sistemas.

CE6 Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso

3 Continguts de

3 Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*

Al finalizar esta unidad el alumno será capaz de:

RA1 Trazar de manera efectiva formas complejas (objetos) por medio de

líneas donde se discrimine las líneas auxiliares de las descriptivas de la forma.

RA2 Representar objetos del entorno describiendo luces y sombras para

manifestar el volumen y estructura.

RA3 Experimentar con texturas visuales y comprobar las posibilidades

CT1, CT13,
CT14, CT15

<p>expresivas de las distintas técnicas aplicado al dibujo de objetos. RA4 Dominar el uso de las técnicas gráficas utilizadas para su adecuación a los objetivos planteados en el proceso. RA5 Discriminar y crear los diferentes niveles de expresión</p>	
--	--

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. El dibujo como medio de información, ideación y comunicación proyectual. 2. Dibujo y técnicas gráficas para el análisis, la expresión y la representación aplicados al diseño de producto. 3. Color, percepción y composición aplicados al diseño. 4. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia. 	<p>Los contenidos generales son de carácter transversal y se distribuyen a lo largo de todo el año, desde el primer mes, siguiendo un progreso de revisión y ampliación de los mismos en cada ejercicio.</p>

5 Activitats formatives

Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials

Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1	20 h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1	60h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>		
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1	16
SUBTOTAL			96 h

5.2 Activitats de treball autònom

Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1	48h
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA1	6h
SUBTOTAL			54 h
TOTAL			150h

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
<p>Prueba práctica de nivel inicial (evaluación inicial).</p> <p>Actividades de representación gráfica de objetos.(evaluación formativa).</p> <p>Colaboración en las tareas de proyectos de la asignatura "proyectos" (evaluación formativa y final).</p> <p>Porfolio.</p>	RA 1	25%
<p>Prueba práctica de nivel inicial (evaluación inicial)</p> <p>Actividades de representación gráfica de objetos. (evaluación formativa)</p> <p>Colaboración en las tareas de proyectos de la asignatura "proyectos" (evaluación formativa y final)</p> <p>Porfolio.</p>	RA2	30%
<p>Prueba práctica de nivel inicial (evaluación inicial)</p> <p>Actividades de representación gráfica de objetos. (evaluación formativa)</p> <p>Colaboración en las tareas de proyectos de la asignatura "proyectos" (evaluación formativa y final)</p> <p>Porfolio.</p>	RA3	20%
<p>Prueba práctica de nivel inicial (evaluación inicial)</p> <p>Actividades de representación gráfica de objetos. (evaluación formativa)</p> <p>Colaboración en las tareas de proyectos de la asignatura "proyectos" (evaluación formativa y final)</p>	RA4	10%

Porfolio.		
Prueba práctica de nivel inicial (evaluación inicial) Actividades de representación gráfica de objetos. (evaluación formativa) Colaboración en las tareas de proyectos de la asignatura "proyectos" (evaluación formativa y final)	RA.5	15%

6.2 **Criteris d'calificació i dates d'entrega**
Criterios de calificación y fechas de entrega

De manera general, cada una de los ejercicios, tareas y actividades propuestas serán evaluadas para cada uno de los RAs específicos pertinentes (entre dos y todos), que serán calificados dentro de una escala entre 0 y 11. Esta escala tiene los siguientes valores fijos.

- **Cero:** La actividad no se ha entregado o no merece ninguna consideración.
- **Mal:** La calidad de este aspecto está muy por debajo de lo necesario.
- **Pobre:** Se aprecia el trabajo y la dedicación a este aspecto, pero los resultados se han alcanzado de manera pobre y con poco o nada que aportar.
- **Bien:** este aspecto se ha cubierto satisfactoriamente.
- **Notable:** Este aspecto tiene condiciones muy buenas, por encima de la media esperada.
- **Excelente:** Se han superado las expectativas de este aspecto de la actividad.

Cada ejercicio, actividad o tarea que sea calificada puede obtener una nota directa a uno de los RAs específicos o una pormenorización mayor en forma de rúbrica o lista de verificación, según la idiosincrasia que cada una requiera. Estas serán entregadas al alumno previamente.

Las calificaciones de cada uno de los trabajos serán las obtenidas en cada uno de los RAs evaluados, no la media de estos, permaneciendo su independencia hasta el final de curso.

A lo largo del curso se irán sumando calificaciones pertenecientes a cada uno de los RAs y en el momento de obtener la calificación final, el proceso de mediación será el de obtener la media ponderada de cada RA por separado, procediendo después a la media ponderada de los RAs entre sí. La ponderación final es la que figura en el apartado 6.1 de esta guía "Instrumentos de evaluación".

La ponderación de las calificaciones parciales dentro de cada RA dependerá de dos factores: El momento en el tiempo en que se ha hecho la actividad (cuanto más tardío el ejercicio, mayor índice de ponderación; para respetar la progresividad del aprendizaje continuo) y lo fundamental de este aspecto en la actividad concreta.

Para establecer las medias numéricas que se requieren para la calificación final en una escala de 0 a 10, se usarán las siguientes equivalencias:

Cero=0; mal= 2,5; pobre=4; bien=6,5; notable=8,5; excelente= 11

(estas equivalencias podrán sufrir variaciones leves en función de las necesidades del desarrollo del curso)

Como las equivalencias ofrecen la posibilidad de una calificación por encima de 10, todos aquellos que alcancen esta situación obtendrán 10 como calificación final y, de entre ellos, aquellos con calificaciones más altas optarán a la calificación de matrícula de honor en el número que estipule la normativa vigente.

Otras condiciones pertinentes a la evaluación y calificación:

Independientemente de la calificación media obtenida entre los RA, una calificación media inferior a 3,5 en cualquier RA supondrá la no superación del curso.

Las fechas de entrega se anunciarán con cada ejercicio y este no será recogido más allá de la misma. No obstante, todos los trabajos entregados en fecha y con una calificación mínima de mal en cada RA específico, tendrán la opción de ser corregidos o rehechos según las condiciones que el profesor estime oportunas para cada caso, con la intención de mejorar la calificación obtenida.

6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Cuando el alumno no cubra la asistencia a clase en un 80%, además de los trabajos tendrá que realizar una prueba presencial que versará sobre la materia desarrollada y concluirá en un APTO o NO APTO.

Cuando cualquiera de las condiciones anteriormente descritas conduzcan a una calificación final insuficiente, el alumno habrá de presentar, en convocatoria extraordinaria y según criterio del profesor, aquellos trabajos cuya calificación mejorada le puedan elevar dicha media. Además tendrá que realizar una prueba presencial que versará sobre la materia desarrollada y concluirá en un APTO o NO APTO.

7 Bibliografía

Bibliografía

Bibliografía básica

- POWELL, Dick; Técnicas de presentación. Madrid, Hermann Blume. 1986.
- POWELL y MONAHAN; *Técnicas avanzadas de rotulador*. Madrid, Tursen Herman Blume. 1980.
- YOSHIHARU, Shimizu; *Creative marker techniques*. Tokyo, Grafhic-Sha Publishing. 1986.
- YOSHIHARU, Shimizu; *Quick & easy solutions to marker techniques*. Tokyo, Grafhic-Sha Publishing. 1995.
- YOSHIHIKO YAMASHIRO; *Today's architectural rendering coloring Techniques*. Books Nippan
- KÜPPERS, Harald; *Color*. Caracas, Lectura. 1973.
- PIPERS, Alan; *El Diseño tridimensional. Del boceto a la pantalla*. Barcelona, Gustavo Gili. 1989.

Bibliografía complementaria

- LOOMIS, Andrew; *Dibujo tridimensional*. Buenos Aires, Edicial. 1994.
- MAIER, Manfred; *Procesos elementales de proyectación y configuración*. Barcelona, Gustavo Gili. 1982.
- RAYNAUD, Georges y Annie; *Les secrets de la perspective*. París, Fleurus. 1989. RUHRBERG, SCHNECKENBURGER y otros; *Arte del siglo XX*. Köln, Editorial Taschen. 2001.
-
- DAUCHER, HANS; *Modos de dibujar. (6 vol.)*. Barcelona, Gustavo Gili. 1987.
- WAY, Mark; *La perspectiva en el dibujo*. Barcelona, Omega. 1989.
- EDWARDS, Betty; *Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*. Madrid, Herman Blume. 1988.
- LAWSON, Philip j.; *Perspectiva para dibujantes*. Barcelona, Gustavo Gili. 1975.
- ARNHEIM, Rudolf; *Arte y percepción visual*. Madrid, Alianza. 1979.
- DONDIS, D. A.; *La sintaxis de la imagen*. Barcelona, Gustavo Gili. 1976.
- WEINTRAUNB y WALKER; *Percepción*. Alcoy, Marfil. 1968.
- DAUCHER, HANS; *Visión artística y visión racionalizada*. Barcelona, Gustavo Gili. 1978.
- BONSIPE, Gui; *Teoría y práctica del diseño industrial*. Barcelona, Gustavo Gili. 1978.
- HICKETHIER, Alfred; *El cubo de los colores*. París, Bouret. 1971.
- ALBERS, J.; *La interacción del color*. Madrid, Alianza. 1982.
- CHIJIWA, Hideaki; *Color harmony*. Ohio, Rockport Publishers. 1987.