

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2018-2019

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Disseny Bàsic				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre <i>Semestre</i>	Primer
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Valencià-Castellà
Matèria <i>Materia</i>	Fonaments del disseny				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Disseny de producte				
Centre <i>Centro</i>	EASD Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Projectes				
Professorat <i>Profesorado</i>	Inés Andrés Devesa				
e-mail <i>e-mail</i>	andresi@easdalcoi.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
Els objectius que ha d'assolir l'alumnat al termini de l'assignatura son:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaç de reconèixer y fer servir correctament els elements de la comunicació visual i les diferents característiques bàsiques. 2. Distingir els elements bàsics de la teoria del color y els seus contrastes, además de clasificarlos de manera intuitiva i pragmàtica. 3. Aplicar amb correcció els diferents indicadors associats a la imatge tals com profunditat i composició per entendre portar a terme correctament la percepció visual 4. Coneixer de manera elemental el mètode proyectual 					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

No son necessaris coneixements previs per a cursar l'assignatura.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent ordre de 2 de novembre de 2011. És convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias transversales

- CT 1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizar y gestionarla adecuadamente.
- CT4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT 7 Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
- CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- CT 14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

Competencias generales

- CG1 Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- CG2 Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- CG3 Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.
- CG 4 Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.
- CG 8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
- CG18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
- CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
- CG10 Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
- CG20 Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.

Competencias específicas

- CE3 Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.
- CE5 Analizar modelos y sistemas naturales y sus aplicaciones en el diseño de productos y sistemas.
- CE9 Dominar los recursos gráfico-plásticos de la representación bi y tridimensional.
- CE15 Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
RA1. Reconeix i empra correctament els elements de la comunicació visual utilitzant les diferents característiques pròpies que posseeix una imatge. RA2. Distingeix els elements bàsics de la teoria del color i els seus contrastos i els classifica de manera intuïtiva i pragmàtic en base a aspectes comunicatius. RA3. Determina i compara els valors expressius de la composició i aplica les tècniques adequades per a la seva òptima percepció visual. RA4. Coneix de manera elemental el mètode projectual	CT1, CT2, CT4, CT7, CT14, CG2, CG3, CG8, CG19, CG20, CE9, CE15.

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
UD1_INTRODUCCIÓ.EL LLENGUATGE I L'ESTRUCTURA COMPOSITIVA De l'ESPAI. 1. la comunicació 2. components 3. la imatge _ definició/funció significat/significant _el signe: símbol/índex/icona _ nivells d'expressió/tipologia 4. mòduls, estructures i xarxes>estructures de repetició 5. elements escalars de la imatge _ tamany escala proporció _format" UD2_LA	Del 17 de setembre al 15 d'octubre
FORMA I EL color.EI CONTORN, LA PERCEPCIÓ I LA SENSACIÓ. 1. formes bàsiques: cercle, quadrat, triangle equilàter 2. tipus de formes _tancades i obertes _formes suggerides: imitatives, simbòliques i d'associació 3. elements bàsics del color. Color i llum 4. colors primaris i secundaris 5. dimensions del color 6. interacció del color. Contrast simultani	Del 15 d'octubre al 12 de Novembre
UD3_CLASIFICACIÓ DEL COLOR. INDICADORS DE PROFUNDITAT. 1. esquemes cromàtics d'harmonia i contrast 2. harmonies: cromatismes, colors dominants i gammes 3. contrastos. Pares simples, triades, téadras ... 4. aspectes comunicatius del color. Funcions del color 5. disminució 6. textura 7. mida d'imatge 8. superposició 9. ombres 10. detall 11.contraste> atmósfera 12. dimensions conegudes 13. perspectiva oriental	Del 12 de novembre al 17 de desembre.
UD4_PERCEPCIÓN VISUAL. VALORS EXPRESSIUS DE LA COMPOSICIÓ. MISSATGE EMOCIONAL. 1. pes visual 2. tensió 3. equilibri 4. ritme 5. lleis de la Gestalt 6. tècniques d'expressió visual _ estàtiques _ dinàmiques _ combinatories	Del 7 de gener al 11 de Febrer

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1, RA2, RA3	15h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3	15h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>		
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>		2h
SUBTOTAL			32
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3	14h
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3	14h
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		
SUBTOTAL			28

TOTAL

60

6 Sistema d'avaluació i qualificació *Sistema de evaluación y calificación*

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Correcció de les diferents pràctiques realitzades per l'alumne mitjançant una rúbrica.		90%
Control de participació i actitud a l'aula	RA1, RA2, RA3	10%
Per tenir dret a l'avaluació continua la presencialitat ha de ser del 80%.		
La nota serà el resultat de la mitja ponderada entre els diferents criteris d'avaluació. Sent la nota mínima per a l'aprovat el 5		

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

A través dels instruments d'avaluació es comprovarà si :

- Té una percepció visual adequada dels objectes estudiats
- Control·la les tècniques bàsiques en quant a color i el seu ús
- Coneix i fa ús de les diferents tècniques de representació gràfica
- Es capaç de determinar en què consisteix el mètode projectual

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

CONVOCATORIA ORDINARIA:

El alumnado que haya perdido la evaluación continua por superar el 20% de faltas de asistencia

Será evaluado mediante una prueba que versará sobre los contenidos impartidos en la materia. Para poder hacer esta prueba, el alumnado debe entregar previamente todas las pruebas de evaluación realizadas durante el curso.

- Carpeta de trabajos:

Los criterios de evaluación serán los mismos que en la evaluación continua. 100%

- Prueba escrita o práctica:

Examen sobre los contenidos teórico-prácticos de la programación impartida. Se evaluará según los ítems aportados por el docente.

La calificación de este examen será APTO o NO APTO, por lo que no hace media con los trabajos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Alumnos con evaluación continua:

El alumnado que, habiendo asistido regularmente a clase, tenga alguna calificación inferior a 5 en algún ejercicio podrá concurrir a las pruebas extraordinarias entregando dichos trabajos. La calificación de las pruebas que hayan sido superadas durante el semestre se guardará para la prueba extraordinaria.

Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

Se repetirá el mismo sistema que durante la convocatoria extraordinaria.

7 Bibliografía
Bibliografía

- ALBERS, Josef: La interacción del color. Madrid, Alianza Forma, 2006. Edición revisada y ampliada.
- AGOSTINI, Franco: Juegos con la imagen. Madrid, Pirámide, 1990.
- ARNHEIM, Rudolf: Arte y percepción visual. Madrid, Alianza Forma, 1988.
- BERGER, John: Modos de ver. Barcelona, Gustavo Gili, 1974.
- DONDIS, D.A.: La sintaxis de la imagen, introducción al alfabeto visual. Barcelona, Gustavo Gili, 1976.
- FABRIS S., y GERMANI, R.: Color, proyecto y estética en las artes gráficas. Barcelona, Ediciones Don Bosco, 1973.
- MAIER, Manfred: Procesos elementales de proyectación y configuración. Curso básico de la Escuela de Artes aplicadas de Basilea (Suiza). Barcelona, Gustavo Gili, 1982.
- MOLES, Abraham, y JANISZEWSKI, Luc: Grafismo funcional. Barcelona, CEAC, 1990.
- SANZ, Juan Carlos: Lenguaje del color. Madrid, Hermann Blume, 2009.
- SECKEL, Al: La mirada fantástica. Madrid, H. Klczkowski, 2002.
- VILLAFAÑE, Justo: Introducción a la teoría de la imagen. Madrid, Pirámide, 1996.
- WONG, Wucius: Fundamentos del diseño. Barcelona, Gustavo Gili, 1995.