

# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

## GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso  
**2018-2019**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Proyectos I				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	8	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	Primero y segundo
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Valenciano/ Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Proyectos				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Productos				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos				
Professorat <i>Profesorado</i>	José Joaquín Roldán Jiménez				
e-mail <i>e-mail</i>	roldanj@easdalcoi.es				

### 1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

*Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

Dentro del plan de estudios se trata de una asignatura troncal, sobre la que se vierten los conocimientos y habilidades del resto de asignaturas, con las cuales establece una estrecha coordinación.

En el ámbito de la especialidad de Diseño de Productos, es la responsable de aportar el corpus conceptual e instrumental al perfil profesional del diseñador de producto, en su fase inicial específica, introduciendo al alumno en las distintas esferas del diseño de producto y posicionándole operativamente para el desarrollo de distintas tipologías de proyectos de la especialidad. Así mismo, le introduce en el ámbito de la colaboración con otras disciplinas del diseño y el desarrollo de proyectos interdisciplinares y el trabajo en equipo; el manejo de instrumentos metodológicos y la gestión de materias transversales convergentes en el proyecto.

Los objetivos generales, pues, son los siguientes:

- Introducir al alumno en el desarrollo de la práctica proyectual de productos y sistemas.
- Que el alumno asimile la estructura inherente al proceso proyectual troncal.
- Que aprenda a utilizar las distintas herramientas metodológicas en el desarrollo del proyecto, adecuándolas a las necesidades proyectuales concretas en cada caso.
- Que aprenda e incorpore al proyecto los distintos lenguajes expresivos y técnicos en los que cabe expresar las distintas fases del proyecto.
- Que desarrolle habilidades de interacción y comunicación en el trabajo interdisciplinar y grupal.
- Que aprenda a comunicar adecuadamente sus proyectos a través de los recursos gráficos y lingüísticos pertinentes.

## 1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Conocimientos de dibujo aplicados al proceso de diseño de productos: dibujo analítico y representación espacial.  
Dibujo técnico: técnicas de representación normalizadas.  
Técnicas básicas de representación volumétrica.  
Introducción al proceso de diseño.

## 2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

### Competencias transversales:

- CT2-** Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente (mucho).  
**CT14-** Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables (mucho).  
**CT15-** Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional (bastante).

### Competencias específicas:

- CE1-** Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto (bastante).  
**CE2-** Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas, y procedimientos adecuados (mucho).  
**CE3-** Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas (mucho).  
**CE4-** Valorar e integrar la dimensión estética en relación al uso y funcionalidad del producto (mucho).  
**CE6-** Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso (mucho).

## 3 Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENENTATGE  
*RESULTADOS DE APRENDIZAJE*

COMPETÈNCIES RELACIONADES  
*COMPETENCIAS RELACIONADAS*

- RA1.** Desarrolla, a nivel esencial, el proceso de trabajo pertinente al diseño de un producto o sistema.  
**RA2.** Gestiona de manera adecuada la documentación determinante para contextualizar, analizar y resolver un problema de diseño.  
**RA3.** Utiliza con suficiencia los instrumentos y códigos formales inherentes al proceso de diseño de productos.  
**RA4.** Investiga, a través de los diferentes recursos metodológicos, las posibilidades conceptuales y de configuración para la resolución de una situación de diseño.  
**RA5.** Resuelve la coherencia formal de un producto o sistema, integrando los aspectos funcionales, tecnológicos y estéticos que lo conforman.  
**RA6.** Introduce en el proyecto los factores transversales e interdisciplinares que le compitan, de forma coherente y oportuna, así como los valores éticos y sociales que impregnan nuestra sociedad.

CE2 (en grado alto)  
  
CT2 (en grado alto)  
  
CE2 (en grado alto)  
CE6 (en grado medio)  
CT15 (en grado alto)  
CE3 (en grado alto)  
CT14 (en grado alto)  
  
CE1 (en grado alto)  
CE6 (en grado alto)  
CE4 (en grado alto)  
  
CT15 (en grado medio)

**Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge**  
*Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje*

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p><b>UD1. Coherencia formal.</b></p> <p><u>Contenidos procedimentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso proyectual.</li> <li>- Métodos creativos.</li> <li>- Transversalidad e interdisciplinariedad.</li> <li>- Presentación del proyecto.</li> <li>- El dibujo como instrumento de análisis.</li> </ul> <p><u>Contenidos conceptuales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Áreas del diseño de productos. Interconexiones.</li> <li>- La coherencia formal.</li> <li>- Introducción a la antropometría y la ergonomía.</li> <li>- Memoria del proyecto.</li> </ul> <p><u>Contenidos actitudinales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de la creatividad en las distintas áreas del trabajo.</li> <li>- Investigación paralela al proceso proyectual.</li> <li>- Colaboración en equipos de trabajo.</li> <li>- Desarrollo de la participación, el diálogo y el debate en el aula.</li> </ul>	<p>del 18 de septiembre al 14 de nov.</p>
<p><b>UD2. Sistemas de productos.</b></p> <p><u>Contenidos procedimentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodología proyectual.</li> <li>- Comunicación infográfica.</li> <li>- El dibujo como representación sintética.</li> <li>- Recursos para la comunicación oral y gráfica.</li> </ul> <p><u>Contenidos conceptuales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveles del diseño moderno. Los sistemas.</li> <li>- Diseño modular.</li> <li>- Parámetros formales del proyecto.</li> <li>- Comunicación del proyecto.</li> </ul> <p><u>Contenidos actitudinales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de la creatividad en las distintas áreas del trabajo.</li> <li>- Investigación paralela al proceso proyectual.</li> <li>- Colaboración en equipos de trabajo.</li> <li>- Desarrollo de la participación, el diálogo y el debate en el aula.</li> </ul>	<p>del 16 de noviembre al 18 de enero</p>

### **UD3. Diseño interdisciplinar.**

#### Contenidos procedimentales.

- Metodología proyectual.
- Comunicación infográfica.
- El dibujo como representación sintética.
- Recursos para la comunicación oral y gráfica.

#### Contenidos conceptuales.

- Interdisciplinariedad y transversalidad.
- Ingeniería concurrente.
- Métodos de *Caja Transparente*.
- Gestión del proyecto.

#### Contenidos actitudinales.

- Aplicación de la creatividad en las distintas áreas del trabajo.
- Investigación paralela al proceso proyectual.
- Colaboración en equipos de trabajo.
- Desarrollo de la participación, el diálogo y el debate en el aula.

### **UD4. Diseño de investigación.**

#### Contenidos procedimentales.

- Metodología proyectual.
- Comunicación infográfica.
- El dibujo como representación sintética.
- Recursos para la comunicación oral y gráfica.

#### Contenidos conceptuales.

- Innovación y calidad de vida.
- Sistemas de transferencia en el diseño.
- Métodos de *Caja Negra: Sinestesia*.
- Vida del producto y sostenibilidad.

#### Contenidos actitudinales.

- Aplicación de la creatividad en las distintas áreas del trabajo.
- Investigación paralela al proceso proyectual.
- Colaboración en equipos de trabajo.
- Desarrollo de la participación, el diálogo y el debate en el aula.

del 28 de enero al 15 de marzo

del 20 de marzo al 27 de mayo

## 5 Activitats formatives Actividades formativas

### 5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball ( en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA2	15
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1 RA3 RA4 RA5 RA6	110
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA6	10
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1 RA2	10
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1 RA5 RA6	15
<b>SUBTOTAL</b>			<b>160</b>

### 5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball ( en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1 RA3 RA4 RA5 RA6	30
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1 RA6	10
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		-
<b>SUBTOTAL</b>			<b>40</b>

**TOTAL** 200

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

### 6.1 Instruments d'avaluació

#### Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
- Proyectos basados en el diseño de objetos y sistemas de productos.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	90 %
- Memoria explicativa del desarrollo del proyecto.	RA1, RA2, RA3	10 %
- Proyecto final a desarrollar íntegramente en el centro, durante el periodo de exámenes de junio (solo para alumnos con más del 20 % de faltas de asistencia).	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

#### Criterios de evaluación y fechas de entrega

Desarrollar, a nivel esencial, el proceso de trabajo pertinente al diseño de un producto o sistema.

Gestionar de manera adecuada la documentación determinante para contextualizar, analizar y resolver un problema de diseño.

Utilizar con suficiencia los instrumentos y códigos formales inherentes al proceso de diseño de productos.

Investigar, a través de los diferentes recursos metodológicos, las posibilidades conceptuales y de configuración para la resolución de una situación de diseño.

Resolver la coherencia formal de un producto o sistema, integrando los aspectos funcionales, tecnológicos y estéticos que lo conforman.

Introducir en el proyecto los factores transversales e interdisciplinarios que le compitan, de forma coherente y oportuna, así como los valores éticos y sociales que impregnan nuestra sociedad.

Forma de evaluación general: continua.

Evaluación de cada proyecto mediante rúbrica.

Para superar la asignatura es preciso aprobar todos los proyectos realizados. En caso de suspender alguno, en los periodos de recuperación del curso solo se tendrán que presentar estos, guardándose la nota de los aprobados.

No se guardan las notas para cursos posteriores.

Los alumnos que superen el 20 % de faltas de asistencia perderán el derecho a la evaluación continua, y deberán realizar un proyecto final de forma presencial. Deberán también entregar los proyectos realizados durante el curso. Para aprobar la asignatura en este caso, es necesario aprobar todos los proyectos presentados.

Fechas de entrega:

Proyecto 1: 14 de noviembre.

Proyecto 2: 18 de enero.

Proyecto 3: 15 de marzo.

Proyecto 4: 27 de mayo.

Proyectos no aprobados: 5 de junio.

### 6.3 Sistemes de recuperació

#### *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)  
*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

Para los alumnos de evaluación continua: se presentarán solo los proyectos no aprobados durante el periodo docente.  
Para los alumnos que han perdido el derecho a la evaluación continua: se presentarán los proyectos no aprobados en la convocatoria de junio, y se realizará el proyecto final presencial, en caso de no haberlo aprobado en junio.  
En todos los casos, para aprobar la asignatura es imprescindible haber aprobado todos los proyectos.

Fecha de entrega: hasta 19 de julio.

## 7

### Bibliografia

#### *Bibliografía*

Alexander, Christopher, *Ensayo sobre la síntesis de la forma*, Buenos Aires, Ediciones Infinito, 1986  
Bonsiepe, Gui, *Teoría y práctica del diseño industrial*, Barcelona, G.G., 1978  
Bürdek, , Bernhard E., *Diseño. Historia, teoría y práctica del diseño industrial*, Barcelona, G.G., 2002  
Jones, Christopher *Métodos de diseño*, Barcelona, G.G., 1982  
Norman, Donald A., *El diseño emocional*, Barcelona, Paidós, 2005  
Press, Mike y Cooper, Rachel, *El diseño como experiencia*, Barcelona, G.G., 2009

#### **Bibliografía complementaria:**

Aicher, Otl, *El mundo como proyecto*, Barcelona, G.G., 1994  
Bonsiepe, Gui, *El diseño de la periferia*, Barcelona, G.G. 1985  
Costa, Joan, *Imagen Global*, Barcelona, CEAC, 1989  
Llovet, Jordi, *Ideología y metodología del diseño*, Barcelona, G.G., 1970  
Manzini, Ezio, *La materia de la invención*, Barcelona, CEAC, 1993