

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / Curso

2016-2017

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Proyectos de diseño de producto II				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	8	Curs <i>Curso</i>	3º	Semestre <i>Semestre</i>	Segundo
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano /Valenciano
Matèria <i>Materia</i>	Proyectos Diseño del Producto				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de producto				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos				
Professorat <i>Profesorado</i>	Inés Andrés Devesa Amanda Alborch				
e-mail <i>e-mail</i>	andresi@easdalcoi.es alborcha@easdalcoi.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<ul style="list-style-type: none"> - Que el alumno sea capaz de discernir entre las diferentes tipologías de diseño y aplicarlas según la conveniencia del proyecto. - Realizar un proyecto completo de nivel avanzado el proceso de Investigación y generación de productos y/o servicios conceptualmente fuertes, innovadores y creativos, a través los canales existentes y con una metodología apropiada. Desde el inicio de la ideación hasta el producto final. - Sabrá gestionar la logística referente al producto diseñado, la negociación de precios, gestión con proveedores, codificación de componentes, escandallos y almacenaje. - El alumno tendrá además un control de la comunicación de su proyecto en su totalidad. - Adquiere valores y normas de convivencia social - mediante experiencias que le permiten integrarse adecuadamente en equipos profesionales y contextos socioculturales diversos. 					

1.2 Coneixements previs Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Los conocimientos recomendados para afrontar con solvencia la asignatura por parte del alumnado son aquellos derivados de la realización y aprobado de las asignaturas de los cursos precedentes, especialmente de las asignaturas relacionadas directamente con esta, es decir: DISEÑO BÁSICO, PROYECTOS BÁSICOS, MODELIZACIÓN Y PROTOTIPOS Y PROYECTOS I.

2 Competències de l'assignatura Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

CT15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

COMPETENCIAS GENERALES:

CG1 Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.

CG18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE1 Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto.

CE2 Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas y procedimientos adecuados.

CE3 Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.

CE4 Valorar e integrar la dimensión estética en relación al uso y funcionalidad del producto.

CE5 Establecer estructuras organizativas de la información.

CE6 Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados a cada caso.

3 Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje	
RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
RA1. Discierne entre las diferentes tipologías de diseño y las aplica según la conveniencia del proyecto.	CT14
RA2. Realiza un proyecto completo de nivel avanzado desde el inicio de la ideación hasta el producto final. Y está preparado para enfrentar el TFT	CT14, CE1, CE4
RA3. Gestiona la logística referente al producto diseñado, la negociación de precios, gestión con proveedores, codificación de componentes, escandallos y almacenaje.	CT15, CE6
RA4. Comunica el proyecto de manera sencilla, completa y adecuada a la profesión.	CT12
RA5. Tiene los valores y normas de convivencia social y se integra adecuadamente en equipos profesionales y contextos socio-culturales diversos dentro del ámbito profesional.	CT9

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...	Planificació temporal
<i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificación temporal</i>
<p>PARTE I _PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programación - Presentación del caso <p>PARTE III_ HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación de campo - Análisis de la información y especificaciones - Técnicas de creatividad - Técnicas de presentación - Herramientas para el análisis y mejora del producto <p>PARTE IV _ DISEÑO PARA EL MEDIO AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición del concepto ecología - El diseño de productos y el nuevo marco global - Eco-diseño. El concepto de ciclo de vida <p>PARTE V _ LENGUAJE COMUNICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semiótica y diseño - Teoría del lenguaje comunicativo del producto <p>PARTE VI_ OFICINA TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de costos - Análisis de fallos y defectos. Viabilidades. - Descripción del producto - Planimetrías - Especificaciones del producto <p>PARTE VII _ COMUNICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Branding - Plan de marketing elemental <p>Realización de proyectos en los distintos campos profesionales de la especialidad.</p> <p>Proyecto para la Tercera Edad Proyecto vida nómada</p>	<p>28 de gener</p> <p>del 30 de gener al 11 de febrer</p> <p>De l'11 de febrer al 13 de febrer</p> <p>del 4 de Març al 6 de Març</p> <p>Del 18 de març al 17 d'abril</p> <p>del 30 d'Abril al 27 de Maig</p>

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1,RA2,RA3	10h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA4,RA5	50h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		5h
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>		
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>		
SUBTOTAL			65

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA5	50h
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		5h
SUBTOTAL			55

TOTAL 120

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Rúbrica de la Carpeta de trabajos. Ejercicios prácticos, exposiciones orales, proyectos, memorias de proyectos, trabajos teóricos, comentarios de texto. No se aceptará ningún trabajo con faltas de ortografía. Se evaluarán según los ítems que aporte el docente para su ejecución.	RA1, RA2,RA3,	80%
Presentación oral del proyecto	RA4	10%
Participación activa en el aula.	RA5	10%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Investigación:

Se valorará la coherencia con los objetivos del proyecto tanto generales como específicos; así como la adecuación al problema de diseño planteado. El rigor con las fuentes y la idoneidad y relevancia de los referentes

Ideación

se valorará el rigor en la planificación de las tareas; la coherencia en el seguimiento de la planificación, así como la adecuación a la metodología de diseño y la creatividad del alumno en la búsqueda de soluciones adecuadas y la aportación original en el contexto de diseño

Ejecución

Se valorará la coherencia interna del proyecto en las relaciones concepto -proceso; así como, el grado de originalidad/ complejidad / creatividad/ viabilidad/ y la destreza en soluciones técnicas de joyería.

Comunicación

Se valorará la claridad, calidad y coherencia en la comunicación y presentación oral del proyecto. La capacidad de síntesis, la coherencia visual y la creatividad en la maquetación final.

Memorias

Se evaluará mediante rúbricas la organización lógica de la información, la capacidad de síntesis, la coherencia visual y la creatividad en la maquetación.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

CONVOCATORIA ORDINARIA:

El alumnado que haya perdido la evaluación continua por superar el 20% de faltas de asistencia

Será evaluado mediante una prueba que versará sobre los contenidos impartidos en la materia. Para poder hacer esta prueba, el alumnado debe entregar previamente todas las pruebas de evaluación realizadas durante el curso.

- Carpeta de trabajos:

Los criterios de evaluación serán los mismos que en la evaluación continua. 100%

- Prueba escrita o práctica:

Examen sobre los contenidos teórico-prácticos de la programación impartida. Se evaluará según los ítems aportados por el docente.

La calificación de este examen será APTO o NO APTO, por lo que no hace media con los trabajos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Alumnos con evaluación continua:

El alumnado que, habiendo asistido regularmente a clase, tenga alguna calificación inferior a 5 en algún ejercicio podrá concurrir a las pruebas extraordinarias entregando dichos trabajos. La calificación de las pruebas que hayan sido superadas durante el semestre se guardará para la prueba extraordinaria.

Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

Se repetirá el mismo sistema que durante la convocatoria extraordinaria.

7

Bibliografía

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BONSIPE, GUI "TEORIA Y PRACTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL" GUSTAVO GILI, BARCELONA, 1978.
 - BÜRDEK, BERNHARD "DISEÑO. HISTORIA, TEORIA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL" GUSTAVO GILI, BARCELONA, 1994.
 - DORFLES, GILLO "EL DISEÑO INDUSTRIAL Y SU ESTETICA" LABOR, BARCELONA, 1968.
 - JONES, JHON CHRISTOPHER "METODOS DE DISEÑO" ,GUSTAVO GILI, BARCELONA, 1982
 - MUNARI, BRUNO "¿COMO NACEN LOS OBJETOS?" GUSTAVO GILI, BARCELONA, 1985
 - MUNARI, BRUNO "DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL" GUSTAVO GILI, BARCELONA, 1986.
 - RICARD, ANDRE "DISEÑO ¿POR QUE?" GUSTAVO GILI, BARCELONA, 1982
 - RIERADEVALL, JOAN "ECODISEÑO Y ECOPRODUCTOS" RUBES, BARCELONA, 2003
- #### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARÍA
- BONSIPE, GUI "DISEÑO INDUSTRIAL: ARTEFACTO Y PROYECTO" ALBERTO CORAZON EDITOR, MADRID, 1975
 - BONSIPE, GUI "EL DISEÑO DE LA PERIFERIA" GUSTAVO GILI, BARCELONA, 1985.
 - CAMPI I VALLS, ISABEL "INICIACIÓ A LA HISTÒRIA DEL DISSENY INDUSTRIAL" EDICIONS 62, BARCELONA, 1994.
 - DONDIS, D.A. "LA SINTAXIS DE LA IMAGEN" GUSTAVO GILI , BARCELONA, 1985
 - FRY, ROGER "VISION Y DISEÑO" PAIDOS, BARCELONA, 1988
 - GERSTNER, KARL "DISEÑAR PROGRAMAS" GUSTAVO GILI, BARCELONA, 1979
 - JONES, JHON CHRISTOPHER "DISEÑAR EL DISEÑO" GUSTAVO GILI, BARCELONA, 1985
 - LLOVET, JORDI "IDEOLOGIA Y METODOLOGIA DEL DISEÑO "GUSTAVO GILI, BARCELONA, 1979
- 9/9
- MAIER, MANFRED "PROCESOS ELEMENTALES DE PROYECTACION Y CONFIGURACION" GUSTAVO GILI, BARCELONA, 1982
 - MALDONADO, TOMAS "EL DISEÑO INDUSTRIAL RECONSIDERADO" GUSTAVO GILI, BARCELONA, 1977.
 - MANZINI, E. "ARTEFACTOS" EXPERIMENTA
 - MANZINI, EZIO "LA MATERIA DE LA INVENCION" CEAC
 - MONTAÑA, JORDI "DISEÑO Y ESTRATEGIA DE PRODUCTO" FUNDACION BCD, BARCELONA, 1985.
 - MORACE, F. "CONTRATENDENCIAS" EXPERIMENTA, MADRID, 1993.
 - RICARD, ANDRE "DISEÑO Y CALIDAD DE VIDA" MINISTERIO INDUSTRIA, BARCELONA, 1985.
 - RICARD, ANDRE "DISEÑO" IMPIVA, VALENCIA, 1987
 - SATUÉ, ENRIC "DISEÑADOR" GRIJALBO,
 - VV.AA "NUEVAS TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS INNOVADORES" INSTITUTO DE BIOMECAÁNICA DE VALENCIA, VALENCIA, 2000
 - VIÑOLAS, JOAQUIM "DISEÑO ECOLÓGICO" BLUME, BARCELONA, 2005

