

m

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso
2018-2019

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Projectes d'Envasos i Embalatges				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	8	Curs <i>Curso</i>	3er	Semestre <i>Semestre</i>	Primer Segon
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Valencià Castellà
Matèria <i>Materia</i>	Envasos i Embalatges				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol Superior dels Ensenyaments Artístics Superiors				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Disseny de Producte				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Projectes				
Professorat <i>Profesorado</i>	Inés Andrés Devesa Amanda Alborch Beneito				
e-mail <i>e-mail</i>	andresi@easdalcoi.es alborcha@easdalcoi.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

L'assignatura imparteix coneixements sobre les característiques i propietats dels envasos i embalatges, determinant i representant les solucions constructives, els materials, i els principis de producció adequats en cada cas. Aplicant la investigació a l'anàlisi de projectes reals i a la realització de projectes innovadors, i desenvolupant els coneixements que permeten generar dissenys a partir de la investigació i la creativitat.

L'assignatura d'Envasos i Embalatges contribueix a conèixer els factors que condicionen la producció i selecció d'envasos per a un determinat producte, les seves possibilitats, materials i disseny. L'envàs i embalatge és la forma de contacte directe entre el producte i el consumidor, en els quals s'utilitzen diversos materials per contenir, protegir, manipular, distribuir i presentar productes.

1.2 Coneixements previs

Conocimientos previos

És recomanable haver superat prèviament les assignatures Disseny bàsic, Espai i Volum, Sistemes de representació, Dibuix i tècniques gràfiques I i II, Llenguatge i tècniques digitals, Fonaments científics del disseny, Història i cultura del disseny de producte, Materials, Processos de fabricació, Iniciació a la tecnologia digital aplicada, Modelització i prototipat.

També resultaria positiu cursar, simultàniament, Projectes de disseny de producte II.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Competències generals

CG8 Plantejar estratègies de recerca i innovació per resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

Competències transversals

CT2 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

CT14 Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és molt.

Competències específiques

CE2 Resoldre problemes projectuals mitjançant la metodologia, destreses i procediments adequats. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

CE3 Proposar, avaluar i determinar solucions alternatives a problemes complexos de disseny de productes i sistemes. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

CE4 Valorar i integrar la dimensió estètica en relació a l'ús i funcionalitat del producte. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

CE6 Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats en cada cas. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

RA1. Coneix els orígens, analitza les tipologies i la relació producte/envàs, producte/mercat, i aplica els fonaments del disseny d'envasos i embalatges sostenibles des d'un punt de vista conceptual, funcional i estètic, amb innovació i esperit emprenedor.

CG8, CG18
CT2, CT14, CT15
CE2, CE3, CE4, CE6

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge

Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ...
Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...

Planificació temporal
Planificación temporal

UD1 Envàs i embalatge: Definició, classificació i funcions. Introducció. Orígens culturals i socials. Anàlisi d'envasos segons la seva funció, la seva aplicació, i la seva constitució física. Interacció envàs-contingut.
UD2 Tipologia d'envasos: Envasos per a aliments. Envasos per a productes ecològics. Envàs Gourmet. Envàs de gran consum. Envàs i retailing. L'envàs al comerç electrònic.
UD3 Materials i processos de fabricació. Packaging estructural amb diferents materials. Reciclatge i reutilització. Materials en envasos i embalatges. Envàs i sostenibilitat.

De setembre a desembre

De gener a març

De abril a maig

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en n ^o hores o ECTS) Volumen trabajo (en n ^o horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	<p>Classes pràctiques i teòriques, i seguiment del treball a classe.</p> <p>Continguts:</p> <p>Conèixement dels orígens dels envàsos.</p> <p>Concepte, estètica, funció de la estructura en els envasos i embalatges. Estudi, anàlisi i realització de envasos estructurals.</p> <p>Coneixement de les diferents tipologies d'envasos en sectors concrets.</p> <p>Mètodes d'innovació de envasos.</p> <p>Sistemes d'emmagatzematge, distribució i transport.</p> <p>Recerca dels materials utilitzats en els envasos i embalatges. Recerca de materials ecosostenibles per aplicar als envasos.</p> <p>Recerca en la creació de envasos i embalatges aplicats a diferents sectors com el de l'agricultura, l'alimentació, i el comerç electrònic.</p>	RA1	40
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	<p>Desenvolupar projectes de forma multidisciplinària a través de la interacció i activitat de l'alumne, fent recerca d'informació, desenvolupat nous envasos i comunicant la investigació dels envasos analitzats.</p> <p>Fer dissenys estructurals de diferents tipus d'envasos.</p> <p>Fer recerca de materials partint de les seves característiques físiques, químiques, mecàniques i expressives, realitzant un mostrari, i aplicant-los posteriorment als dissenys d'envasos realitzats a l'aula.</p>	RA1	80
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Exposa els coneixements teòrics i pràctics sobre envasos, i la seua representació formal.	RA1	20
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada amb l'objectiu de l'acompanyament, orientació i ajuda en la recerca, selecció i aplicació del disseny d'envasos.	RA1	10
Avaluació <i>Evaluación</i>	Lliurament de les tasques, amb avaluació contínua Participació activa i autònoma Valoració de la capacitat de comunicació i coherència dels plantejaments.	RA1	10
SUBTOTAL			160

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en n ^o hores o ECTS) Volumen trabajo (en n ^o horas o ECTS)

Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudia i analitza la informació i els condicionants dels treballs proposats. Recopila envasos i embalatges de diferents sectors. Fa recerca de materials. Completa els treballs pràctics proposats en les classes presencials. Preparar l'exposició i defensa del treball.	RA1	26
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació del desenvolupament estructural d'envasos. Resolució del projecte d'envasos plantejat i finalització de memòries.	RA1	8
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Xerrades d'experts.	RA1	6
SUBTOTAL			40
TOTAL			200

6 Sistema d'avaluació i qualificació *Sistema de evaluación y calificación*

6.1 Instruments d'avaluació *Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Mostrari d'envasos recopilats.	RA1	30%
Desenvolupament estructural de nous envasos proposats.		40%
Exposició i/o presentació dels treballs de forma oral o escrita on s'expliquen les característiques dels envasos recopilats i els dissenys estructurals.		20%
Coherència dels plantejaments duts a terme sobre el producte/envàs.		10%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

Valoració de la capacitat de coneixement selecció i anàlisi de les tipologies i la relació producte/envàs, producte/mercat, aplicant els fonaments del disseny d'envasos i embalatges sostenibles des d'un punt de vista conceptual, funcional i estètic, amb innovació i esperit emprenedor.

Lliurament en la data prevista del treball realitzat.

Dates de lliurament: finals de gener i finals de maig

6.3 Sistemes de recuperació *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Avaluació ordinària

Si l'alumne ha superat les faltes d'assistència en un 20% del total, l'alumne perd el dret a l'avaluació contínua, en aquest cas l'alumne farà l'avaluació única, i haurà de lliurar les tasques realitzades durant el curs i fer una prova pràctica/teòrica.

Avaluació extraordinària

Per a aquells alumnes que no hagin superat l'avaluació ordinària, passen directament a la convocatòria extraordinària, on es lliuraran els treballs que s'hagin realitzat durant el curs on es demostrin els resultats d'aprenentatge adquirits, afegint-se una prova pràctica/teòrica que es realitzarà de forma presencial en una o diverses sessions.

7 Bibliografia

Bibliografía

Bibliografia bàsica

Denison, Edward. *Prototipos de packaging*. Barcelona, Ediciones Gustavo Gili 2007.

Wiedemann, Julius. *The Package 2 design book: pentawards*. Colonia, Editorial Taschen 2012.

Stewart, Bill. *Packaging Design: Manual de diseño y producción*. Barcelona, Ediciones Gustavo Gili 2008.

Alós, Joan; Lorenzo, Javier. *El libro blanco del envase y el embalaje*. Barcelona, Hispack 2006.

Calver, Giles. *¿Qué es el packaging?*. Barcelona, Ediciones Gustavo Gili 2003.

Giovanetti Vidales, Dolores. *El mundo del envase: manual para el diseño y producción de envases y embalajes*. México, Ediciones Gustavo Gili 2003.

Bibliografia complementària

Shaoqiang, Wang. *Unpack me again! Packaging meets creativity*. Ediciones Promopress, *Catálogo de buenas prácticas para la prevención de residuos de envases*. Madrid, Ecoembalajes España 2011.

Herriott, Luke. *Packaging y Plegado: Ejemplos de ingeniería del papel listos para usar*.

Barcelona, Ediciones Gustavo Gili.