

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2018-2019

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Projectes III				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4/8	Curs <i>Curso</i>	4rt	Semestre <i>Semestre</i>	Primer
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica de Centre A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Valencià Castellà
Matèria <i>Materia</i>	Projectes				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol Superior de les Ensenyances Artístiques Superiors				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Disseny Gràfic				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Projectes				
Professorat <i>Profesorado</i>	Just J. Garrido Aracil/Rafael Calbo Such				
e-mail <i>e-mail</i>	garridoj@easdalcoi.es/calbor@easdalcoi.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>*L'assignatura de Projectes III s'ha subdividit en dos assignatures: Projectes de senyalètica (4 ects) i Projectes d'investigació enfocats al TFT (4 ects).</p> <p>Per a poder superar els crèdits de l'assignatura de Projectes III es farà necessari la superació positiva de les dos assignatures (obtenir un mínim de 5 en cada una de les mateixes).</p> <p>Aquesta assignatura aborda el concepte del projecte des del punt de vista metodològic en l'àmbit de la investigació. El Disseny Gràfic ha de servir per solucionar problemes del nostre entorn que ens afecten a la vida diària, utilitzant solucions efectives i contextualitzades en un entorn cultural i social determinat. Per a detectar aquests problemes, la investigació exhaustiva, rigorosa i planificada es la ferramenta més indicada.</p> <p>El paper del dissenyador gràfic com prospector social és, més que mai, necessari degut a la evolució ràpida i constant de la nostra societat i de la revolució tecnològica que transforma els nostres modes de pensar i de comunicar-se.</p> <p>L'assignatura de Projectes III centra el focus en la fase metodològica del disseny gràfic, per damunt de tot en la investigació projectual amb l'objectiu de que l'alumne genere projectes amb metodologies organitzatives, pautes i mètodes de treball, presa de decisions, conclusions i/o solucions gràfiques.</p> <p>L'objectiu principal de l'assignatura és preparar a l'alumne per a que aquest pugui: <i>concretar las bases metodològiques i desenvolupar el seu Treball Final de Títol amb els mínims exigits.</i></p> <p>Aquesta intencionalitat s'enfoca per al compliment d'una pràctica metodològica real i efectiva.</p>					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					

- Els estudiants deuen tindre superades les anteriors matèries de Projectes Bàsics, Projectes I i Projectes II, a més de tindre consolidats els fonaments del Disseny Gràfic.
- Domini dels programes informàtics propis del Disseny Gràfic (Illustrator, Photoshop, InDesign, etc.)
- Coneixements avançats en semàntica visual i gràfica, tipografia, tècniques de reproducció, impressió i edició.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Competències transversals

- CT13 Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional
- CT14 Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables

Competències generals

- CG1 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius
- CG8 Plantejar estratègies d'investigació i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seua influència en els processos i productes del disseny
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des dels criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat

Competències específiques

- CE1 Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos
- CE4 Dominar els procediments de creació de codis comunicatius
- CE8 Conèixer els canals que serveixen de suport a la comunicació visual i utilitzar-los conforme als objectius comunicacionals del projecte
- CE13 Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el que es desenvolupa el disseny gràfic

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
RA1. Conèixer la transcendència que ha tingut la senyalètica al llarg de la història i entendre la importància del llenguatge senyalètic als nostres dies.	CG8, CG20, CE4, CE8, CE13
RA2. Observar i detectar problemes en la senyalització del nostre entorn, i plantejar solucions mitjançant un projecte comunicatiu adequat i rigorós.	CG1, CG8, CG11, CG22, CE1, CE4, CE8
RA3. Perfeccionar la metodologia pròpia d'un projecte de disseny gràfic, treballant de manera exhaustiva cadascun dels aspectes propis de cada fase, per tal de poder justificar i defensar el resultat i les decisions preses al llarg del projecte.	CT13, CT14, CG1, CG20, CG22, CE1, CE4, CE8, CE13
RA4. Analitzar i valorar de manera crítica el resultat del nostre projecte per tal d'actuar de manera autònoma i professional front un problema real de disseny gràfic.	CT13, CG8, CG22, CE8
RA5. Adquirir coneixements metodològics mínims i capacitat d'esforç per sortir	CT13, CG1, CG8, CG11, CG20,

al mercat laboral amb certes garanties de desenvolupar-se adequadament.	CG22, CE1, CE4, CE8, CE13
---	---------------------------

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>LA SENYALÈTICA</p> <p>UD1. Introducció i contextualització.</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimologia, definicions. Orígens, Antecedents i referents. Classificació tipològica. Conceptes i tècniques. <p>UD2. Dissenyar programes senyalètics. El projecte senyalètic.</p> <ul style="list-style-type: none"> Premisses senyalètiques. Aspectes fonamentals: <p>Objectius, Funció (orientar, senyalar, senyalitzar), Pressupost, Emplaçament, Entorn, Usuaris, Estètica/Estil, Cromatisme, Tipografia/es, Materials, Dimensions, Estructura (retícula), Visibilitat/llegibilitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Errors" principals. Funció social. Legislació i normativa. Convenis internacionals en el s. XX. La senyalètica corporativa. Metodologia per a la creació de programes senyalètics. <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Fase d'investigació. 2.2. Fase d'ideació. 2.1. Fase de comunicació. Reflexió. Preguntes a realitzar-se després de dissenyar un programa 	<p>18 de setembre – 04 d'octubre</p> <p>11 d'octubre – 17 de gener</p>

senyalètic.	
<ul style="list-style-type: none"> Implementació. 	

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1, RA2, RA4, RA5	8
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA2, RA3, RA4, RA5	60
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA2, RA4, RA5	4
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	TOTES DE RA1 A RA5	4
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	TOTES DE RA1 A RA13	4
SUBTOTAL			80

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	TOTES DE RA1 A RA13	10
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos,</i>	TOTES DE RA1 A RA13	10

	<i>resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		
SUBTOTAL			20
TOTAL			100

6 Sistema d'avaluació i qualificació *Sistema de evaluación y calificación*

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Assistència i participació en les classes teòriques i pràctiques • Actitud i motivació de l'alumne respecte a l'assignatura, professor i companys del curs. • Assimilació dels continguts teòrics. • Correcta aplicació dels continguts teòrics en la resolució dels exercicis pràctics. • Construcció d'un juí crític personal amb el que poder argumentar els treballs propis i analitzar els dels seus companys. • Execució i entrega de tots els treballs dins dels terminis acordats. • Presentació i acabat professionals. • Ús correcte dels distints recursos tècnics, tradicionals i infogràfics. • Creació d'imatges originals i apropiades als problemes gràfics plantejats. • Correcta expressió oral i escrita. 	<p>La totalitat dels resultats d'aprenentatge (De RA1 al RA5) es corresponen als instruments avaluables</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p>

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

Els procediments d'avaluació es poden agrupar en dos grans modalitats: **l'avaluació contínua i l'avaluació final:**

- En l'avaluació contínua s'establirà un mínim del 80% d'assistència a les classes*. S'inclouran els exàmens parcials de qualsevol tipus, els treballs amb les condicions i terminis acordats, etc. Durant el seu desenrotllament, es requereix mantindre l'estudiant informat dels seus progressos o si és el cas, recuperacions.
- L'avaluació final o additiva, implica la realització d'una prova al final del curs, per motiu d'haver perdut la possibilitat de l'avaluació contínua, y/o a aquells que no superen convenientment les proves avaluables proposades durant el curs

Els resultats obtinguts per l'alumne en l'assignatura es qualificaran en funció de la següent escala numèrica de 0 a 10, amb expressió d'un decimal:

- 0-4,9: Suspens (SS).
- 5,0-6,9: Aprovat (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Excel·lent (SB).
- No Presentat (NP) s'aplicarà a aquells alumnes que no hagen assistit a classe mai o que havent assistit esporàdicament no hagen entregat cap treball.

*El «No presentat/da» es considerarà una condició i no una qualificació. Per tant, la valoració d'aquesta condició estarà sotmesa a la consideració que la comissió de coordinació docent, i en última instància, la direcció del centre, en puguen fer per tal d'acreditar-la, sempre entesa com a excepcional. En una assignatura no es podran acumular més de tres «No presentat/da» consecutius, qualificant-se la següent convocatòria obligatòriament.

Percentatges de les distintes parts dels treballs-projectes de les unitats didàctiques (aquests percentatges són

orientatius i poden variar en funció de la importància de l'apartat que estiga tractant-se en cada unitat didàctica):

- memòria Justificativa i tècnica 30%
- ideació i bocetatge 20%.
- resultat final 50%

*En el cas que hi haja presentació-defensa del treball es comptabilitzarà en un 5% deduït del resultat final.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Si l'alumne ha superat les faltes d'assistència en un 20% del total, l'alumne perdrà el seu dret a l'avaluació contínua i passarà a l'avaluació ordinària, avaluat segons la ponderació per a l'avaluació d'alumnes amb pèrdua d'avaluació contínua. En este cas l'alumne haurà de realitzar un examen escrit dels continguts teòrics impartits en l'assignatura.

L'examen escrit dels alumnes que hagen perdut el dret a l'avaluació contínua tindrà un valor del 30% de la nota final, per tant, la part pràctica serà del 70% i les seues parts seran proporcionals als percentatges descrits anteriorment.

Ponderació per a l'avaluació extraordinària:

Per a aquells alumnes que no hagen superat l'avaluació ordinària. Si en convocatòria ordinària l'alumne suspenguera només una part dels treballs; per a la convocatòria extraordinària se li guardaria la nota de la part aprovada i hauria de recuperar únicament el pendent. Si torna a suspendre novament, ja no es guardarà la nota de la part aprovada per a successives convocatòries.

7

Bibliografia

Bibliografía

- AICHER, Olt. *El mundo como proyecto*. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.
- AICHER, Olt & KRAMPEN, Martin. *Sistema de signos en la comunicación visual*. Barcelona: Gustavo Gili, 1995.
- LUPTON, Ellen. *Diseño Gráfico: Nuevos fundamentos*. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.
- LUPTON, Ellen. *Intuición, acción, creación. Graphic design thinking*. Barcelona: Gustavo Gili, 2012.
- COSTA, Joan. *Señalética. De la señalización al diseño de programas*. Barcelona, Enciclopedia del Diseño, 1987.
- COSTA, Joan. *Señalética Corporativa*. Barcelona, Costa Punto Com Editor, 2007.
- NEURATH, Otto. *International picture language / Internationale Bildersprache Ristampa del libro pubblicato da Otto Neurath nel 1936*. University of Reading.
- SIMS, Mitzi. *Gráfica del entorno*. Barcelona: Gustavo Gili, 1991.