

# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

## GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso  
**2018-2019**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>ESPACIO Y VOLUMEN</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>6</b>	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre <i>Semestre</i>	Segundo
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Básica B	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano Valenciano
Matèria <i>Materia</i>	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Producto itinerario Ilustración Aplicada				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Expresión y Representación Artística				
Professorat <i>Profesorado</i>	Jerjes Llopis Grau				
e-mail <i>e-mail</i>	llopisj@easdalcoi.es				
<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>La asignatura de Espacio y Volumen introduce al estudiante en el diseño tridimensional, como soporte volumétrico y espacial del diseño de Producto Ilustrado aplicado.</p> <p>Desde esta asignatura se fomentará el aprendizaje, la experimentación e investigación con diferentes enfoques, sistemas, tipologías estructurales, técnicas y materiales, y todo ello con una clara conciencia de la tarea que debe desempeñar el diseñador en su contexto social y en el sector en el que actúa.</p> <p>El trabajo proyectual está encaminado hacia problemáticas de Diseño de Ilustración.</p> <p>Esta asignatura es una herramienta básica para el estudio del diseño tridimensional en las diferentes fases del proyecto e introduce el desarrollo de los aspectos del diseño tridimensional, y en los aspectos sintáctico, expresivos y representativos necesarios para la formación del alumno en su perfil profesional.</p> <p>La asignatura está también dirigida a la investigación y experimentación de diferentes estilos, conceptos, lenguajes y tendencias propias del amplio sector que abarca, el cual destaca por la riqueza de planteamientos que se emplean en este marco de la intervención espacial.</p> <p>La asignatura establece las bases para la comprensión y lectura visual de la forma, la volumetría del objeto y las estructuras tridimensionales de diferente índole, así como procesos ordenados de análisis perceptivo.</p>					
<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>					

Conocimientos básicos o mínimos de dibujo y expresión gráfica, la comprensión de la forma, su estructura y proporción, representación del volumen y de la profundidad, conocimientos mínimos de Historia y Cultura del Arte, así como un mínimo de sensibilidad estética y un alto grado de motivación, debido al carácter inicial de clasificación de la materia dentro de la formación básica.

## 2 Competències de l'assignatura Competencias de la asignatura

Competencias generales. DOCV Num.6648/ 10.11.2011

(CG2) Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación. (mucho)

(CG3) Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica. (mucho)

(CG4) Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color. (mucho)

Competencias transversales. DOCV Num.6648/ 10.11.2011

(CT1) Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. (bastante)

(CT8) Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos. (bastante)

(CT13) Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional. (bastante)

(CT15) Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional. (bastante)

Competencias específicas. Diseño de producto (itinerario Ilustración Aplicada). DOCV Num.6648/ 10.11.2011

(CE9) Dominar los recursos gráfico-plásticos de la representación bi y tridimensional. (mucho)

(CE10) Desarrollar y comunicar la información adecuada relativa a la producción de la ilustración en el diseño textil. (mucho)

(CE11) Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al producto textil. (mucho)

## 3 Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
<b>RA1</b> Conocer y comprender el lenguaje tridimensional, asimilando los procedimientos artísticos básicos aplicados a la creación de obras y objetos de carácter volumétrico. Emplear de modo eficaz los mecanismos de percepción en relación con las manifestaciones tridimensionales, ya sean éstas producto del medio natural o de la actividad humana, artística o industrial.	CE9, CG2, CG3, CG4, CT15
<b>RA2</b> Aplicar los procesos y recursos propios del diseño tridimensional, con lógica analítica y sintética al enfrentarse con el estudio de objetos de arte de carácter tridimensional, profundizando en sus estructuras y en su lógica interna, aislando los detalles y elementos que lo constituyen, aplicando una comprensión global de esa realidad y elaborando mediante un proceso de síntesis-abstracción una representación particular del mismo.	CE9, CG2, CG3, CG4, CT1, CT13, CT15
<b>RA3</b> Valorar y utilizar de forma creativa y acorde con las intenciones plásticas las posibilidades expresivas de los diversos materiales, acabados y tratamientos cromáticos y texturales, en la elaboración de composiciones tridimensionales.	CE9, CE10, CE11, CG2, CG3, CG4, CT8, CT13, CT15
<b>RA4</b> Desarrollar una identidad expresiva propia y personal del alumno, mediante los recursos y técnicas que le sean más afines.	CT1, CT13, CT15

<b>RAS.</b> Afianzar los aspectos intangibles implícitos a la actividad profesional	CT1, CT8, CT13, CT15
---	----------------------

<b>4</b> <b>Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UD1 SENSACIÓN DE TRIDIMENSIONALIDAD: INDICADORES DE PROFUNDIDAD.</li> <li>• UD2 VOLUMEN BIDIMENSIONAL: BAJORELIEVE.</li> <li>• UD3 VOLUMEN TRIDIMENSIONAL: BULTO REDONDO.</li> </ul>	<p>30 de ENERO – 11 de FEBRERO</p> <p>13 de FEBRERO – 20 de MARZO</p> <p>25 de MARZO – 27 de MAYO</p>

## 5 Activitats formatives *Actividades formativas*

<b>5.1</b> <b>Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	<b>RA1</b>	10h.
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	<b>RA2, RA3, RA4, RA5</b>	37h.
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	<b>RA1, RA2, RA3, RA4, RA5</b>	10h.
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	<b>RA1, RA2, RA3, RA4, RA5</b>	10h.
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	<b>RA1, RA2, RA3, RA4, RA5</b>	5h.

<b>SUBTOTAL</b>			<b>72h.</b>
<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	<b>RA1</b>	<b>48h.</b>
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	<b>RA2, RA3, RA4, RA5</b>	<b>20h.</b>
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	<b>RA1, RA2, RA3, RA4, RA5</b>	<b>10h.</b>
<b>SUBTOTAL</b>			<b>78h.</b>
<b>TOTAL</b>			<b>150h.</b>

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### *Sistema de evaluación y calificación*

<b>6.1 Instruments d'avaluació</b> <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Soportes físicos del desarrollo de las partes planteadas.	<b>RA1, RA2, RA3, RA4</b>	80%
Registro de Entrega en forma y fecha.	<b>RA5</b>	10%
Listados de asistencia.	<b>RA5</b>	10%

<b>6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega</b> <i>Criterios de evaluación y fechas de entrega</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se han realizado de forma figurativa los estudios y el análisis de configuración del referente propuesto.</li> <li>• Se ha realizado una experimentación gráfica adecuada a los requisitos propios del dibujo de moda.</li> <li>• Se han empleado de forma adecuada y satisfactoria las técnicas y soportes.</li> <li>• Se han plasmado de forma entendible aquello que se había ideado. El todo y la relación con sus partes. Texturas y materiales</li> <li>• Se han entregado los trabajos en tiempo y forma.</li> <li>• Se han consensuado los procesos de aplicación de forma bilateral alumno / profesor.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UD1 18 de FEBRERO</li> <li>• UD2 6 de MARZO / 27 de MARZO</li> <li>• UD3 17 de ABRIL / 29 de MAYO</li> </ul>

### **Evaluación ordinaria continua.**

La nota final de la asignatura se obtendrá mediante la media aritmética de la calificación de cada una de las unidades de las que consta la asignatura.

### **6.3 Sistemas de recuperación** *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)  
*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

Si el alumno ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total y/ o no ha entregado todos los trabajos en fecha y forma, perderá su derecho a la evaluación ordinaria continua y pasará a la evaluación ordinaria única.

#### **Evaluación ordinaria única:**

La nota final de la asignatura se obtendrá mediante la media ponderada de la calificación global de todas las unidades de las que consta la asignatura y de la calificación obtenida en una prueba específica.

Prueba específica: 70%.

Trabajos asignatura: 30%.

#### **Evaluación extraordinaria:**

Mismos criterios que para la evaluación ordinaria única.

## **7**

### **Bibliografía**

#### *Bibliografía*

#### **Bibliografía básica**

MAIER, Manfred: procesos elementales de proyección y configuración. Barcelona, Gustavo Gili.

DONDIS, A.: La sintaxis de la imagen. Barcelona, Gustavo Gili.

WONG, Wucius: Fundamentos del diseño. Barcelona, Gustavo Gili.

MUNARI, B.: Como nacen los objetos. Barcelona, Gustavo Gili.

WONG, Wucius: Fundamentos del diseño bi- y tri-dimensional. Barcelona, Gustavo Gili.

Index Books: One day. Barcelona. Index Books.

Index Books: Jiamping He. Barcelona. Index Books.

Index Books: Perfect Paper. Barcelona. Index Books.

Index Books: Encuentros entre espacio y arte. Barcelona. Index Books.

REYES, Fabiola: Nature. Inspiración para el arte y el diseño. Monsa.

FREDES, Andrés: handmande. Barcelona. Index Books.

AVELLA, Natali: Diseñar con papel. Barcelona, Gustavo Gili.

D.K.CHING, Francis: Forma, espacio y orden. Barcelona, Gustavo Gili.

CORINNA: Interiores gráficos. Barcelona, Gustavo Gili.

#### **Bibliografía complementaria**

EVAMY, M.: Un mundo sin palabras. Barcelona. Index Books. 2003.

AMHEIM, Rudolf: Arte y percepción visual. Alianza Forma.

SEIVEWRIGTH, Simón: diseño e investigación. Barcelona, Gustavo Gili.

UDALE, Jenny: diseño textil. Tejidos y tendencias. Barcelona, Gustavo Gili.

QUINN, Bradley: Textiles. Diseñadores de vanguardia. Blume.