

# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

## GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso  
**2018-2019**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>Estructures i Sistemes. Tècnica d'estructures tèxtils. Materials i suports artístics.</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>8</b>	Curs <i>Curso</i>	2	Semestre <i>Semestre</i>	Segundo
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica B	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Valencià Castellà
Matèria <i>Materia</i>	Materiales y Tecnología Aplicada al Diseño de Producto				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Ilustración Aplicada al Diseño de Producto				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Ciencias Aplicadas y Tecnología				
Professorat <i>Profesorado</i>	Sergi Salmeron Cambra				
e-mail <i>e-mail</i>	salmerons@easdalcoi.es				
<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>La asignatura de Estructuras y Sistemas, se divide en técnicas de estructuras textiles, y en materiales y soportes artísticos. La primera parte incide en el aprendizaje teórico-práctico del desarrollo y aplicación de las estructuras y tratamientos textiles desde un punto de vista amplio, sus aspectos técnicos, la tecnología digital aplicada, y distintos métodos de investigación y experimentación.</p> <p>La segunda parte incide en el conocimiento como material, de las diferentes clases de pintura por su composición, los útiles técnicos y su aplicación, los fondos soportes e imprimaciones, los materiales, sus propiedades y funciones, y los útiles de transcripción y transformación de imágenes, aplicados a la ilustración de los diferentes productos.</p> <p>Se motiva al alumno a desarrollar la capacidad experimental, analítica, y de innovación, para dar solución a los problemas tecnológicos que se presenten, de una manera creativa. Aplicando principios básicos, y sistematizando una investigación que se aplicará a los diseños.</p>					
<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>					

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació  
*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

Es recomendable haber superado previamente las asignaturas Diseño Básico, Dibujo y Técnicas gráficas, Lenguajes y Técnicas digitales, Fotografía y medios audiovisuales, Fundamentos científicos del diseño.

También resultaría positivo cursar, simultáneamente, Dibujo y Técnicas gráficas avanzadas, Materiales, Técnicas y procesos de fabricación, e Introducción a la tecnología digital.

## 2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

### Competencias generales

CG8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.

CG15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad

CG18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

### Competencias transversales

CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

### Competencias específicas

CE1 Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto.

CE5 Analizar modelos y sistemas naturales y sus aplicaciones en el diseño de productos y sistemas.

CE6 Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso.

CE12 Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de producto.

## 3 Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
RA1. Conocer aspectos de la física y la química textil.	CT1, CT3, CG8, CG15, CG18, CE1, CE5, CE6, CE12.
RA2. Aplicar de forma experimental, nuevos diseños de tejidos y estampados, a partir de sistemas naturales.	CT1, CT3, CG8, CG15, CG18, CE1, CE5, CE6, CE12.
RA3. Conocer y utilizar distintos tipos de materiales artísticos.	CT1, CT3, CG8, CG15, CG18, CE1, CE5, CE6, CE12.
RA4. Aplicar distintas técnicas, y conocer los útiles adecuados para la creación artística.	CT1, CT3, CG8, CG15, CG18, CE1, CE5, CE6, CE12.
RA5. Aplicar distintas técnicas en la utilización de fondos e imprimaciones según los procesos y los soportes empleados, comprobando su adecuación.	CT1, CT3, CG8, CG15, CG18, CE1, CE5, CE6, CE12.
RA6. Emplear las posibilidades expresivas de los medios de transformación de imágenes a la ilustración aplicada.	CT1, CT3, CG8, CG15, CG18, CE1, CE5, CE6, CE12.

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en

finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota important:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
<i>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</i> <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificació temporal</i> <i>Planificación temporal</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UD1 Desarrollo y aplicación de las estructuras y tratamientos textiles. Aspectos técnicos del diseño textil, estudio de ligamentos, la física textil, hilaturas, tipos de tejidos, de calada, especiales, de punto, diseño de tejidos, la química textil, estampados, aprestos y acabados, la tecnología digital aplicada, producción y acabados, equipos e instalaciones de la industria textil, métodos de investigación y experimentación.</li> <li>• UD2 Materiales artísticos. Las diferentes clases de pintura por su composición, pigmentos, diluyentes, aglutinantes, otros componentes: estabilizantes, secativos, humectantes, desinfectantes, barnices. Óleo, acrílico, guache, acuarela, encáustica, pasteles, fresco. Útiles técnicos y aplicación.</li> <li>• UD3 Fondos, soportes e imprimaciones. Tendencias en los materiales, los nuevos materiales como soportes artísticos. Propiedades y funciones. Características de los diferentes procesos de transformación. Reciclabilidad de los materiales. Materiales sostenibles.</li> </ul> <p>Criterios de selección de materiales en base al diseño y la funcionalidad. Aplicaciones de materiales inteligentes. Útiles de transcripción y transformación de imágenes: medios gráficos, fotográficos, fotomecánicos, informáticos.</p>	<p><b>6 SEMANAS</b></p> <p><b>4 SEMANAS</b></p> <p><b>5 SEMANAS</b></p>

## 5 Activitats formatives Actividades formativas

### 5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball ( en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6.	40 hores
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6.	30 hores
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6.	
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6.	10 hores
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6.	8 hores
<b>SUBTOTAL</b>			<b>88</b>

### 5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball ( en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6.	76 hores
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6.	18 hores
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6.	18 hores
<b>SUBTOTAL</b>			<b>112</b>

**TOTAL**      **200**

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació Sistema de evaluación y calificación

### 6.1 Instruments d'avaluació Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

*Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...*

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Prueba escrita 1	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	30
Prueba escrita 2		30
Actividades prácticas (fichas técnicas, ejercicios)		40
ó		
Prueba final o global		60
Actividades prácticas (fichas técnicas, ejercicios)		40

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega Criterios de evaluación y fechas de entrega

- La evaluación del rendimiento educativo del alumno se registrará por el principio de evaluación continua que valora los resultados de aprendizaje adquiridos, de forma progresiva, por los alumnos.
- Para conseguir las competencias especificadas se realizarán trabajos y actividades durante el curso, que el alumno debe entregar.  
Se evaluará: la entrega de los trabajos-problemas resueltos.  
Se analizará: 1.- Estructura del trabajo y presentación. 2.- Calidad 3.- Originalidad. 4.- Ortografía

En cada enunciado de las actividades y los trabajos a desarrollar se adjuntarán los contenidos a evaluar, y los plazos de entrega.

- Trabajos propuestos: fichas técnicas tanto en convocatoria ordinaria como en extraordinaria.
- Si el alumno no cumple las fechas de entrega y libra el trabajo a las actividades a posteriori, el trabajo se calificará sobre 6 puntos.
- Si la entrega se demora más de 4 días a la fecha propuesta no se evaluará el trabajo.
- El alumno tiene dos convocatorias en el curso 2018-19. La primera convocatoria se realizará en la semana del 21 al 25 enero. El alumnado que, como consecuencia de la evaluación final, tenga la asignatura con calificación inferior a 5 y por tanto pendiente de superación, podrá concurrir a las pruebas extraordinarias que se celebrarán en junio.
- La asistencia a clase es obligatoria. Las actividades de trabajo presenciales se realizarán en el aula asignada según horario.
- El alumno que presente un porcentaje de asistencia presencial a la asignatura menos del 80% no podrá realizar los exámenes parciales. Será evaluada el día de la prueba de convocatoria ordinaria conforme a lo establecido en esta guía docente en el punto 6.1. Este punto se ajusta a las especificaciones marcadas por la Resolución de 3 de julio de 2018, de la dirección Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana y de la Dirección General de Personal y Centros, por la que se dictan instrucciones para el curso 2018-2019 a los centros que imparten enseñanzas artísticas.
- Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:
  - 0-4,9: Suspenso (SS).
  - 5,0-6,9: Aprobado (AP).
  - 7,0-8,9: Notable (NT).
  - 9,0-10: Sobresaliente (SB).
- En este sentido, No Presentado (NP) es una condición y no una calificación. Por lo tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración que la comisión de coordinación docente, y en última instancia a la dirección del centro, puedan hacer para acreditarla, considerada siempre como excepcional. En una asignatura no se podrán acumular más de tres "No presentado/a" consecutivos, calificándose la siguiente convocatoria obligatoriamente.
- Si sólo se realiza una de las pruebas la segunda prueba se calificará como cero; en el acta de convocatoria ordinaria aparecerá la nota media aplicando el cálculo especificado en el apartado 6.1 acerca de instrumentos de evaluación.

- El alumno que no realice la prueba teórica 1 realizará directamente la prueba de convocatoria ordinaria, establecida de 21 al 25 de enero, según condiciones especificadas para su superación.

**Alumnado con seguimiento continuo de la asignatura.**

- **60% Calificación obtenida en el examen teórico-práctico de evaluación (o en su caso, la media de las pruebas objetivas realizadas siempre que sus calificaciones finales sean superiores a 4).**
- **40% Entrega, presentación y/o exposición de actividades solicitados por el profesor durante el desarrollo continuo de la asignatura. Actitud, motivación y asistencia a clase y/o Tutorías.**

**\*El proceso de evaluación comenzará con la entrega de la primera actividad a realizar por el alumno, o el primer examen parcial en su defecto, con lo cual el alumno iniciará su convocatoria ordinaria de evaluación.**

**6.3 Sistemas de recuperació**  
*Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)  
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

El alumno que no supera la prueba ordinaria tendrá que realizar la prueba extraordinaria en la cual no se guarda ninguno de las pruebas realizadas durante el curso. El alumno se examinará de la totalidad de los contenidos impartidos en el curso teniendo que entregar el diccionario textil, así como la memoria de trabajo de cualquier actividad o trabajo.

**Alumnado no presencial o que no ha superado la asignatura durante su desarrollo**

- **60% Calificación obtenida en el examen final de evaluación debiéndose obtener un 5 como mínimo para superar la materia.**
- **40% Entrega, presentación y/o exposición de actividades solicitados por el profesor durante el desarrollo continuo de la asignatura.**

**7 Bibliografía**  
*Bibliografía*

Bibliografía básica

Rusell, Alex. Principios básicos del diseño textil. Barcelona, Colección GGmoda.

Udale, Jenny. Diseño textil: Tejidos y técnicas. Barcelona, GG Colección Manuales de diseño de moda.

Kula, Daniel; Ternaux, Élodie. Materiology: The Creative Industry's Guide to Materials and Technologies. Amsterdam, Frame Publishers 2008.

Brownell, Blaine. Transmaterial: A Catalog of Materials That Redefine Our Physical Environment. New York, Princeton Architectural Press 2006.

Lefteri, Chris. Materials for Inspirational Design. Suiza, RotoVision Book 2006.

Ashby, Mike; Johnson, Kara. Materials and Design, Third Edition: The Art and Science of Material Selection in Product Design. Oxford 2014.

Bibliografía complementaria

Burbano de Ercilla. Física general. Ed.Mira.

Young, D.H. Elementos de resistencia de materiales. Ed. Montaner y Simón.