

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2018-2019

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	MATERIALS (MATÈRIES PRIMERES I TECNOLOGIES APLICADES AL DISSENY TÈXTIL)				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	2	Semestre <i>Semestre</i>	1
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OBLIGATORIA ESPECIALIDAD	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		VALENCIÀ CASTELLÀ	
Matèria <i>Materia</i>	Materials Tecnologia Aplicada al Disseny de Producte				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Ilustración Aplicada				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Ciencia aplicada y tecnología.				
Professorat <i>Profesorado</i>	Sergi Salmerón Cambra				
e-mail <i>e-mail</i>	salmerons@easdalcoi.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>La assignatura Materias, Materiales y Tecnología aplicadas al diseño textil incide en el aprendizaje inicial teórico-práctico de las materias primas utilizadas en la elaboración de productos y las tecnologías empleadas.</p> <p>Contribuye a que el alumno sea conocedor de los diferentes materiales como textiles (fibras, hilos, tejidos, no tejidos y sus procesos productivos), madera, papel, etc.</p> <p>Es interés particular de esta asignatura, proporcionar al alumno los conocimientos sobre el impacto ambiental de los procesos de producción o técnicas de ilustración, el ecodiseño, que le serán de utilidad para crear diseños responsables. También se potenciará la capacidad de investigación proponiendo trabajos sobre nuevos materiales técnicos.</p> <p>Está asignatura se entiende como un medio o una disciplina necesaria para el proceso de diseño, aportando conocimientos sobre materiales, lo que facilitará la elección del material más idóneo en cada proyecto.</p>					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					
<p>Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i></p> <p>Es recomendable haber superado la asignatura de fundamentos científicos del diseño impartida en el primer curso.</p>					

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias transversales.

CT6. Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.

CT8. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

Competencias generales.

CG15. Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.

CG16. Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.

CG18. Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos Previstos.

Competencias específicas.

CE3. Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.

CE6. Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso.

CE7. Conocer las características, propiedades físicas y químicas y comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de productos, servicios y sistemas.

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
- RA1. Conocer y aplicar posibles materiales para la mejor resolución de un proyecto.	CT6, CT8, CG15, CG16, CG18, CE6, CE7.
- RA2. Comprender las características, propiedades y comportamiento de los materiales propios de la especialidad.	CT6, CT8, CG15, CG16, CG18, CE3, CE6, CE7.
- RA3. Conocer las diferentes técnicas de ilustración aplicadas sobre los diferentes materiales, tanto de manera manual como industrial.	CT6, CT8, CG15, CG16, CG18, CE3, CE6, CE7
- RA4. Conocer e identificar tejidos y desarrollar un criterio propio para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar.	CT6, CT8, CG15, CG16, CG18, CE3, CE6, CE7.
- RA5. Comprender las características, propiedades y comportamiento de las fibras textiles	CT6, CT8, CG15, CG16, CG18, CE3, CE6, CE7.

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el

criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
<i>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</i> <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificació temporal</i> <i>Planificación temporal</i>
UD 1. Propiedades físicas, químicas y mecánicas de los materiales propios de la especialidad.	2 SEMANAS
UD 2. Materias primas, materiales y tecnologías aplicadas al diseño textil.	5 SEMANAS
UD 3. Materiales, fibras, procesos y productos textiles.	4 SEMANAS
UD 4. Ecoeficiencia y sostenibilidad.	2 SEMANAS
UD 5. Balance energético y análisis del ciclo de vida de los materiales	2 SEMANAS

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	30
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	10
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	5
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	13
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	5
SUBTOTAL			63

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	50
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	30
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	7
SUBTOTAL			87

TOTAL 150

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Prueba escrita 1 Prueba escrita 2 Actividades prácticas (fichas técnicas, ejercicios)	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	30
ó		30
Prueba final o global Actividades prácticas (fichas técnicas, ejercicios)		40
		60
		40

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

- La evaluación del rendimiento educativo del alumno se regirá por el principio de evaluación continua que valora los resultados de aprendizaje adquiridos, de forma progresiva, por los alumnos.
- Para conseguir las competencias especificadas se realizarán trabajos y actividades durante el curso, que el alumno debe entregar.
Se evaluará: la entrega de los trabajos-problemas resueltos.
Se analizará: 1.- Estructura del trabajo y presentación. 2.- Calidad 3.- Originalidad. 4.- Ortografía

En cada enunciado de las actividades y los trabajos a desarrollar se adjuntarán los contenidos a evaluar, y los plazos de entrega.

- Trabajos propuestos: fichas técnicas tanto en convocatoria ordinaria como en extraordinaria.
- Si el alumno no cumple las fechas de entrega y libra el trabajo a las actividades a posteriori, el trabajo se calificará sobre 6 puntos.
- Si la entrega se demora más de 4 días a la fecha propuesta no se evaluará el trabajo.
- El alumno tiene dos convocatorias en el curso 2018-19. La primera convocatoria se realizará en la semana del 21 al 25 enero. El alumnado que, como consecuencia de la evaluación final, tenga la asignatura con calificación inferior a 5 y por tanto pendiente de superación, podrá concurrir a las pruebas extraordinarias que se celebrarán en junio.
- La asistencia a clase es obligatoria. Las actividades de trabajo presenciales se realizarán en el aula asignada según horario.
- El alumno que presente un porcentaje de asistencia presencial a la asignatura menos del 80% no podrá realizar los exámenes parciales. Será evaluada el día de la prueba de convocatoria ordinaria conforme a lo establecido en esta guía docente en el punto 6.1. Este punto se ajusta a las especificaciones marcadas por la Resolución de 3 de julio de 2018, de la dirección Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana y de la Dirección General de Personal y Centros, por la que se dictan instrucciones para el curso 2018-2019 a los centros que imparten enseñanzas artísticas.
- Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:
 - 0-4,9: Suspenso (SS).
 - 5,0-6,9: Aprobado (AP).
 - 7,0-8,9: Notable (NT).
 - 9,0-10: Sobresaliente (SB).
- En este sentido, No Presentado (NP) es una condición y no una calificación. Por lo tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración que la comisión de coordinación docente, y en última instancia a la dirección del centro, puedan hacer para acreditarla, considerada siempre como excepcional. En una asignatura no se podrán acumular más de tres "No presentado/a" consecutivos, calificándose la siguiente convocatoria obligatoriamente.
- Si sólo se realiza una de las pruebas la segunda prueba se calificará como cero; en el acta de convocatoria ordinaria aparecerá la nota media aplicando el cálculo especificado en el apartado 6.1 acerca de instrumentos de evaluación.

- El alumno que no realice la prueba teórica 1 realizará directamente la prueba de convocatoria ordinaria, establecida de 21 al 25 de enero, según condiciones especificadas para su superación.

Alumnado con seguimiento continuo de la asignatura.

- **60% Calificación obtenida en el examen teórico-práctico de evaluación (o en su caso, la media de las pruebas objetivas realizadas siempre que sus calificaciones finales sean superiores a 4).**
- **40% Entrega, presentación y/o exposición de actividades solicitados por el profesor durante el desarrollo continuo de la asignatura. Actitud, motivación y asistencia a clase y/o Tutorías.**

***El proceso de evaluación comenzará con la entrega de la primera actividad a realizar por el alumno, o el primer examen parcial en su defecto, con lo cual el alumno iniciará su convocatoria ordinaria de evaluación.**

6.3 Sistemas de recuperación
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

El alumno que no supera la prueba ordinaria tendrá que realizar la prueba extraordinaria en la cual no se guarda ninguno de las pruebas realizadas durante el curso. El alumno se examinará de la totalidad de los contenidos impartidos en el curso teniendo que entregar el diccionario textil, así como la memoria de trabajo de cualquier actividad o trabajo.

Alumnado no presencial o que no ha superado la asignatura durante su desarrollo

- **60% Calificación obtenida en el examen final de evaluación debiéndose obtener un 5 como mínimo para superar la materia.**
- **40% Entrega, presentación y/o exposición de actividades solicitados por el profesor durante el desarrollo continuo de la asignatura.**

7 Bibliografía
Bibliografía

Bibliografía básica:

- William F.Smith. Fundamentos de la ciencia e ingeniería de materiales. Mc Graw Hill.
- VVAA. EL VIDRIO. Universidad Politécnica de Valencia.
- VVAA. BIODISENENY. Renaixença i futur. Universidad Politécnica de Valencia.
- INTRODUCCIÓN A LOS TEXTILES. Norma Hollen, Jane Saddler, Anna Langford. Ed Limusa; Noriega editores.México,1992.
- MANUAL DE TEJIDOS. M.C.López Soler. Ed. IDEP. 2007.
- LOS TEJIDOS. María Dorado

Bibliografía complementaria:

- VVAA. Introducció als materials polimèrics i compostos. Servicio de publicaciones. UPV. 2003.
- Conocimiento de materiales de construcción y decorativa. José Luis Otero. Escuela de artes decorativas de Madrid.