

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2018-2019

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Tecnología Digital Aplicada al Diseño Textil				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	8	Curs <i>Curso</i>	3	Semestre <i>Semestre</i>	2
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Bàsica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		VALENCIÀ CASTELLANO	
Matèria <i>Materia</i>	MEDIOS INFORMÁTICOS				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	GRADO EN ILUSTRACION APLICADA A PRODUCTO				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de producto Itinerario Ilustración Aplicada				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi.				
Departament <i>Departamento</i>	Tecnología y Ciencias Aplicadas.				
Professorat <i>Profesorado</i>	Ignacio Deusa Gea				
e-mail <i>e-mail</i>	deusai@easdalcoi.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Asignatura de caràcter pràctic en la que se adquiriran las destrezas en el uso de programas de diseño actuales como medio para la información, ideación y comunicación proyectual aplicadas al diseño textil y la ilustración.

1.2 Coneixements previs

Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Se recomienda conocimientos informáticos básicos a nivel de usuario (Entorno Windows o similar, gestionar y almacenar archivos correctamente) además de conocimientos básicos de los programas informáticos Photoshop e Illustrator.

2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Transversales

CT4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT11 Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad

Generales

CG10: Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

CG20: Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.

Específicas

CE9: Dominar los recursos gráfico-plásticos de la representación bi y tridimensional.

CE11: Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al producto textil.

CE12: Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de textil.

3 Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

Asignatura de carácter práctico en la que se adquirirán las destrezas en el uso de programas de diseño actuales como medio para la información, ideación y comunicación proyectual aplicadas al diseño textil y la ilustración

CT4, CT11, CG10, CG20, CE9,
CE11, CE12

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
<i>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</i> <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p><i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i></p> <p>UNIDAD DIDACTICA 1: Creación de imágenes vectoriales.</p> <p>a- Utilización de mallas de degradado. b- Utilización de los modos de fusión y las transparencias. c- Utilización y creación de pinceles para imitar técnicas de dibujo mand- Utilización de efectos en las imágenes. e- Mezcla de diferentes técnicas en una misma imagen. f- Utilización y creación de degradados avanzados</p> <p>UNIDAD DIDACTICA 2: Maquetación.</p> <p>a- Utilización de páginas maestras. b- Creación y utilización de retículas. c- Utilización de marcos. d- Creación de índices y tablas de contenidos. e- Creación de libros. f- Utilización de estilos.</p> <p>UNIDAD DIDACTICA 3: Creación y manipulación de imágenes de mapbitmap.</p> <p>a- Fotomontajes complejos. Uso de las máscaras de capa, modos de herramientas de retoque fotográfico. b- Pintar ilustraciones. Uso avanzado de los pinceles y sus propiedades.c- Crear rapports complejos. d- Creación de implantaciones de sus diseños.</p> <p>UNIDAD DIDACTICA 4: Combinación de programas.</p> <p>a- Creación de ilustraciones con la fusión de diferentes programas. Dibujo vectorial e imagen ráster. b- Experimentación con diferentes técnicas analógicas y digitales.</p>	<p>6/02/19 a 28/02/19</p> <p>1/03/19 a 27/03/19</p> <p>28/03/19 a 17/04/19</p> <p>08/05/19 a 24/05/19</p>

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>		70
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>		54
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		10
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>		10
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>		6
SUBTOTAL			150

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		30
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		15
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		5
SUBTOTAL			50

TOTAL 200

6 Sistema d'avaluació i qualificació *Sistema de evaluación y calificación*

6.1 Instruments d'avaluació *Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

La asistencia es obligatoria en un 80% como mínimo. Sólo se podrá faltar a un 20% de las clases.

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Los ejercicios realizados en clase y los trabajos que se manden durante el curso	Todos	100

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

Evaluación Continua en base a la observación sistemática del proceso de aprendizaje y del seguimiento constante y ayuda en la producción individual de los alumnos, a la información de los aspectos a evaluar con referencias a trabajos didácticos realizados, y a la valoración del esfuerzo y la actitud en el aprendizaje. Para ello se requerirán las siguientes condiciones:

- Asistencia a clase con un mínimo del 80%.
 - La entrega de todos los ejercicios con los requisitos y los plazos acordados.
 - Nivel mínimo en cada uno de los ejercicios, con referencia a la media del curso.
- Igualmente se valorará la propia evolución del alumno.

6.3 Sistemes de recuperació *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

En caso de superar el máximo de faltas de asistencia permitidas (20%) conllevará la pérdida de la Evaluación Continua requiriéndose la realización de un trabajo-examen con un tiempo limitado de ejecución para superar la asignatura, junto a la presentación de todos los ejercicios realizados en el curso.
Los alumnos/as que no superen la asignatura deberán entregar en la convocatoria extraordinaria los trabajos que falten mejorar o completar, y presentarse a un examen relacionado con estos, conservando las notas de seguimiento obtenidas en el resto de trabajos.

7 Bibliografia

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

[Coviella Corripio, Jose Manuel](#), Guía de campo de Indesign CS3, RAMA 2008.

Delgado, José María, Adobe Photoshop CS5 – Manual Avanzado, Anaya

Adobe Illustrator CS – El libro oficial, Anaya

Adobe Indesign CS5, Anaya.

Direcciones web: www.adobe.com
<http://tutorialesadobe.com>