

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2018-2019

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	LLENGUATGES I TÈCNIQUES DIGITALS				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	1r	Semestre <i>Semestre</i>	1r
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Bàsica A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellà
Matèria <i>Materia</i>	Llenguatges i tècniques de representació i comunicació				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior de d'ensenyaments artístics superiors				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interiorisme				
Centre <i>Centro</i>	EASD d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Ciències aplicades i tecnologia				
Professorat <i>Profesorado</i>	Xavier Puertes Puerto				
e-mail <i>e-mail</i>	puertesx@easdalcoi.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>En aquesta assignatura s'inicia als alumnes en els procediments bàsics emprats en el dibuix i disseny per ordinador (CAD), de tal forma que utilitzen aquestes tecnologies per al desenvolupament i consecució del seu treball creatiu i com a instrument de comunicació i gestió. La utilització dels diferents programes professionals resulta imprescindible per a la realització i interpretació dels projectes i el tractament de la presentació dels mateixos de forma adequada als temps actuals, completant amb açò la formació del futur professional. Es tractaran mètodes de recerca i experimentació propis de la matèria.</p>					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					

L'alumne que comence a cursar aquests estudis hauria de tenir uns coneixements d'informàtica bàsica, per a poder endinsar-se en els programes de representació espacial i disseny.

Coneixement bàsic del sistema operatiu, organització i manipulació de la informació: directoris, arxius. Coneixements bàsics de sistemes de coordenades i una mica de visió espacial.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Competències transversals

CT4 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

Competències generals

CG2 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.

CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seua influència en els processos i productes del disseny.

Competències específiques

CE2 Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comporten millora en la qualitat, ús i consum de les produccions

CE11 Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme.

CE12 Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa l'activitat professional d'interiorisme.

3 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge

Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...	Planificació temporal
<i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificación temporal</i>
<p>UD1 Introducció a la planimetria Interfície d'AutoCAD. Tipus de coordenades. Mètodes de selecció. Zooms i vistes. Referències. Mètodes de creació. Designar i editar objectes. Control de capes. Polilíneas. Ordres de modificació. Propietats.</p>	17 set – 6 oct
<p>UD2 Planimetria avançada Acotació. Estils d'acotació. Treballar amb blocs. Creació, modificació i esborrat. Exportació de blocs. Ombrejos. Patrons d'ombrejos. Propietats. Gestió d'arxius. Design Center. Paletes d'eines.</p>	9 oct – 3 nov
<p>UD3 De la pantalla al paper Administrador de configuracions de pàgina. Propietats de traçat. Crear presentacions. Imprimir a escala.</p>	6 nov – 10 nov
<p>UD4 De les dues a les tres dimensions</p>	13 nov – 17 nov

Preparació de plànols per al seu ús en 3D. Importació des d'AutoCad. Formats d'arxiu.	
UD5 El fantàstic món del 3D Entorn. Eines i funcions. Grups i components. Disseny d'un interior. Disseny de mobles. Capes i estils de vistes.	20 nov - 15 des
UD6 Acabats en el món del 3D Escenes i càmeres. Aplicació de materials. Il·luminació. Render. Edició d'imatge.	18 des - 18 gen

3.1.1 Títol de la Unitat Didàctica

UD1. Introducció a la planimetria (17 set - 6 oct) / 9 sessions de 2 h

3.1.2 Resultat de l'aprenentatge

En finalitzar aquesta unitat l'alumne serà capaç de:

RA1. Començar a manejar les eines del programa de representació en 2D.

RA2. Utilitzar correctament el material, equip informàtic i gestió d'arxius.

CT4, CE11,
CG10, CE2

3.1.3 Continguts

Procedimentals	<ul style="list-style-type: none"> Començar a manejar-se correctament en el programa. Correcta gestió i organització d'arxius. Neteja i ordre en l'execució dels exercicis.
Conceptuals	<ul style="list-style-type: none"> Conèixer les unitats. Dominar el llenguatge tècnic de l'assignatura. Desenvolupament de la visió espacial.
Actitudinals	<ul style="list-style-type: none"> Exigència en la correcta execució dels treballs. Capacitat per a compartir i col·laborar en l'execució de les activitats . Respecte i consideració pel treball dels companys. Participació en classe.

3.1.4 Modalitats organitzatives - activitats formatives

Activitats de treball presencial 80%	Activitats de treball autònom 20%
<ul style="list-style-type: none"> Classes teòric-pràctiques grupals i tutories grupals i individuals. Experimentar amb el programa. Dibuixar les vistes de 5 peces que es donen en 3D usant l'eina de línia. Prendre mesures i dibuixar la seua aula amb eines bàsiques. Pràctiques on se'ls dona uns pdfs amb peces i ells les han de dibuixar amb les eines explicades en classe. Dibuix de la seua pròpia casa de forma bàsica. 	<ul style="list-style-type: none"> Estudiar i practicar les eines explicades. Completar els treballs pràctics proposat en les classes presencials. Preparar l'exposició i lliurament del treball.
Temporalització: volum de treball: 18 h	Volum de treball: 4 h

3.1.5 Criteris d'avaluació	3.1.6 Instruments d'avaluació	3.1.7 % atorgat
<ul style="list-style-type: none"> Es comença a conèixer el programa. S'han realitzat els exercicis correctament. S'han utilitzat les eines adequades en cada exercici. Es participa en classe. S'ha presentat correctament l'exercici. Puntualitat en el lliurament de tasques. 	<ul style="list-style-type: none"> Arxius en format .dwg de cadascun dels exercicis proposats. La participació en classe. La autoexigència. 	<ul style="list-style-type: none"> En haver-hi bastants pràctiques i de diferent complexitat, cadascuna d'elles tindrà un percentatge en la nota final. La participació, assistència i interès explicarà un 10% en la nota final

3.1.1 Títol de la Unitat Didàctica

UD2. Planimetria avançada (9 oct - 3 nov) / 10 sessions de 2 h

3.1.2 Resultat de l'aprenentatge

En finalitzar aquesta unitat l'alumne serà capaç de:

RA3. Resoldre un problema de planimetria correctament.

RA4. Utilitzar l'ordinador com a tècnica d'aplicació en el procés creatiu i productiu així com instrument de comunicació i gestió d'idees.

CT4, CG2,
CG20, CE11

3.1.3 Continguts

Procedimentals	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar-se correctament en el programa. • Saber organitzar el treball. • Neteja i ordre en l'execució dels exercicis.
Conceptuals	<ul style="list-style-type: none"> • Entendre l'ús de les eines segons les necessitats. • Saber fitar, gestió de capes, crear blocs i ombrejos. • Conèixer les millors eines per a gestionar i compartir el seu treball.
Actitudinals	<ul style="list-style-type: none"> • Exigència i minuciositat en l'execució i lliurament dels treballs. • Autonomia en l'execució de les activitats. • Respecte i consideració pel treball dels companys. • Participació en classe.

3.1.4 Modalitats organitzatives - activitats formatives

Activitats de treball presencial 80%	Activitats de treball autònom 20%
<ul style="list-style-type: none"> • Classes teòric-pràctiques grupals i tutories grupals i individuals. • Pràctiques en PDF per a conèixer les noves eines. • Aplicació dels nous coneixements apresos del programa en pràctiques anteriors com el dibuix de la classe entre uns altres. • Ús de les noves eines en el plànol de la seua casa. <p>Temporalització: volum de treball: 18 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completar els treballs pràctics proposats en les classes presencials. • Investigar i ampliar l'ús de les noves eines. <p>Volum de treball: 4 h</p>

3.1.5 Criteris d'avaluació	3.1.6 Instruments d'avaluació	3.1.7 % atorgat
<ul style="list-style-type: none"> • S'han realitzat els exercicis correctament. • S'han utilitzat les eines adequades en cada exercici. • Es participa en classe. • Puntualitat i presentació adequada de les pràctiques. • Autoexigència i complexitat en el propi treball. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arxius en format .dwg de cadascun dels exercicis proposats. • La participació en classe. • La autoexigència. 	<ul style="list-style-type: none"> • En haver-hi bastants pràctiques i de diferent complexitat, cadascuna d'elles tindrà un percentatge en la nota final. • La participació, assistència i interès explicarà un 10% en la nota final

3.1.1 Títol de la Unitat Didàctica

UD3. De la pantalla al paper (6 nov - 10 nov) / 3 sessions de 2 h

3.1.2 Resultat de l'aprenentatge

En finalitzar aquesta unitat l'alumne serà capaç de:

RA5. Utilitzar correctament el material, equip informàtic, programari de dibuix i gestió d'arxius, així com el procés d'impressió.

RA6. Saber preparar un plànol per a la seua impressió amb les propietats i l'escala correcta.

CT4, CG2,
CG20, CE11

3.1.3 Continguts

Procedimentals	<ul style="list-style-type: none"> • Correcte maneig de les eines. • Preparació de plànols per a la seua impressió • Preparació de presentacions per a una millor gestió dels plànols.
Conceptuals	<ul style="list-style-type: none"> • Entendre el concepte d'escala. • Conèixer les millors eines per a gestionar i compartir el seu treball.
Actitudinals	<ul style="list-style-type: none"> • Exigència i minuciositat en l'execució i lliurament dels treballs. • Autonomia en l'execució de les activitats. • Respecte i consideració pel treball dels companys. • Participació en classe.

3.1.4 Modalitats organitzatives - activitats formatives

Activitats de treball presencial 80%	Activitats de treball autònom 20%
<ul style="list-style-type: none"> • Classes teòric-pràctiques grupals i tutories grupals i individuals. • Pràctiques en PDF per a conèixer les noves eines. • Imprimir a escala correctament les pràctiques anteriors com el dibuix de la classe entre uns altres. • Aplicar l'après al plànol de la seua casa. <p>Temporalització: volum de treball: 9 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completar els treballs pràctics proposats en les classes presencials. • Investigar i ampliar l'ús de les noves eines. • Preparar l'exposició i defensa del treball. <p>Volum de treball: 2 h</p>

3.1.5 Criteris d'avaluació	3.1.6 Instruments d'avaluació	3.1.7 % atorgat
<ul style="list-style-type: none"> • S'han realitzat els exercicis correctament. • S'han utilitzat les eines adequades en cada exercici. • Es participa en classe. • S'ha presentat correctament els exercicis. • Autoexigència i complexitat del seu propi treball. • En finalitzar aquesta UD es farà un examen de tota la part de planimetria abans de passar a 3D. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arxius en format .dwg i pdf a escala amb el seu corresponent lliurament imprès en paper en diferents formats de cadascun dels exercicis proposats. • Examen d'aquesta primera part. La participació en classe • La autoexigència 	<ul style="list-style-type: none"> • En haver-hi bastants pràctiques i de diferent complexitat, cadascuna d'elles tindrà un percentatge en la nota final. • L'examen explicarà un 25% de la nota final. • La participació, assistència i interès durant tota l'assignatura explicarà un 10% en la nota final.

3.1.1 Títol de la Unitat Didàctica

UD4. De les 2 a les 3 dimensions (13 nov - 17 nov) / 3 sessions de 2 h

3.1.2 Resultat de l'aprenentatge

RA7. Conèixer les eines bàsiques per a passar d'una representació bidimensional a tridimensional. RA8. Ser capaços de poder iniciar un projecte 3D	CT4, CG2, CG10, CG20, CE11
---	-------------------------------

3.1.3 Continguts

Procedimentals	<ul style="list-style-type: none"> • Correcte maneig de les eines. • Preparació de plànols per al seu ús en 3D. • Treball en 3 dimensions.
Conceptuals	<ul style="list-style-type: none"> • Entendre el concepte del treball en tres dimensions. • Conèixer les millors eines per a preparar un plànol i començar un modelatge en 3D.
Actitudinals	<ul style="list-style-type: none"> • Exigència i minuciositat en l'execució i lliurament dels treballs. • Autonomia en l'execució de les activitats. • Respecte i consideració pel treball dels companys. • Participació en classe.

3.1.4 Modalitats organitzatives - activitats formatives

Activitats de treball presencial 80%	Activitats de treball autònom 20%
<ul style="list-style-type: none"> • Classes teòric-pràctiques grupals i tutories grupals i individuals. • Pràctiques en PDF per a conèixer les noves eines. • Imprimir a escala correctament les pràctiques anteriors com el dibuix de la classe entre uns altres. • Aplicar l'après al plànol de la seua casa. <p>Temporalització: volum de treball: 9 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completar els treballs pràctics proposats en les classes presencials. • Investigar i ampliar l'ús de les noves eines. • Preparar l'exposició i defensa del treball. <p>Volum de treball: 2 h</p>

3.1.5 Criteris d'avaluació	3.1.6 Instruments d'avaluació	3.1.7 % atorgat
<ul style="list-style-type: none"> • S'han realitzat els exercicis correctament. • S'han utilitzat les eines adequades en cada exercici. • Es participa en classe. • S'ha presentat correctament els exercicis. • Autoexigència i complexitat del seu propi treball. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arxius en format .dwg i pdf de cadascun dels exercicis proposats. • Arxius .skp de cadascun dels exercicis proposats. • La participació en classe • La autoexigència. 	<ul style="list-style-type: none"> • En haver-hi bastants pràctiques i de diferent complexitat, cadascuna d'elles tindrà un percentatge en la nota final. • La participació, assistència i interès durant tota l'assignatura explicarà un 10% en la nota final.

3.1.1 Títol de la Unitat Didàctica

UD5. El fantàstic món del 3D (20 nov - 15 des) /10 sessions de 2 h

3.1.2 Resultat de l'aprenentatge

RA9. Conèixer les eines bàsiques d'un programa de representació tridimensional. RA10. Ser capaços de poder desenvolupar un projecte 3D.	CT4, CG2, CG10, CG20, CE11
--	-------------------------------

3.1.3 Continguts

Procedimentals	<ul style="list-style-type: none"> • Correcte maneig de les eines. • Treball en un entorn tridimensional. • Treball en 3 dimensions.
Conceptuals	<ul style="list-style-type: none"> • Entendre el concepte del treball en tres dimensions. • Conèixer les millors eines crear un espai en 3D.
Actitudinals	<ul style="list-style-type: none"> • Exigència i minuciositat en l'execució i lliurament dels treballs. • Autonomia en l'execució de les activitats. • Respecte i consideració pel treball dels companys. • Participació en classe.

3.1.4 Modalitats organitzatives - activitats formatives

Activitats de treball presencial 80%	Activitats de treball autònom 20%
<ul style="list-style-type: none"> • Classes teòric-pràctiques grupals i tutories grupals i individuals. • Importar el plànol del seu habitatge al programa de 3D. • Organització del treball. • Creació dels volums bàsics per a donar volum a un plànol. • Creació de finestres, portes i complements estructurals. • Aplicar l'après al plànol del seu habitatge. <p>Temporalització: volum de treball: 23 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completar els treballs pràctics proposats en les classes presencials. • Investigar i ampliar l'ús de les noves eines. • Preparar l'exposició i defensa del treball. <p>Volum de treball: 5 h</p>

3.1.5 Criteris d'avaluació	3.1.6 Instruments d'avaluació	3.1.7 % atorgat
<ul style="list-style-type: none"> • S'han realitzat els exercicis correctament. • S'han utilitzat les eines adequades en cada exercici. • Es participa en classe. • S'ha presentat correctament els exercicis. • Autoexigència i complexitat del seu propi treball. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arxius .skp de cadascun dels exercicis proposats. • La participació en classe • La autoexigència. 	<ul style="list-style-type: none"> • En haver-hi bastants pràctiques i de diferent complexitat, cadascuna d'elles tindrà un percentatge en la nota final. • La participació, assistència i interès durant tota l'assignatura explicarà un 10% en la nota final.

3.1.1 Títol de la Unitat Didàctica

UD6. Acabats en el món 3D (18 des - 18 gen) / 9 sessions de 2 h

3.1.2 Resultat de l'aprenentatge

RA11. Aprofundir en el modelatge en 3 dimensions.
RA12. Ser capaços de poder desenvolupar un projecte 3D en totes les seues fases, des del modelatge inicial fins a l'assignació de materials, llums i un bon càlcul de render.

CT4, CG2, CG10,
CG20, CE11

3.1.3 Continguts

Procedimentals	<ul style="list-style-type: none"> • Correcte maneig de les eines. • Ús de materials, llums i càmeres. • Correcte acabat.
Conceptuals	<ul style="list-style-type: none"> • Creació de materials • Tipologies i ús de les llums • La importància de l'enquadre • Paràmetres de render
Actitudinals	<ul style="list-style-type: none"> • Exigència i minuciositat en l'execució i lliurament dels treballs. • Autonomia en l'execució de les activitats. • Respecte i consideració pel treball dels companys. • Participació en classe.

3.1.4 Modalitats organitzatives - activitats formatives

Activitats de treball presencial 80%	Activitats de treball autònom 20%
<ul style="list-style-type: none"> • Classes teòric-pràctiques grupals i tutories grupals i individuals. • Organització del treball. • Modelatge avançat • Creació de materials • Assignació de llums i càmeres en l'escena. • Maneres de *render • Exercicis curts on aplicar tot l'explicat. • Aplicar l'après al plànol del seu habitatge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completar els treballs pràctics proposats en les classes presencials. • Investigar i ampliar l'ús de les noves eines. • Preparar l'exposició i defensa del treball. <p>Volum de treball: 4 h</p>
Temporalització: volum de treball: 18 h	

3.1.5 Criteris d'avaluació	3.1.6 Instruments d'avaluació	3.1.7 % atorgat
<ul style="list-style-type: none"> • S'han realitzat els exercicis correctament. • S'han utilitzat les eines adequades en cada exercici. • Es participa en classe. • S'ha presentat correctament els exercicis. • Autoexigència i complexitat del seu propi treball. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arxius en format .skp i .jpg de cadascun dels exercicis proposats. En el treball final es farà una presentació en PDF. • En ser final de semestre es farà un examen de la part de 3D. 	<ul style="list-style-type: none"> • En haver-hi bastants pràctiques i de diferent complexitat, cadascuna d'elles tindrà un percentatge en la nota final. • L'examen valdrà un 25% de la nota final. • La participació, assistència i interès durant tota l'assignatura explicarà un 10% en la nota final.

4 Metodologia d'ensenyança-aprenentatge

Metodologia d'enseñanza-aprendizaje

<p>Classe presencial <i>Clase presencial</i> 80%</p>	<p>Presentació de l'assignatura i de les unitats didàctiques a l'inici de les mateixes: resultats d'aprenentatge, continguts, activitats a desenvolupar i criteris d'avaluació. Una visió global inicial permetrà situar l'assignatura i els seus objectius en el conjunt de la professionalitat, alhora que facilitarà la relació entre els coneixements adquirits amb els nous continguts presentats.</p> <p>En les activitats de treball presencial, es parteix d'explicacions teòriques necessàries per part del professor sobre els coneixements fonamentals de la matèria incloent demostracions, per a la compressió de cadascun dels temes. Interacció professor-alumne per a facilitar la construcció de l'aprenentatge, anar assimilant el vocabulari de la unitat i dinamitzar la classe.</p> <p>Es proposaran nombroses pràctiques en l'aula per a poder assentar cadascun dels plantejaments i perquè l'alumne practique els continguts impartits, compartint coneixements i habilitats amb els seus companys. El resum de les activitats a realitzar es detalla en les unitats didàctiques.</p> <p>Realització de tutories setmanals perquè l'alumne perfeccione o repasse els exercicis amb el professor, o es resolguen possibles dubtes pel que fa als mateixos i perquè l'alumne pugua conèixer la seua evolució o orientació sobre el seu treball.</p>
<p>Treball autonom <i>Trabajo autónomo</i> 20%</p>	<p>Estudiar i analitzar la informació i els condicionants dels treballs proposats. Estudi personal, experimentació amb el programa, recerca pròpia de la matèria.</p> <p>Realització autònoma dels exercicis pràctics plantejats en classe.</p> <p>Preparació del portfoli de treballs.</p> <p>Preparar l'exposició i defensa del treball, quan així es considere.</p>

5 Sistemes d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

Consideracions generals

La qualificació de l'estudiant quedarà necessàriament vinculada a la seua assistència regular i al seguiment del programa de formació d'acord amb els següents punts:

Per a l'aplicació del sistema d'avaluació contínua l'alumne haurà d'assistir amb puntualitat almenys el 80% del total dels períodes lectius.

Els resultats obtinguts per l'alumne en l'assignatura es qualificaran en funció de la següent escala numèrica de 0 a 10, amb expressió d'un decimal:

- 0-4,9: Suspens (SS).
- 5,0-6,9: Aprovat (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Excel·lent (SB).
- No Presentat (NP). S'aplicarà a aquells alumnes que no han assistit mai a classe o que hi han assistit de manera esporàdica i no han lliurat cap treball.

Percentatges de les diferents parts dels treballs-projectes de les unitats didàctiques

- Exàmens 50%
- Pràctiques 40%.
- Assistència i participació 10%

* Si l'alumne ha portat un curs correcte i suspèn l'examen o li falta algun exercici, podrà fer la recuperació només de l'examen o presentar els exercicis que li falten el dia proposat pel professor.

* Si és molt informal en el lliurament dels exercicis o en l'assistència, haurà de recuperar tota la part suspesa en el cas que no haja perdut l'avaluació contínua.

Si es detecta còpia d'algun exercici, tant l'alumne que copia com el qual es deixa copiar, podria suspendre el bloc al que pertany aqueixa activitat i fins i tot l'assignatura, segons la gravetat de la còpia (que ho considerarà el professor si açò ocorreguera).

5.1 Sistemes de recuperació i pèrdua d'avaluació contínua

Sistemas de recuperación y pérdida de evaluación continua

Els alumnes que perden l'avaluació contínua per faltes d'assistència, és a dir, que sobrepassen el màxim fixat del 20% hauran de: presentar-se a l'examen de recuperació de tota l'assignatura i lliurar la totalitat dels treballs exigits pel professor durant el curs. Es podrà demanar treballs extra per a diferenciar-los dels quals si que han assistit a classe. Si, suspengueren aquest examen o no lliuraren algun treball, tindran l'opció de fer-ho en la convocatòria corresponent per a la recuperació segons el semestre en què s'ha impartit l'assignatura.

L'examen dels alumnes que hagen perdut el dret a l'avaluació contínua tindrà un valor del 60% de la nota final, per tant, la part pràctica serà del 40%.

Ponderació per a l'avaluació extraordinària

Per a aquells alumnes que no hagen superat l'avaluació ordinària. Si en convocatòria ordinària l'alumne suspenguera només una part dels treballs, per a la convocatòria extraordinària se li guardaria la nota de la part aprovada i hauria de recuperar únicament el pendent. Si torna a suspendre de nou, ja no es guardarà la nota de la part aprovada per a successives convocatòries.

Alumnes que no es presenten a l'assignatura

El No Presentat és una condició, no una qualificació. No es podran acumular més de tres *NP. A la següent convocatòria s'haurà de qualificar.

6

Bibliografia

Bibliografía

Bibliografia bàsica

- Qualsevol Guia pràctica, Ed. *Anaya Multimèdia.
- Col·lecció Curse pràctic, Ed. *Ra-Dt..
- Col·lecció Dissenye i creativitat, Ed. *Anaya multimèdia.
- Manuals Avançats, Editorial *McGraw-Hill

Bibliografia complementària

- Anotacions en format electrònic i fotocòpies tant de teoria com de pràctica.
- Tota aquella informació que es puga anar recopilant durant el curs.

Enllaços (pàgines web, bases de dades, documentació hemeroteques, etc.)

- <https://www.autodesk.com/education/free-software/autocad>
- <https://forums.autodesk.com/t5/autocad-espanol/bd-p/322>
- <http://help.autodesk.com/view/acd/2015/esp/>
- <https://www.sketchup.com/es>
- <http://foro.sketchando.net/viewtopic.php?f=100&t=4690&start=15>