

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso

2018-2019

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Proyectos Básicos				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre <i>Semestre</i>	Segundo
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Formación Básica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano/ Valenciano
Matèria <i>Materia</i>	Proyectos				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Interiores				
Centre <i>Centro</i>	Escuela d' Art i Superior de Disseny d' Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Diseño de Interiores				
Professorat <i>Profesorado</i>	Carmina Vicens / Ángel Pérez				
e-mail <i>e-mail</i>	vicensc@easdalcoi.es perezma@easdalcoi.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>Realizar dos proyectos de diseño de interiores como primera inmersión al mundo proyectual, basados en una metodología que aborda el proyecto en cuatro fases: información, ideación, proyecto y comunicación.</p> <p>El primer proyecto: gabinete de interiorismo, va a permitir al alumno descubrir nuevas maneras de entender el entorno de trabajo y su evolución constante. En el segundo proyecto: hábitat, el alumno descubrirá la configuración del entorno habitable de una manera adecuada a las necesidades psicológicas y funcionales del ser humano.</p> <p>La asignatura de Proyectos Básicos es el inicio en la formación de un profesional del interiorismo que deberá realizar proyectos de carácter técnico, artístico, teórico y conceptual con una adecuada comunicación del mismo.</p>					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					
<p>Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i></p> <p>Para abordar esta asignatura se necesita tener unos conocimientos básicos de AUTOCAD y sistemas de representación. El resto de conocimientos se adquirirán a lo largo de la realización de los proyectos planteados.</p>					

<h2>2 Competències de l'assignatura</h2> <h3>Competencias de la asignatura</h3>
<p>Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)</p> <p><i>Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)</i></p> <p>Competencias transversales</p> <p>CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. (algo) CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.(algo) CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.(algo)</p> <p>Competencias generales</p> <p>CG3 Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.(algo) CG13 Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño.(algo) CG14 Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social, y como transmisor de valores culturales. (algo) CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación. (algo)</p> <p>Competencias específicas</p> <p>CE5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto. (bastante)</p>

<h2>3 Resultats d'aprenentatge</h2> <h3>Resultados de aprendizaje</h3>																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE</th> <th>COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>R1 Realiza un proyecto de interiorismo basado en la tipología de oficinas y espacios de trabajo. Resuelve el proyecto a nivel funcional, técnico y artístico. Presenta dossier en formato A3 que contiene las distintas fases del proyecto a abordar: información, ideación, proyecto y comunicación. Expone y comunica la idea de proyecto.</td> <td>CT1, CT2, CT8 CG3, CG13, CG14, CG19 CE5</td> </tr> <tr> <td>Ind 1.1 Realiza croquis del espacio y toma medidas parciales, totales así como triangulaciones para realizar un plano de planta aproximado a la realidad. Realiza alzados interiores y recaba información importante en cuanto a instalaciones existentes. Planimetría estado actual.</td> <td>CT1, CT2</td> </tr> <tr> <td>Ind 1.2 Comprende los espacios a través de un método intuitivo-analítico. Analiza aspectos funcionales, estéticos, simbólicos y constructivos de espacios existentes a través de revistas especializadas.</td> <td>CT2, CT8, CG3, CG13, CG14, CG19,</td> </tr> <tr> <td>Ind 1.3 Genera propuestas basadas en la recreación de espacios.</td> <td>CE5, CG19</td> </tr> <tr> <td>Ind 1.4 Responde a un programa de necesidades basadas en criterios funcionales-estéticos y constructivos.</td> <td>CE5</td> </tr> <tr> <td>Ind 1.5 Demuestra capacidad crítica en la resolución del problema.</td> <td>CE5</td> </tr> <tr> <td>Ind 1.6 Representa el espacio a través de plantas, alzados y secciones con una adecuada valoración de la línea e impresión correcta a la escala determinada</td> <td>CE5</td> </tr> </tbody> </table>	RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS	R1 Realiza un proyecto de interiorismo basado en la tipología de oficinas y espacios de trabajo. Resuelve el proyecto a nivel funcional, técnico y artístico. Presenta dossier en formato A3 que contiene las distintas fases del proyecto a abordar: información, ideación, proyecto y comunicación. Expone y comunica la idea de proyecto.	CT1, CT2, CT8 CG3, CG13, CG14, CG19 CE5	Ind 1.1 Realiza croquis del espacio y toma medidas parciales, totales así como triangulaciones para realizar un plano de planta aproximado a la realidad. Realiza alzados interiores y recaba información importante en cuanto a instalaciones existentes. Planimetría estado actual.	CT1, CT2	Ind 1.2 Comprende los espacios a través de un método intuitivo-analítico. Analiza aspectos funcionales, estéticos, simbólicos y constructivos de espacios existentes a través de revistas especializadas.	CT2, CT8, CG3, CG13, CG14, CG19,	Ind 1.3 Genera propuestas basadas en la recreación de espacios.	CE5, CG19	Ind 1.4 Responde a un programa de necesidades basadas en criterios funcionales-estéticos y constructivos.	CE5	Ind 1.5 Demuestra capacidad crítica en la resolución del problema.	CE5	Ind 1.6 Representa el espacio a través de plantas, alzados y secciones con una adecuada valoración de la línea e impresión correcta a la escala determinada	CE5
RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS															
R1 Realiza un proyecto de interiorismo basado en la tipología de oficinas y espacios de trabajo. Resuelve el proyecto a nivel funcional, técnico y artístico. Presenta dossier en formato A3 que contiene las distintas fases del proyecto a abordar: información, ideación, proyecto y comunicación. Expone y comunica la idea de proyecto.	CT1, CT2, CT8 CG3, CG13, CG14, CG19 CE5															
Ind 1.1 Realiza croquis del espacio y toma medidas parciales, totales así como triangulaciones para realizar un plano de planta aproximado a la realidad. Realiza alzados interiores y recaba información importante en cuanto a instalaciones existentes. Planimetría estado actual.	CT1, CT2															
Ind 1.2 Comprende los espacios a través de un método intuitivo-analítico. Analiza aspectos funcionales, estéticos, simbólicos y constructivos de espacios existentes a través de revistas especializadas.	CT2, CT8, CG3, CG13, CG14, CG19,															
Ind 1.3 Genera propuestas basadas en la recreación de espacios.	CE5, CG19															
Ind 1.4 Responde a un programa de necesidades basadas en criterios funcionales-estéticos y constructivos.	CE5															
Ind 1.5 Demuestra capacidad crítica en la resolución del problema.	CE5															
Ind 1.6 Representa el espacio a través de plantas, alzados y secciones con una adecuada valoración de la línea e impresión correcta a la escala determinada	CE5															

Ind 1.7 Elabora una memoria justificativa por aspectos configuradores del espacio: funcionales, estéticos, simbólicos, y tecnológicos	CT2,CT8, CT8, CG3 CG3
Ind 1.8 Realiza una exposición oral en clase para transmitir la idea del proyecto.	CT8, CG3
R2 Realiza un proyecto de interiorismo basado en la tipología de hábitat. Resuelve el proyecto a nivel funcional, técnico y artístico. Presenta dossier que contiene las distintas fases del proyecto a abordar: información, ideación, proyecto y comunicación. Expone y comunica la idea de proyecto	CT1, CT2,CT8 CG3,CG13,CG14,CG19 CE5
Ind 2.1 Comprende los espacios a través de un método intuitivo-analítico. Analiza aspectos funcionales, estéticos, simbólicos y constructivo de espacios existentes a través de revistas especializadas.	CT2, CT8,CG3, CG13,CG14,CG19,
Ind 2.2 Genera propuestas basadas en la recreación de espacios.	CE5, CG19
Ind 2.3 Responde a un programa de necesidades basadas en criterios funcionales-estéticos y constructivos.	CE5
Ind 2.4 Demuestra capacidad crítica en la resolución del problema	CE5
Ind 2.5 Representa el espacio a través de plantas, alzados y secciones con una adecuada valoración de la línea e impresión correcta a la escala determi	CE5
Ind 2.6 Elabora una memoria justificativa por aspectos configuradores del espacio: funcionales, estéticos, simbólicos, y tecnológicos	CT2,CT8, CG3
Ind 2.7 Realiza una exposición oral en clase para transmitir la idea del proyecto	CT8, CG3

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
UD1. PROYECTO GABINETE DE INTERIORISMO ACTUACIONES PREVIAS: Medición del espacio/ Levantamiento de planos. FASE INFORMACIÓN: Comprensión de espacios de trabajo/ Análisis de referentes FASE IDEACIÓN: Realización de bocetos y dos propuestas posibles FASE PROYECTO: Realización de propuesta definitiva a escala. FASE COMUNICACIÓN: Planimetría , renders y memoria justificativa por aspectos y dossier de materiales y equipamiento.	28-01-19 al 21-03-19
UD2. PROYECTO HABITAT FASE INFORMACIÓN: Comprensión de espacios relacionados con el hábitat. FASE IDEACIÓN: Realización de zonificaciones y bocetos de dos propuestas posibles a escala FASE PROYECTO: Realización de propuesta definitiva a escala. FASE COMUNICACIÓN: Planimetría , renders , memoria justificativa por aspectos y dossier de materiales y equipamiento. *La segunda unidad didáctica podrá verse sustituida con la participación en algún concurso de diseño que se considere adecuado al nivel de la asignatura.	25-03-19 al 28-05-19

5 Activitats formatives *Actividades formativas*

5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	Ind 1.1, Ind 1.2, Ind 1.3 Ind 2.1, Ind 2.2 Ind 2.3	30 h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	Ind1.2, Ind 1.4, IndR1.5, Ind1.7, Ind1.8 Ind2.2, Ind2.4, Ind2.5, Ind2.7, Ind2.8	40 h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	Ind1.2, Ind 1.6, Ind1.7 Ind2.2, Ind2.6, Ind2.7	32 h
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>		
SUBTOTAL			102 h

5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	Ind 1.1, Ind 1.2, Ind 1.3 Ind 2.1, Ind 2.2 Ind 2.3	28h
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	Ind 1.1, Ind 1.2, Ind 1.3 Ind 2.1, Ind 2.2 Ind 2.3	20h
SUBTOTAL			48
TOTAL			150h

6 Sistema d'avaluació i qualificació *Sistema de evaluación y calificación*

6.1 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i>		
Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...		
<i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
DOSSIER A 3 PROYECTO GABINETE DE INTERIORISMO: Portada Índice Objeto del proyecto Director de proyecto Fase de Información Fase de Ideación Fase de proyecto Fase de comunicación	R1 Realiza un proyecto de interiorismo basado en la tipología de oficinas y espacios de trabajo. Resuelve el proyecto a nivel funcional, técnico y artístico. Presenta dossier en formato A3 que contiene las distintas fases del proyecto a abordar: información, ideación, proyecto y comunicación. Expone y comunica la idea de proyecto.	100%
Fase de informació: ACTUACIONES PREVIAS; MEDICIÓN DEL ESPACIO comprensión de 3 espacios, 3 dibujos., conclusiones, dossier Neufert y dimensiones humanas en espacios interiores. Exposición oral en clase al terminar la fase de información	Ind 1.1 Realiza croquis del espacio y toma medidas parciales, totales así como triangulaciones para realizar un plano de planta aproximado a la realidad. Realiza alzados interiores y recaba información importante en cuanto a instalaciones existentes. Planimetría estado actual. Ind 1.2 Comprende los espacios a través de un método intuitivo-analítico. Analiza aspectos funcionales, estéticos, simbólicos y constructivos de espacios existentes a través de revistas especializadas.	25 %
Fase ideación: 6 zonificaciones de las cuales se eligen 2 que generarán dos propuestas de proyecto distintas (a escala)	Ind 1.3 Genera propuestas basadas en la recreación de espacios.	20%

<p>Fase proyecto: Elección de 1 propuesta desarrollo en planta, secciones, alzados y perspectivas a escala</p>	<p>Ind 1.4 Responde a un programa de necesidades basadas en criterios funcionales-estéticos y constructivos.</p> <p>Ind 1.5 Demuestra capacidad crítica en la resolución del problema.</p>	<p>20%</p>
<p>Fase comunicación Planimetría en autocad, renders del espacio, y memoria justificativa por aspectos.</p>	<p>Ind 1.6 Representa el espacio a través de plantas, alzados y secciones con una adecuada valoración de la línea e impresión correcta a la escala determinada</p> <p>Ind 1.7 Elabora una memoria justificativa por aspectos configuradores del espacio: funcionales, estéticos, simbólicos, Y tecnológicos</p>	<p>30%</p>
<p>Exposición oral en clase del proyecto realizado</p>	<p>Ind 1.8 Realiza una exposición oral en clase para transmitir la idea del proyecto.</p>	<p>5%</p>
<p>DOSSIER A3 PROYECTO HÁBITAT Portada Índice Objeto del proyecto Director de proyecto Fase de Información Fase de Ideación Fase de proyecto Fase de comunicación</p>	<p>R2 Realiza un proyecto de interiorismo basado en la tipología de hábitat. Resuelve el proyecto a nivel funcional, técnico y artístico. Presenta dossier que contiene las distintas fases del proyecto a abordar: información, ideación, proyecto y comunicación. Expone y comunica la idea de proyecto.</p>	<p>100%</p>
<p>Fase de información: Análisis-Comprensión de 3 espacios artísticos relacionados con el hábitat dibujos., conclusiones, dossier Neufert y dimensiones humanas en espacios interiores. Exposición oral en clase al terminar la fase de información</p>	<p>Ind 2.1 Comprende los espacios a través de un método intuitivo-analítico. Analiza aspectos funcionales, estéticos, simbólicos y constructivo de espacios existentes a través de revistas especializadas.</p>	<p>25%</p>
<p>Fase ideación: 6 zonificaciones de las cuales se eligen 2 que generarán dos propuestas de proyecto distintas (a escala)</p>	<p>Ind 2.2 Genera propuestas basadas en la recreación de espacios.</p> <p>Ind 2.3 Responde a un programa de necesidades basadas en criterios funcionales-estéticos y constructivos.</p>	<p>20%</p>
<p>Fase proyecto: Elección de 1 propuesta desarrollo en planta, secciones, alzados y perspectivas a escala</p>	<p>Ind 2.4 Demuestra capacidad crítica en la resolución del problema</p>	<p>20%</p>
<p>Fase comunicación Planimetría en autocad, renders del espacio, y memoria justificativa por aspectos.</p>	<p>Ind 2.5 Representa el espacio a través de plantas, alzados y secciones con una adecuada valoración de la línea e impresión correcta a la escala determinada</p>	<p>30%</p>
<p>Exposición oral en clase del proyecto realizado</p>	<p>Ind 2.6 Realiza una exposición oral en clase para transmitir la idea del proyecto.</p>	<p>5%</p>
<p>Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal: 0-4,9: Suspenso (SS). 5,0-6,9: Aprobado (AP). 7,0-8,9: Notable (NT). 9,0-10: Sobresaliente (SB). No Presentado (NP) se aplicará a aquellos alumnos que no hayan asistido a clase nunca o que habiendo asistido esporádicamente no hayan entregado ningún trabajo. No se podrán acumular más de tres «No presentados» consecutivos calificándose la siguiente convocatoria obligatoriamente. Para superar la asignatura será necesario obtener un aprobado en cada uno de los proyectos.</p>		

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Realiza un proyecto de interiorismo basado en la tipología de oficinas y espacios de trabajo. Resuelve el proyecto a nivel funcional, técnico y artístico. Presenta dossier en formato A3 que contiene las distintas fases del proyecto a abordar: información, ideación, proyecto y comunicación. Expone y comunica la idea de proyecto.

Fecha de entrega del proyecto Gabinete de Interiorismo y exposición oral en el aula: **21 de marzo de 2019**

Realiza un proyecto de interiorismo basado en la tipología de hábitat.

Resuelve el proyecto a nivel funcional, técnico y artístico.

Presenta dossier que contiene las distintas fases del proyecto a abordar: información, ideación, proyecto y comunicación. Expone y comunica la idea de proyecto.

Fecha de entrega del proyecto Hábitat y exposición oral en el aula: **28 de mayo de 2019**

Las fechas serán de estricto cumplimiento.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

La asistencia a las clases es obligatoria ya que los estudios son presenciales. En caso de ausencia sistemática de las clases de más del 20% de horas lectivas se perderá el derecho a la evaluación continua. Los proyectos entregados en su fecha pero que resulten suspensos, podrán ser completados y entregados en convocatoria extraordinaria.

7 Bibliografia

Bibliografía

Bibliografía básica

NEUFERT, E. El arte de proyectar en Arquitectura. Editorial Gustavo Gili. PANERO, J. Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Editorial Gustavo Gili. D.K. GHING, F.

Diccionario Visual de arquitectura.

Monográfico OTH Nuevas formas de habitar

Revistas especializadas: ON DISEÑO, Experimenta, El croquis, Habitare, Domus, Frame, Diseño Interior, Proyecto Contract.

Bibliografía complementaria

MONTANER, JOSEP MARIA. Las formas del siglo XX. Editorial Gustavo Gili.