

# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

## GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / Curso  
**2018-2019**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>Construcción</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>6</b>	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	2º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Valencià Castellano	
Matèria <i>Materia</i>	Materiales y tecnología aplicada al diseño de interiores				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de interiores				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Tecnología / Diseño de Interiores				
Professorat <i>Profesorado</i>	Almudena Vidal Calatayud				
e-mail <i>e-mail</i>	<a href="mailto:vidala@easdalcoi.es">vidala@easdalcoi.es</a>				

### 1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

*Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

Las enseñanzas artísticas superiores tienen como objetivo la formación cualificada de profesionales en el ámbito del diseño, capaces de comprender, definir y optimizar el interiorismo en sus diferentes ámbitos, dominar los conocimientos científicos, humanísticos, tecnológicos y artísticos y los métodos y procedimientos asociados a ellos, así como generar valores de significación artística, cultural, social y medioambiental, en respuesta a los cambios sociales y tecnológicos que se vayan produciendo.

Todo espacio concebido por el diseñador de interiores debe ser poético, y para ello es requisito indispensable que esté bien construido.

**El interiorista no necesita ser un especialista en construcción**, pero debe poseer unos conocimientos mínimos que le permitan conocer las características y el comportamiento de cada elemento de la obra, de forma que el espacio diseñado se materialice para lograr transmitir el concepto de proyecto. También será capaz de interactuar con los técnicos y trabajadores de la obra para dirigir la ejecución del proyecto. Igualmente conocerá la normativa aplicable.

**Cómo se contextualiza la asignatura en el plan de estudios:** la asignatura permite conocer las bases de la construcción de los diferentes elementos que conforman un espacio interior.

**Relación o coordinación con las demás asignaturas:** lenguajes y técnicas de representación y comunicación, proyectos, materiales y estructuras e instalaciones.

**Cómo responde al perfil profesional:** aportación y formación singular al diseñador para proporcionar las mejores soluciones para el espacio interior, diseñadas de forma innovadora y poética.

## **1.2 Coneixements previs** *Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació  
*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

Es recomendable haber superado previamente las asignaturas "Fundamentos científicos del diseño" e "Iniciación a instalaciones y sistemas" de 1er curso.

Proyectos Básicos, Proyectos I, le facultan para poder abordar la globalidad de un espacio construible.

## 2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

### Competencias generales:

**CG8** Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.

**CG15** Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.

**CG19** Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

### Competencias transversales:

**CT2** Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

**CT3** Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo.

**CT14** Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

### Competencias específicas:

**CE1** Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.

**CE5** Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

## 3 Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
<b>RA1</b> Analiza con criterio y argumenta su propio análisis sobre elementos constructivos propios del interiorismo, aplicando los conceptos adquiridos en clase y por medio de la investigación autónoma.	CG8, CG19, CT2, CT14
<b>RA2</b> Genera y materializa soluciones funcionales, formales y técnicas que resuelven los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se plantean durante el desarrollo y ejecución del proyecto.	CE1, CE5
<b>RA3</b> Conoce procesos y materiales y coordina la propia intervención con otros profesionales.	CG15
<b>RA4</b> Soluciona problemas y toma decisiones que responden a los objetivos del trabajo.	CT3

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el

criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
<i>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</i> <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificació temporal</i> <i>Planificación temporal</i>
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 1:</b> LA IMPORTANCIA DEL OFICIO, O LA MATERIALIZACIÓN DEL PENSAMIENTO.</p> <p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 2:</b> PARTES DE LA OBRA DE CONSTRUCCIÓN.</p> <p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 3:</b> ENVOLVENTES Y CUBIERTAS.</p> <p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 4:</b> PARTICIONES INTERIORES.</p> <p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 5:</b> EL HUECO Y LA LUZ NATURAL.</p> <p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 6:</b> REVESTIMIENTOS.</p> <p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 7:</b> EFÍMERA Y TEXTIL.</p> <p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 8:</b> APLICACIÓN AL PROPIO PROYECTO.</p>	<p>Las fechas son orientativas, y puede haber alteraciones de la temporalización en función del desarrollo del curso.</p> <p>Febrero 2019</p> <p>Febrero 2019</p> <p>Febrero 2019</p> <p>Febrero- marzo 2019</p> <p>Marzo 2019</p> <p>Marzo 2019</p> <p>Abril 2019</p> <p>Abril - Mayo 2019</p> <p>Mayo 2019</p>

## 5 Activitats formatives Actividades formativas

### 5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball ( en n° hores o ECTS) Volumen trabajo (en n° horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	1 AL 4	20 H
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	1 AL 4	50 H
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		Se incluyen en el apartado anterior, clases prácticas.
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	1 AL 4	10
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	1 AL 4	10
<b>SUBTOTAL</b>			<b>90 H</b>

### 5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball ( en n° hores o ECTS) Volumen trabajo (en n° horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	1 AL 4	20
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	1 AL 4	40
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	1 AL 4	10
<b>SUBTOTAL</b>			<b>60H</b>

**TOTAL** 150H

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

#### 6.1 Instruments d'avaluació

##### Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
VISITAS A ESPACIOS O ANÁLISIS DE PROYECTOS CON SINGULARIDADES CONSTRUCTIVAS.	LOS 4 RA	20%
SOBRE UN ESPACIO DADO, SE DIBUJARÁN DETALLES CONSTRUCTIVOS SIGNIFICATIVOS. <b>TRABAJO COOPERATIVO EN GRUPOS DE 2/3 PERSONAS.</b>	LOS 4 RA	30%
SOBRE EL PROYECTO TRABAJADO EN LA ASIGNATURA DE PROYECTOS, SE REALIZARÁN LOS DETALLES CONSTRUCTIVOS QUE LO DEFINAN, Y SE ENTREGAN EN EL DOSSIER DE PROYECTOS. (PERO SE CORRIGEN DESDE LA ASIGNATURA DE INSTALACIONES). <b>INDIVIDUAL.</b>	LOS 4 RA	30%
ALGUNO DE ESTOS DETALLES SE PUEDE REALIZAR EN CLASE COMO PRUEBA DE NIVEL Y TANTEO DE LA MARCHA DEL GRUPO. EL RESULTADO DE ESTAS PRUEBAS FORMARÁ PARTE DE LA NOTA DE CURSO. <b>INDIVIDUAL Y GRUPO COOPERATIVO.</b>	CUALQUIERA DE LOS 4 RA	20%

#### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

##### Criterios de evaluación y fechas de entrega

Se van a desarrollar una serie de actividades, explicadas en el punto anterior "6.1. Instrumentos de evaluación", que permitirán conocer si el alumnado ha alcanzado los resultados de aprendizaje pretendidos.

Se evaluarán diferentes detalles constructivos, y las decisiones tomadas para dar solución al problema. Se realizará una evaluación continua y por lo tanto presencial.

La evaluación se fundamenta básicamente en la valoración de los diferentes trabajos y pruebas que se plantean, entendiéndose que es condición necesaria la entrega de todas ellas EN FECHA. Además, se realizarán pruebas puntuales sobre aspectos que se considere por parte del profesorado que deben reforzarse, así como prácticas durante las visitas previstas a lo largo del curso. Las fechas de entrega se determinarán a lo largo del curso, consensuadas con el alumnado e intentando que no se solapen con entregas de otras asignaturas para repartir correctamente la carga de trabajo.

Se valorará el trabajo cooperativo en grupos de 2-3 personas, el correcto análisis de las distintas soluciones constructivas, la atención a la ecoeficiencia y la sostenibilidad y la adecuación al espacio, las soluciones propuestas y el buen uso de los materiales, así como la correcta entrega y presentación del trabajo.

Se exige la presencia en clase de al menos el 80% de las sesiones para poder acceder a ser aprobados por curso. Se considera que el porcentaje sea así de elevado por la necesidad de seguir el desarrollo de los trabajos y resolver dudas que puedan surgir al aplicar las partes teóricas de la materia, que el alumnado obligatoriamente debe saber poner en práctica.

La actitud, valores y participación se valorarán positivamente, como parte de las actividades a desarrollar.

#### 6.3 Sistemes de recuperació

##### Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Si el alumno/a ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, perderá su derecho a la evaluación continua y pasará a la evaluación ordinaria, evaluado según la ponderación para la evaluación de alumnos con pérdida de evaluación continua. En este caso el alumno deberá realizar un **examen escrito de 4 horas de duración** sobre los contenidos teóricos impartidos O INVESTIGADOS en la asignatura. **Además, para acceder a la prueba será necesario entregar TODOS los trabajos de curso. Sin la entrega de los mismos, no se podrá acceder al examen.** Este examen consiste en realizar detalles constructivos de un espacio dado. La media hora última de esta prueba, consistirá en una entrevista sobre los trabajos de curso obligatoriamente presentados.

El examen escrito de los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua tendrá un valor del 40% de la nota final. El 60% restante corresponde a la valoración de los trabajos de curso. **Hay que alcanzar una nota mínima de 5 en cada parte.**

La prueba descrita al principio de este apartado (prueba de 4 horas de duración), la realizará el alumnado que:

- Ha faltado a más del 20% de las sesiones, o/y;
- Sin superar este 20% de faltas, no ha entregado, al menos, el 60% de los trabajos de curso.

### Consideraciones generales:

La calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

- Se valorarán los trabajos en una calificación de 1 a 10, ponderándose en función del peso de la U.D. dentro del total de la materia. Este porcentaje puede variar si los contenidos, de forma consensuada con el alumnado, se modifican. El peso de los trabajos es el que se indica en el punto 6.1 de esta Guía.
- Será requisito para superar la asignatura (obtener calificación superior a 5) haber superado independientemente cada una de las partes (trabajos y pruebas que se realicen).
- Se valorará positivamente la asistencia y participación en clase, la puntualidad en las entregas y el interés demostrado.
- El alumno que por causas justificadas se encuentre en situación de perder la evaluación continua puede exponer su caso al profesor a fin de acordar una alternativa, en la medida de lo posible.
- Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:
  - 0 - 4,9: Suspenso (SS).
  - 5,0 - 6,9: Aprobado (AP).
  - 7,0 - 8,9: Notable (NT).
  - 9,0 - 10: Sobresaliente (SB).

### Instrumentos de calificación:

- Para las visitas o análisis de espacios: lista de control (autoevaluación) y rúbrica.
- Para los detalles constructivos de espacios dados: rúbrica con indicadores y porcentajes, para **autoevaluación**. Lista de control (autoevaluación) colgada en el site de la asignatura.
- Para detalles constructivos en proyecto propio: rúbrica con indicadores y porcentajes, para **evaluación por parte del profesorado**. Lista de control (autoevaluación) colgada en el site de la asignatura.
- Para las pruebas en aula: rúbrica con indicadores y porcentajes, para **evaluación por parte del profesorado**.



### **Sobre la condición de "No presentado":**

- El «No presentado/da» se considerará una condición i no una calificación. Por tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración que la comisión de coordinación docente, y en última instancia, la dirección del centro, puedan hacer con tal de acreditarla, siempre entendida como excepcional. En una asignatura no se podrán acumular más de tres «No presentado/da» consecutivos, calificándose la siguiente convocatoria obligatoriamente."

### **Ponderación para la evaluación extraordinaria:**

- Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria: Si en convocatoria ordinaria el alumno suspendiera sólo una parte de los trabajos (**habiendo entregado en fecha**), para la convocatoria extraordinaria se le guardaría la nota de la parte aprobada y tendría que recuperar únicamente la pendiente. Si vuelve a suspender de nuevo, ya no se guardará la nota de la parte aprobada para sucesivas convocatorias.

### **NOTAS FINALES:**

- Las fechas establecidas para entregas, visitas, actividades o eventos previstos, pueden sufrir variaciones. Siempre que el cambio de una fecha se solicite por parte del alumnado, se deberá consensuar para que nadie resulte perjudicado por el mismo.
- Los contenidos pueden ser modificados para dar cabida a intereses del alumnado y del profesorado, siempre que se consensue en el grupo, y dichos contenidos tengan relación con la materia y ayuden a alcanzar los resultados de aprendizaje determinados.

Las actividades previstas que dependen de personas externas a la escuela, podrán sufrir variaciones si las personas responsables no pueden realizarlas en las fechas establecidas. Se pactarán nuevas fechas si es posible.

## **7 Bibliografía**

### *Bibliografía*

#### **Bibliografía básica.**

- GALLOWAY, T. La casa solar. Guía de diseño, construcción y mantenimiento. AMV Ediciones. 2006.
- PLUNKET, Drew. Construcción, detalles y acabados en interiorismo. Editorial Blume.
- Revista TECTONICA.
- Revista DETAIL.

#### **Bibliografía complementaria.**

- CTE. Código técnico de la edificación. Documentos básicos. Catálogo de elementos constructivos.

#### **La Bibliografía será ampliada por aportaciones de:**

Documentación de contenidos o apuntes elaborados por el/la profesor/a.  
Archivo de imágenes en formato digital y de trabajos didácticos.  
Documentación de páginas web, etc.  
Catálogos de empresas de productos en general. Modelos de objetos y figuras.  
Internet.