

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2018-19

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Dibujo y técnicas Gráficas avanzadas				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Bàsica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Castellano Valenciano	
Matèria <i>Materia</i>	Lenguajes y Técnicas de Representación y Comunicación				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Interiores				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Expresión y Representación Artística				
Professorat <i>Profesorado</i>	María Reig Calabuig				
e-mail <i>e-mail</i>	reigm@easdalcoi.com				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La assignatura *Dibujo y Técnicas Gráficas avanzadas* incide en el aprendizaje y perfeccionamiento de la representación de formas y volúmenes con una carga estética. La asignatura aporta la capacidad de análisis y representación de los procesos proyectuales, buscando nuevos lenguajes de representación por medio de las técnicas gráficas propias del dibujo.

1.2 Coneixements previs

Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Es recomendable haber superado previamente las asignaturas "Dibujo y Técnicas Gráficas de primer curso, y Sistemas de Representación de primer curso. Cumplir los requisitos establecidos en el artículo 12 del Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, y la superación de la prueba específica a que se refiere el artículo 57 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.

2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias transversales

- CT1- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. Competencias generales del Título de Graduado/a en Diseño
CT13- Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional
CT14- Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
CT15- Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

Competencias generales

- CG2- Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.

Competencias específicas

- CE2- Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
CE3- Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores.
CE6- Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.

3 Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
<p>Al finalizar esta unidad el alumno será capaz de:</p> <p>R.A. 1. Apreciar la disciplina del Dibujo como lenguaje gráfico imprescindible para la ideación y comunicación en el ámbito del diseño. R.A. 2. Valorar la actitud adecuada que comporta la activad del dibujo. R.A. 3. Resolver mediante el dibujo de la perspectiva intuitiva, los problemas más comunes de visión espacial, en la representación de estructuras arquitectónicas en el espacio, así como la de objetos de reproducción industrial. R.A. 4. Demostrar la adquisición de una mínima precisión en el encaje y la proporción de los modelos de referencia. R.A. 5. Demostrar destreza en el uso del dibujo durante el proceso proyectual y en el pensamiento visual. R.A. 6 Aplicar recursos interpretativos de orden subjetivo a partir de modelos y escenografías propuestas en el aula.</p>	<p>CT1, CT13, CT14, CT15, CG2, CG2, CE6</p>

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge *Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje*

<p>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</p> <p><i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i></p>	<p>Planificació temporal <i>Planificación temporal</i></p>
---	--

<p>UD1.- Dibujo de ideación. Proceso de bocetaje, encaje y proporción. Composición de elementos de naturaleza geométrica. Estudio de la figura/fondo. El grafito y los lápices de color, y sus cualidades expresivo-formales aplicadas al diseño de interiores. La línea y la mancha como elemento vertebrador de la forma.</p> <p>UD2.- La libreta de apuntes. Estudio del espacio interior/espacio exterior. Conocimiento y uso de las técnicas y gráficas. Utensilios específicos para cada técnica. Estilos de representación.</p> <p>UD3.-Texturas y efectos gráficos sobre el papel. Estudio y creación de texturas con diversas técnicas gráficas. Metal, madera, cristal, piedra. Las texturas aplicadas a objetos y estructuras en estancias interiores.</p> <p>UD4.- Conocimiento y aplicación de las técnicas gráficas al espacio compositivo. Técnicas: Rotulador, acuarela, collage y técnica mixta</p>	<p>Del 20 septiembre al 25 de octubre de 2018</p> <p>Del 26 de octubre al 29 de noviembre de 2018</p> <p>Del 30 noviembre al 21 de diciembre de 2018</p> <p>Del 21 de diciembre al 25 enero de 2019</p>
--	---

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1 RA2	8h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA4 RA5 RA6 RA7	40h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA3	5h
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA3	15h
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA4 RA5	5h
SUBTOTAL			73h

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1 RA2	10h
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, ... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA3 RA4 RA5	10h
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA6	7
SUBTOTAL			27h

TOTAL 100h

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
<p>Presentación de trabajos definitivos con sus respectivos esquemas compositivos, y fases de proceso, ideación y bocetaje.</p> <p>1. Entrega de ejercicios prácticos individuales, presentados y organizados en un portfolio con el formato estipulado.</p> <p>2. Prueba práctica. La prueba práctica consistirá en un ejercicio donde el alumno desarrollará varias partes de los ejercicios trabajados durante el semestre.</p> <p>3. Participación en las actividades del aula. Listas de control, actitud y asistencia. Para tener derecho a la evaluación continua la presencialidad ha de ser del 80%. La nota se obtendrá mediante la media de cada uno de los criterios evaluables, siendo ésta como mínimo de un 5.</p>	<p>R.A. 1. Apreciar la disciplina del Dibujo como lenguaje gráfico imprescindible para la ideación y comunicación en el ámbito del diseño.</p> <p>R.A. 2. Valorar la actitud adecuada que comporta la actividad del dibujo.</p> <p>R.A. 3. Resolver mediante el dibujo de la perspectiva intuitiva, los problemas más comunes de visión espacial, en la representación de estructuras arquitectónicas en el espacio, así como la de objetos de reproducción industrial.</p> <p>R.A. 4. Demostrar la adquisición de una mínima precisión en el encaje y la proporción de los modelos de referencia.</p> <p>R.A. 5. Demostrar destreza en el uso del dibujo durante el proceso proyectual y en el pensamiento visual.</p> <p>R.A. 6 Aplicar recursos interpretativos de orden subjetivo a partir de modelos y escenografías propuestas en el aula.</p>	<p>70%</p> <p>30%</p>

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Consideraciones generales

La calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

Para la aplicación del sistema de evaluación continua el alumno deberá asistir con puntualidad al menos el 80% del total de los periodos lectivos.

Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

- 0-4,9: Suspenso (SS).
- 5,0-6,9: Aprobado (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Sobresaliente (SB).
- No Presentado (NP) se aplicará a aquellos alumnos que no hayan asistido a clase nunca o que habiendo asistido esporádicamente no hayan entregado ningún trabajo.

Los criterios de calificación de los alumnos se basarán en :

- Asistencia y actitud participativa, crítica y respetuosa.
- Comprensión y asimilación de los conceptos de la asignatura.
- Coherencia y razonamiento en los trabajos elaborados.
- Grado de concreción y desarrollo de los mismos.
- Correcta presentación y comunicación.
- Correspondencia entre el planteamiento del trabajo y su presentación.
- Presentar los trabajos en los plazos convenidos.
- Saber trabajar en grupo.
- Realización de todos los ejercicios que se desarrollan en los apuntes de la asignatura.
- Grado de aprendizaje en el desarrollo de trabajos de investigación de modo autónomo y creativo.

Todos estos puntos se valorarán por igual, dado que cada uno contribuye de un modo diferente a la formación global necesaria.

*En todas las convocatorias (ordinaria, extraordinaria, de gracia) la nota final será la media de las calificaciones obtenidas en los ejercicios y actividades de clase (50% de la nota final) y de la prueba práctica (50% de la nota final).

Para aprobar la materia deberán ser entregadas y aprobadas (con una puntuación de 5,0 o superior) todas las actividades propuestas en la totalidad de sus apartados, además de la prueba objetiva.

6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Si el alumno ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, el alumno perderá su derecho a la evaluación continua y pasará a la evaluación ordinaria, evaluado según la ponderación para la evaluación de alumnos con pérdida de evaluación continua. En este caso el alumno deberá realizar un examen teórico/práctico de los contenidos teóricos y prácticos impartidos en la asignatura, más la entrega de los trabajos realizados en clase.

Ponderación para la evaluación extraordinaria:

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Si en convocatoria ordinaria el alumno suspendiera sólo una parte de los trabajos; para la convocatoria extraordinaria se le guardaría la nota de la parte aprobada y tendría que recuperar únicamente la pendiente. Si vuelve a suspender de nuevo, ya no se guardará la nota de la parte aprobada para sucesivas convocatorias.

7 **Bibliografia** *Bibliografía*

- ALBERS, Joseph: La interacción del color. Madrid, Alianza Forma, 1989
JIMENEZ, Javier y ORTEGA, David: Dibujo a mano alzada para diseñadores de interiores
HAYES, Colin: Guía completa de pintura y dibujo. Técnicas y materiales. Madrid, Blume, 1984
LASEAU, Paul; La expresión gráfica para arquitectos y diseñadores, Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1982
MAIER, Manfred; Procesos elementales de proyectación y configuración. Curso básico de la Escuela de Artes Aplicadas de Basilea (Suiza). 4 tomos. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1982
MARTIN, Judy: Enciclopedia de técnicas de pastel. Barcelona, Acanto, 1997
MARTIN, Judy: Enciclopedia de técnicas de lápices de color. Barcelona, Acanto, 1997
METZGER, Phil: la perspectiva a su alcance. Köln, Evergreen, 2008
PARRAMÓN, José María: Así se pinta con lápices de colores. Barcelona, Parramón, 1996
PARRAMÓN, José M.: el gran libro del dibujo. Barcelona, Parramón, 2003
PARRAMÓN, José M.: el arte del dibujo. Barcelona, Parramón, 2008
POWELL, Dick: Técnicas avanzadas de rotulador. Madrid, Blume, 1993
SIMPSON, Ian: Enciclopedia de técnicas de dibujo. Barcelona, Acanto 1995
SMITH, Ray: El manual del artista. Madrid, Blume 2003
VV. AA.: Enciclopedia de técnicas. Barcelona, Acanto, 1997