

# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

## GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso  
**2018 - 2019**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>Lenguajes y Técnicas Digitales Avanzadas</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>4</b>	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	Segundo
Típus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Castellano	
Matèria <i>Materia</i>	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Interiores				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Ciencias Aplicadas y Tecnología				
Professorat <i>Profesorado</i>	Xavier Puertes Puerto				
e-mail <i>e-mail</i>	puertesx@easdalcoi.es				
<b>1.1 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>Esta asignatura se centrará en la tecnología digital como medio de información, ideación y comunicación proyectual.</p> <p>Nos centraremos en programas de retoque fotográfico, dibujo vectorial y maquetación, que les ayudarán a mejorar sus proyectos y las presentaciones de los mismos. Además, de realizar intercambio de archivos entre programas y sistemas.</p> <p>Se considera una asignatura imprescindible para poder llevar a cabo los proyectos de la especialidad.</p>					
<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>					
<p>Con el fin de ayudar al estudiante a conocer de antemano los conceptos y destrezas que debe de dominar y teniendo en cuenta que nuestra asignatura es específica de centro, el profesorado de Lenguajes y Técnicas Digitales Avanzadas, considera recomendable haber cursado y aprobado las siguientes asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º Curso: Lenguajes y Técnicas Digitales</li> <li>• 2º Curso. 1º Semestre: Tecnología Digital Aplicada al Diseño de Interiores</li> </ul>					

<b>2</b>	<b>Competències de l'assignatura</b> <i>Competencias de la asignatura</i>
<b>Competencias transversales</b> <b>CT2</b> Recoger información significativa, analizarla y gestionarla adecuadamente. <b>CT4</b> Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.	
<b>Competencias generales</b> <b>CG2</b> Dominar los lenguajes y recursos expresivos de la representación y comunicación. <b>CG10</b> Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial. <b>CG20</b> Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.	
<b>Competencias específicas</b> <b>CE10</b> Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores. <b>CE11</b> Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de interiorismo.	

<b>3</b>	<b>Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>UD1. Tratamiento de imágenes Bitmap. Postproducción. Resolución. Ajustes. Retoque. Máscaras de capa. Selecciones. Modos de color. Exportación. Texturizado y mapeado. Creación de texturas y materiales. Mapeado. Renderización y animación de escenas. Vray.</li> <li>UD2. Introducción al dibujo vectorial. Trazo y relleno. Color. Muestras. Líneas Bezier. Exportación.</li> <li>UD3. Maquetación. Marcos. Texto. Estilos. Retículas. Colocar. Exportar.</li> </ul>	2 de febrero – 27 de marzo  10 de abril – 30 de abril  2 de mayo – 6 de junio

<b>3.1.1</b>	<b>UD1</b>	<b>Títol de la unitat didàctica</b> <i>Título de la unidad didáctica</i>
<b>Tratamiento de imágenes Bitmap. Postproducción.</b> <b>Nº sesiones Temporalización:</b> del 2 de febrero al 27 de marzo <b>previstas:</b> 30		
<b>3.1.2</b>	<b>Resultat d'aprenentatge</b> <i>Resultado de aprendizaje</i>	
Al finalizar esta unidad el alumno será capaz de: <b>RA1.</b> Retocar imágenes Bitmap de manera no destructiva. <b>RA2.</b> Exportar imágenes Bitmap para imprimir o para web. <b>RA3.</b> Crear y aplicar texturas. <b>RA4.</b> Crear renders fotorealistas y conceptuales.		CT2, CT4, CG2, CG10, CG20, CE10, CE11
<b>3.1.3</b>	<b>Continguts</b> <i>Contenidos</i>	
<b>PROCEDIMENTALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retoque de imágenes mediante capas de ajuste, máscaras de capa y herramientas de retoque.</li> <li>• Exportación de las imágenes para web o para imprimir.</li> <li>• Creación y aplicación de texturas.</li> <li>• Creación de renders.</li> </ul>	
<b>CONCEPTUALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución.</li> <li>• Modos de color.</li> <li>• Capas de ajuste.</li> <li>• Máscaras de capa.</li> <li>• Herramienta de retoque.</li> <li>• Exportar.</li> <li>• Mapeado y postproducción.</li> <li>• Vray.</li> </ul>	

<b>ACTITUDINALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exigencia creativa en la ejecución de los trabajos.</li> <li>Capacidad para compartir y colaborar en la ejecución de las actividades.</li> <li>Respeto y consideración por el trabajo de los compañeros.</li> </ul>
<b>3.1.4</b>	<b>Modalitats organitzatives - Activitats formatives</b> <i>Modalidades organizativas – Actividades formativas</i>
ACTIVITATS DE TREBALL PRESENCIAL 60% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL 60%</i>	ACTIVITATS DE TREBALL AUTONOM 40% <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO 40%</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Clase presencial. Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</li> <li>Clases prácticas. Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</li> <li>Tutoría. Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</li> </ul> <p><b>Temporalización:</b> 30 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo autónomo. Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo</li> <li>Estudio práctico. Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</li> </ul> <p><b>Volumen de trabajo:</b> 20 h</p>

<b>3.1.5 Criteris d'avaluació</b> <i>Criterios de evaluación</i>	<b>3.1.6 Instrument d'avaluació</b> <i>Instrumento de evaluación</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se han retocado imágenes bitmap de manera no destructiva.</li> <li>Se han exportado las imágenes para imprimir y/o para web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de los ejercicios propuestos en formato PDF y todos los fuentes utilizados.</li> <li>Listas de control, actitud y asistencia.</li> </ul> <p>Fecha de entrega: 27 de marzo</p>	

<b>3.2.1</b>	<b>UD2</b>	<b>Títol de la unitat didàctica</b> <i>Título de la unidad didáctica</i>
<b>Introducción al dibujo vectorial.</b>		
<b>Nº sesiones Temporalización :</b> del 10 de abril al 30 de abril <b>previstas:</b> 10		

<b>3.2.2</b>	<b>Resultat d'aprenentatge</b> <i>Resultado de aprendizaje</i>	
Al finalizar esta unidad el alumno será capaz de: <b>RA5.</b> Crear y exportar dibujos vectoriales sencillos.	CT2, CT4, CG2, CG10, CG20, CE10, CE11	

<b>3.2.3</b>	<b>Continguts</b> <i>Contenidos</i>
--------------	--

<b>PROCEDIMENTALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de dibujos vectoriales.</li> <li>Exportación de dibujos vectoriales.</li> </ul>
<b>CONCEPTUALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujo con herramientas de dibujo básicas.</li> <li>Dibujo con curvas Bezier.</li> <li>Capa plantilla.</li> <li>Trazo y relleno.</li> <li>Texto.</li> <li>Intercambio de ficheros entre programas.</li> <li>Exportar.</li> </ul>

<b>ACTITUDINALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exigencia y minuciosidad en la ejecución de los trabajos.</li> <li>• Autonomía en la ejecución de las actividades.</li> <li>• Respeto y consideración por el trabajo de los compañeros.</li> </ul>
----------------------	---

<b>3.2.4 Modalitats organitzatives - Activitats formatives</b> <i>Modalidades organizativas – Actividades formativas</i>	
<b>ACTIVITATS DE TREBALL PRESENCIAL 60%</b> <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL 60%</i>	<b>ACTIVITATS DE TREBALL AUTONOM 40%</b> <i>ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO 40%</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase presencial. Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</li> <li>• Clases prácticas. Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</li> <li>• Tutoría. Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</li> </ul> <p><b>Temporalización: volumen de trabajo: 10 h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo autónomo. Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo</li> <li>• Estudio práctico. Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</li> </ul> <p><b>Volumen de trabajo: 6 h</b></p>

<b>3.2.5 Criteris d'avaluació</b> <i>Criterios de evaluación</i>	<b>3.2.6 Instrument d'avaluació</b> <i>Instrumento de evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se han creado dibujos vectoriales sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de los ejercicios propuestos en formato PDF y todos los fuentes utilizados.</li> <li>• Listas de control, actitud y asistencia.</li> </ul> <p>Fecha de entrega: 11 de abril</p>

<b>3.3.1 UD3</b>	<b>Títol de la unitat didàctica</b> <i>Título de la unidad didáctica</i>
<b>Maquetación.</b>	
<b>Nº sesiones Temporalización:</b> del 2 de mayo al 6 de junio <b>previstas: 20</b>	

<b>3.3.2 Resultat d'aprenentatge</b> <i>Resultado de aprendizaje</i>	
Al finalizar esta unidad el alumno será capaz de: <b>RA6.</b> Ser capaces de crear infografías, presentaciones y dossiers de los trabajos realizados.	CT2, CT4, CG2, CG10, CG20, CE10, CE11
<b>3.3.3 Continguts</b> <i>Contenidos</i>	
<b>PROCEDIMENTALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de infografías, presentaciones y dossiers de los trabajos realizados.</li> <li>• Intercambio de información entre programas.</li> </ul>
<b>CONCEPTUALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcos.</li> <li>• Texto.</li> <li>• Imágenes. Colocar. Encaje.</li> <li>• Estilos.</li> <li>• Retículas.</li> <li>• Exportar.</li> </ul>
<b>ACTITUDINALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exigencia y precisión en la ejecución de los trabajos.</li> <li>• Autonomía en la ejecución de las actividades.</li> <li>• Respeto y consideración por el trabajo de los compañeros.</li> </ul>

<b>3.3.4 Modalitats organitzatives - Activitats formatives</b> <i>Modalidades organizativas – Actividades formativas</i>	
<b>ACTIVITATS DE TREBALL PRESENCIAL 60%</b> <b>ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL 60%</b>	<b>ACTIVITATS DE TREBALL AUTONOM 40%</b> <b>ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO 40%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase presencial. Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</li> <li>• Clases prácticas. Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</li> <li>• Tutoría. Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</li> </ul> <p><b>Temporalización: volumen de trabajo:</b> 20 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo autónomo. Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo</li> <li>• Estudio práctico. Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</li> </ul> <p><b>Volumen de trabajo:</b> 14 h</p>

<b>3.3.5 Criteris d'avaluació</b> <i>Criterios de evaluación</i>	<b>3.3.6 Instrument d'avaluació</b> <i>Instrumento de evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha presentado un dossier o presentación oral de un proyecto de interiorismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de los ejercicios propuestos en formato PDF y todos los fuentes utilizados.</li> <li>• Listas de control, actitud y asistencia.</li> </ul> <p>Fecha de entrega: 6 de junio.</p>

<b>4 Metodologia d'ensenyança-aprenentatge</b> <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	
Classe presencial Clase presencial 60%	<p>Presentación de la asignatura y de las unidades didácticas al inicio de las mismas: resultados de aprendizaje, contenidos, actividades a desarrollar y criterios de evaluación. Una visión global inicial permitirá situar la asignatura y sus objetivos en el conjunto de la profesionalidad, a la vez que facilitará la relación entre los conocimientos adquiridos con los nuevos contenidos presentados.</p> <p>En las actividades de trabajo presencial, se parte de explicaciones teóricas necesarias por parte del profesor sobre los conocimientos fundamentales de la materia incluyendo demostraciones, para la comprensión de cada uno de los temas. Interacción profesor-alumno para facilitar la construcción del aprendizaje, ir asimilando el vocabulario de la unidad y dinamizar la clase.</p> <p>Se propondrán numerosas prácticas en el aula para poder asentar cada uno de los planteamientos y para que el alumno practique los contenidos impartidos, compartiendo conocimientos y habilidades con sus compañeros. <u>Las actividades a realizar se detallan en las unidades didácticas</u></p> <p>Realización de tutorías semanales para que el alumno perfeccione o repase los ejercicios con el profesor, o se resuelvan posibles dudas con respecto a los mismos y para que el alumno pueda conocer su evolución u orientación sobre su trabajo.</p>
Trellautonom Trabajo autónomo 40%	<p>Estudiar y analizar la información y los condicionantes de los trabajos propuestos.</p> <p>Estudio personal, lectura de libros, investigación propia de la materia.</p> <p>Realización autónoma de los ejercicios prácticos planteados en clase.</p> <p>Preparación del portafolio de trabajos.</p> <p>Preparar la exposición y defensa del trabajo, cuando así se considere.</p>

## 5 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

#### Consideraciones generales:

La calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

- Para la aplicación del sistema de evaluación continua el alumno deberá asistir con puntualidad al menos el 80% del total de los periodos lectivos.

Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

- 0-4,9: Suspenso (SS).
- 5,0-6,9: Aprobado (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Sobresaliente (SB).
- No Presentado (NP) se aplicará a aquellos alumnos que no hayan asistido a clase nunca o que habiendo asistido esporádicamente no hayan entregado ningún trabajo.

#### Porcentajes de las distintas partes de los trabajos-proyectos de las unidades didácticas:

- Entrega de trabajos: 80%
- Actitud: 20%

**NOTA:** Los trabajos entregados fuera de plazo, no podrán tener una valoración superior a 5 puntos.

### 5.1 Sistemes de recuperació i pèrdua d'avaluació contínua

#### Sistemas de recuperación y pérdida de evaluación continua

- Si el alumno ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, el alumno perderá su derecho a la evaluación continua y pasará a la evaluación ordinaria, evaluado según la ponderación para la evaluación de alumnos con pérdida de evaluación continua. En este caso el alumno deberá, además de realizar y entregar la totalidad de los trabajos realizados durante el curso, realizar un examen teórico-práctico de los contenidos teóricos en la asignatura.

El examen teórico-práctico de los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua tendrá un valor del 40% de la nota final, por tanto, la parte práctica será del 60%. Ambas partes tendrán que tener una valoración de 5 o más para poderse realizar la media ponderada final.

#### Ponderación para la evaluación extraordinaria:

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Si en convocatoria ordinaria el alumno suspendiera sólo una parte de los trabajos; para la convocatoria extraordinaria se le guardaría la nota de la parte aprobada y tendría que recuperar únicamente la pendiente. Si vuelve a suspender de nuevo, ya no se guardará la nota de la parte aprobada para sucesivas convocatorias.

## 6 Bibliografía

### Bibliografía

#### Bibliografía básica

- Cualquier Guía práctica. Ed. Anaya Multimedia.
- Colección Curso práctico. Ed. Ra-Ma.
- Colección Diseño y creatividad. Ed. Anaya multimedia.
- Manuales avanzados. Ed. McGraw-Hill.