

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2018-2019

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL DISEÑO DE INTERIORES AVANZADO				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	3	Semestre <i>Semestre</i>	2
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Bàsica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		VALENCIÀ CASTELLANO	
Matèria <i>Materia</i>	Materiales i tecnologia aplicados al diseño de interiores				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Interiores				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Ciencias aplicadas y Tecnologia				
Professorat <i>Profesorado</i>	Rafaela Morales e Ignacio Deusa Gea				
e-mail <i>e-mail</i>	moralesr@easdalcoi.es y deusai@easdalcoi.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Esta asignatura se centrará en la tecnología digital como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Nos centraremos en mejorar la comunicación de sus trabajos, tanto en soporte físico como audiovisual. Se trabajará con programas de maquetación, de animación y de postproducción digital. Se considera una asignatura imprescindible para poder llevar a cabo los proyectos del grado. Aprenderán a intercambiar archivos entre programas y sistemas. Se tratarán métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

1.2 Coneixements previs

Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

El alumno que curse esta asignatura debería tener unos conocimientos medios/altos de programas de representación espacial y diseño puesto que se supone que ha cursado las anteriores asignaturas de esta rama.

2 Competències de l'assignatura Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias transversales

CT4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT11 Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

Competencias generales

CG10 Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

CG20 Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.

Competencias específicas

CE10 Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.

CE11 Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo.

3 Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

Al finalizar esta unidad el alumno será capaz de:

RA1. Representar digitalmente el espacio en 2 y 3 dimensiones

RA2. Serán capaces de iluminar y renderizar con un buen nivel

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ...
Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...

Planificació temporal
Planificación temporal

<p>Como la asignatura la imparten dos profesores, se han separado los contenidos en dos bloques. Uno se centrará en acabados, animación 3D y postproducción y el otro tratará el apartado de edición de video y maquetación de paneles y trabajos.</p> <p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema 1: Representación en 3d avanzada Modelado avanzado Materiales, iluminación y render avanzado. - Tema 2: Animación Introducción a la animación en 3D. - Tema 3: Postproducción Postproducción de imágenes digitales. <p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema 1: Maquetación Maquetación de sus trabajos para presentaciones impresas. - Tema 2: Presentación audiovisual Recursos para que puedan hacer una presentación audiovisual o interactiva <p>Todo esto se irá desarrollando en función a las necesidades del proyecto que estén ejecutando</p>	<p>1 febrero al 17 marzo</p> <p>17 marzo al 29 abril</p> <p>30 abril al 30 mayo</p> <p>1 febrero al 29 abril</p> <p>30 abril al 30 mayo</p>
--	---

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	TODAS	60
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	TODAS	36
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		9
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	TODAS	6
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	TODAS	5
SUBTOTAL			116

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
---------------------------	---	--	--

Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	TODAS	20
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	TODAS	10
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	TODAS	4
SUBTOTAL			34
TOTAL			150

6 Sistema d'avaluació i qualificació *Sistema de evaluación y calificación*

6.1 Instruments d'avaluació *Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

La asistencia es obligatoria en un 80% como mínimo. Sólo se podrá faltar a un 20% de las clases.

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Los ejercicios realizados en clase y los trabajos que se manden durante el curso	Todos	100

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

Evaluación Continua en base a la observación sistemática del proceso de aprendizaje y del seguimiento constante y ayuda en la producción individual de los alumnos, a la información de los aspectos a evaluar con referencias a trabajos didácticos realizados, y a la valoración del esfuerzo y la actitud en el aprendizaje. Para ello se requerirán las siguientes condiciones:

- Asistencia a clase con un mínimo del 80%.
 - La entrega de todos los ejercicios con los requisitos y los plazos acordados.
 - Nivel mínimo en cada uno de los ejercicios, con referencia a la media del curso.
- Igualmente se valorará la propia evolución del alumno.

6.3 Sistemes de recuperació *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

En caso de superar el máximo de faltas de asistencia permitidas (20%) conllevará la pérdida de la Evaluación Continua requiriéndose la realización de un trabajo-examen con un tiempo limitado de ejecución para superar la asignatura, junto a la presentación de todos los ejercicios realizados en el curso.
Los alumnos/as que no superen la asignatura deberán entregar en la convocatoria extraordinaria los trabajos que falten mejorar o completar, y presentarse a un examen relacionado con estos, conservando las notas de seguimiento obtenidas en el resto de trabajos.

7

Bibliografía

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

[Coviella Corripio, Jose Manuel](#), Guía de campo de Indesign CS3, RAMA 2008.

Adobe Indesign CS5, Anaya.

Media Active, El gran libro de 3DS Max 2017, MARCOMBO 2017

Autodesk , Ayuda de 3ds max 6 en español ,Autodesk f T

Jeremy Birn, Técnicas de Iluminación y Render, Anaya multimedia f

Kelly L. Murdock Wiley Publishing, Inc, Biblia del 3ds max 6. ,

Art of Maya 2000 Alias wavewfront Alias wavewfront f

Owen Demers ,Técnicas digitales de pintura y textura, Anaya multimedia

Direcciones web:

www.adobe.com

<http://tutorialesadobe.com>

<http://www.3dyanimacion.com/>

<http://www.evermotion.org/>

<http://3dtotal.com/> <http://www.3dkingdom.org/>

<http://www.3dcafe.com/> <http://3dquakers1.com/webroot5/index.php> <http://treddi.com/>

<http://www.cgarchitect.com/> <http://www.esmaya.org/foro/> <http://forums.cgsociety.org/>

<http://www.vismasters.com/forums/> <http://www.vizdepot.com/>