

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2018-2019

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Dirección y ejecución de obras				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	4º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Obligatoria especialidad	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Valencià / castellà
Matèria <i>Materia</i>	Proyectos de diseño de interiores.				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de interiores				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Diseño de Interiores				
Professorat <i>Profesorado</i>	Almudena Vidal Calatayud				
e-mail <i>e-mail</i>	vidala@easdalcoi.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Los proyectos de diseño de interiores tienen como objetivo final la ejecución de las obras hasta su entrega al cliente en las condiciones adecuadas para su uso. Esta parte del proceso requiere la intervención de diversos agentes: empresa constructora, oficios, otros técnicos, administración pública a través sus organismos de control, etc.

La ejecución de las obras de interiorismo es un proceso complejo que se realiza bajo la dirección del interiorista.

Dadas las características de la formación que se pretende esta asignatura tendrá un contenido eminentemente práctico, alternando las explicaciones teóricas con supuestos reales.

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar esta asignatura, el alumno será capaz de:

- 01-** Comprender el proceso de ejecución de una obra de interiorismo.
- 02-** Aplicar las técnicas de gestión del proyecto en la organización de una obra, de modo que pu
- 03-** Solucionar de forma lógica y coherente problemas de la obra y toma decisiones de diseño y ejecución en consecuencia.
- 04-** Dirigir, organizar y coordinar los distintos agentes en el proceso constructivo.
- 05-** Elaborar la documentación necesaria a lo largo del proceso de ejecución de una obra.
- 06-** Aplicar la normativa de obligado cumplimiento en la ejecución de obras.

CÓMO RESPONDE AL PERFIL PROFESIONAL:

Esta asignatura tiene por objeto la capacitación del futuro diseñador para la realizar la

función de director de las obras de interiorismo. Es por ello que la formación del alumno abarcará los siguientes aspectos: la comprensión del proceso de ejecución de una obra, la coordinación de los agentes que intervienen en la misma y la elaboración de la documentación necesaria en cada fase del proceso.

1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Es recomendable haber superado previamente las asignaturas siguientes:

- Fundamentos científicos del diseño.
- Iniciación a instalaciones y sistemas.
- Materiales y estructuras.
- Instalaciones.
- Construcción.
- Construcción avanzada.
- Mediciones y presupuestos.
- Gestión del diseño de interiores.
- Proyectos de primero, segundo y tercero.

Haber cursado las anteriores materias permite al alumnado abordar la globalidad de la materialización de un espacio de interior.

Además, debe dominar diferentes técnicas de dibujo, así como la representación objetiva en sistema diédrico a mano, para ser capaz de dar soluciones en la propia obra, sobre superficies de la misma.

2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias generales:

CG7 Organizar, dirigir y/o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares. B.

CG15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad. M.

Competencias transversales:

CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente. B.

CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza. B.

Competencias específicas:

CE3 Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores. A.

CE8 Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturados más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores. A.

CE11 Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo. B.

3 Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
Al finalizar esta unidad (DE LA 1 A LA 10), el alumno será capaz de:	
RA1- Comprende el proceso de ejecución de una obra de interiorismo.	Todas
RA2- Aplica las técnicas de gestión del proyecto a lo largo del proceso de ejecución de una obra de interiorismo, de modo que pueda organizar y planificar el trabajo en obra de forma eficiente.	CT1, CT2
RA3- Soluciona de forma lógica y coherente problemas de la obra y toma decisiones de diseño y ejecución en consecuencia.	CT3
RA4- Dirige, organiza y coordina los distintos agentes en el proceso constructivo.	CG7, CG15
RA5- Elabora la documentación necesaria a lo largo del proceso de ejecución de una obra de interiorismo.	CE3, CE11
RA6- Aplica la normativa exigible en la ejecución de obras.	CE8

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
<i>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</i> <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificació temporal</i> <i>Planificación temporal</i>
	Las fechas son orientativas, y puede haber alteraciones de la temporalización en función del desarrollo del curso.
UD 1. AGENTES INTERVINIENTES. EL PROYECTO	17 - 21 SEPTIEMBRE
UD 2. ACTUACIONES PREVIAS.	24 - 28 SEPTIEMBRE 1 OCTUBRE
UD 3. PARTICIONES.	3 - 17 OCTUBRE
UD 4. EL REPLANTEO.	19 - 26 OCTUBRE
UD 5. LAS INSTALACIONES.	29 OCTUBRE 2 - 12 NOVIEMBRE
UD 6. CARPINTERÍA Y CERRAJERÍA EXTERIOR.	14 - 28 NOVIEMBRE
UD 7. CARPINTERÍA INTERIOR Y MOBILIARIO.	1 - 19 DICIEMBRE
UD 8. REVESTIMIENTOS.	21 DICIEMBRE 8 - 18 ENERO
UD 9. ELABORACIÓN DE DETALLES CONSTRUCTIVOS.	LAS UNIDADES 9 Y 10 SE VEN DE MODO PRÁCTICO DURANTE TODO EL SEMESTRE, CONCRETÁNDOLAS CON ENTREGAS DE TRABAJOS Y REVISIONES DE LOS MISMOS DENTRO DE LAS SESIONES RESERVADAS A CADA U.D. EN LAS QUE SE IMPLEMENTAN.
UD 10. LA GESTIÓN DEL PROYECTO.	

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en n° hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en n° horas o ECTS)</i>
Classe magistral <i>Clase magistral</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	1 AL 6	20 H
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	2, 3, 4 Y 5	50 H
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		Se incluyen en el apartado anterior, clases prácticas.
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	1 AL 6	10
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	1 AL 6	10
SUBTOTAL			90 H
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en n° hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en n° horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	1 AL 6	20
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	1 AL 6	40
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	1 AL 6	10
SUBTOTAL			60 H
TOTAL			150 H

6 Sistema d'avaluació i qualificació *Sistema de evaluación y calificación*

6.1 Instruments d'avaluació *Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
PRÁCTICAS EN OBRA.	RA1, RA3, RA4	20%
A LO LARGO DEL CURSO SE REDACTARÁ UN PROYECTO PREPARADO PARA SER EJECUTADO, COMPLETO POR FASES. TODAS LAS FASES DEBEN SER SUPERADAS. TRABAJO COOPERATIVO EN GRUPOS DE 2/3 PERSONAS.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	60%
ALGUNA DE ESTAS PRÁCTICAS SE PUEDE REALIZAR EN CLASE COMO PRUEBA DE NIVEL Y TANTEO DE LA MARCHA DEL GRUPO. EL RESULTADO DE ESTAS PRUEBAS FORMARÁ PARTE DE LA NOTA DE CURSO.	CUALQUIERA DE LOS 6 RA	20%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

Se va a desarrollar un proyecto de tercer curso, del propio alumnado, completo por fases para planificar la ejecución de la obra.

Se analizarán y evaluarán las distintas fases del proyecto por parte del profesorado. Se realizará una evaluación continua y por lo tanto presencial.

La evaluación se fundamenta básicamente en la valoración de las prácticas presentadas, **entendiendo que es condición necesaria la entrega de todas ellas EN FECHA.** Además, se realizarán pruebas puntuales sobre aspectos que se considere por parte del profesorado que deben reforzarse, así como prácticas en obra durante las visitas previstas a la misma. Las fechas de entrega se determinarán a lo largo del curso, consensuadas con el alumnado e intentando que no se solapen con entregas de otras asignaturas para repartir correctamente la carga de trabajo.

Se valorará el trabajo cooperativo en grupos de 2-3 personas, la organización propuesta para la ejecución de la obra, la correcta aplicación de la normativa, el entendimiento de la documentación gráfica y escrita, y el buen uso de los materiales, así como la correcta entrega y las soluciones constructivas.

Se exige la **presencia en clase de al menos el 80%** de las sesiones para poder acceder a ser aprobados por curso. Se considera que el porcentaje sea así de elevado por la necesidad de seguir el desarrollo de los trabajos y resolver dudas que puedan surgir al aplicar las partes teóricas de la materia, que el alumnado obligatoriamente debe saber poner en práctica.

La actitud, valores y participación se valorarán positivamente, como parte de las actividades a desarrollar.

6.3 Sistemes de recuperació *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Si el alumno/a ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, perderá su derecho a la evaluación continua y pasará a la evaluación ordinaria, evaluado según la ponderación para la evaluación de alumnos con pérdida de evaluación continua. En este caso el alumno deberá realizar un **examen escrito de 4 horas de duración sobre los contenidos teóricos impartidos O INVESTIGADOS** en la asignatura. **Además, para acceder a la prueba será necesario entregar TODOS los trabajos de curso. Sin la entrega de los mismos, no se podrá acceder al examen.** Este examen consiste en organizar los trabajos de una obra de interiorismo dada. La media hora última de esta prueba, consistirá en una **entrevista sobre los trabajos de curso** obligatoriamente presentados.

El examen escrito de los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua tendrá un valor del 40% de la nota final. El 60% restante corresponde a la valoración de los trabajos de curso. **Hay que alcanzar una nota mínima de 5 en cada parte.**

La prueba descrita al principio de este apartado (prueba de 4 horas de duración), la realizará el alumnado que:

- Ha faltado a más del 20% de las sesiones, o/y;
- Sin superar este 20% de faltas, no ha entregado, al menos, el 60% de los trabajos de curso.

Consideraciones generales:

La calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

- Se valorarán los trabajos en una calificación de 1 a 10, ponderándose en función del peso de la U.D. dentro del total de la materia. Este porcentaje puede variar si los contenidos, de forma consensuada con el alumnado, se modifican. El peso de los trabajos de cada unidad sobre el total de la calificación será:

UD1	07%	UD5	14%	UD9	En U.D. precedentes
UD2	09%	UD6	16%	UD1	En U.D. precedentes
				0	
UD3	12%	UD7	16%		
UD4	10%	UD8	16%		

- Será requisito para superar la asignatura (obtener calificación superior a 5) haber superado independientemente cada una de las partes (trabajos y pruebas que se realicen).

- Se valorará positivamente la asistencia y participación en clase, la puntualidad en las entregas y el interés demostrado.

- El alumno que por causas justificadas se encuentre en situación de perder la evaluación continua puede exponer su caso al profesor a fin de acordar una alternativa, en la medida de lo posible.

- Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

- 0 - 4,9: Suspenso (SS).
- 5,0 - 6,9: Aprobado (AP).
- 7,0 - 8,9: Notable (NT).
- 9,0 - 10: Sobresaliente (SB).
- No Presentado (NP) se aplicará a aquellos alumnos que no hayan asistido a clase nunca o que habiendo asistido esporádicamente no hayan entregado ningún trabajo.

Instrumentos de calificación:

- **Para las prácticas en obra:** lista de control (autoevaluación) y rúbrica. Ambas colgadas en el site de la asignatura.
- **Para el trabajo sobre proyecto propio:** rúbrica con indicadores y porcentajes. Colgada

en el site de la asignatura.

- **Para las pruebas en aula:** lista de control (autoevaluación) y rúbrica. Ambas colgadas en el site de la asignatura.

La calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

Sobre la condición de "No presentado":

- El «No presentado/da» se considerará una condición i no una calificación. Por tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración que la comisión de coordinación docente, y en última instancia, la dirección del centro, puedan hacer con tal de acreditarla, siempre entendida como excepcional. En una asignatura no se podrán acumular más de tres «No presentado/da» consecutivos, calificándose la siguiente convocatoria obligatoriamente."

Ponderación para la evaluación extraordinaria:

- Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria: Si en convocatoria ordinaria el alumno suspendiera sólo una parte de los trabajos, para la convocatoria extraordinaria se le guardaría la nota de la parte aprobada y tendría que recuperar únicamente la pendiente. Si vuelve a suspender de nuevo, ya no se guardará la nota de la parte aprobada para sucesivas convocatorias.

NOTAS FINALES:

- Las fechas establecidas para entregas, visitas, actividades o eventos previstos, pueden sufrir variaciones. Siempre que el cambio de una fecha se solicite por parte del alumnado, se deberá consensuar para que nadie resulte perjudicado por el mismo.

- Los contenidos pueden ser modificados para dar cabida a intereses del alumnado y del profesorado, siempre que se consensue en el grupo, y dichos contenidos tengan relación con la materia y ayuden a alcanzar los resultados de aprendizaje determinados.

- Las actividades previstas que dependen de personas externas a la escuela, podrán sufrir variaciones si las personas responsables no pueden realizarlas en las fechas establecidas. Se pactarán nuevas fechas si es posible.

7

Bibliografía

Bibliografía

Bibliografía básica.

- DEPLAZES, Andrea (ed). Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.
- FERNÁNDEZ-CUARTERO PARAMIO, Ana, TORRE CALVO, Juan Francisco de la. A pie de obra. Manual técnico para sobrevivir a una reforma. Autoedición. ISBN 978-84-616-7677-4.
- HARRIS, Frank, McCAFFER, Ronald. Construction management. Manual de gestión de proyecto y dirección de obra Colección Proyecto y gestión Editorial Gustavo Gili. Barcelona.
- STASIOWSKI, Frank A., BUSTEIN, Davis. Manual de gestión de proyectos para arquitectos, ingenieros e interioristas. Colección Proyecto y gestión. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.
- LOSTADO BOJO, Rafael. La dirección de proyectos empieza por uno mismo. Oficina de proyectos empresariales, 2004.

- Guía de los fundamentos para la dirección de proyectos (Guía del PMBOK). Autoría y edición por el Project Management Institute (PMI).

- Manuales y tutoriales de OpenProj.

Bibliografía complementaria.

- Código Técnico de la Edificación (CTE). Ministerio de Vivienda

- Normas Tecnológicas de la Edificación. MOPU.

- Revista Tectónica.

- Construction Extension to the PMBOK. Autoría y edición por el Project Management Institute (PMI)

- RICHARD H. CLOUGH, S. KEOKI SEARS, GLENN A. SEARS. Construction Project Management. Editorial Wiley.

- GONZÁLEZ, Francisco Javier. Manual para una Eficiente Dirección de Proyectos y Obras, editado por la Fundación Confemetal en España.