

# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

## GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

**Curs /Curso**
**2018-2019**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		<b>Trabajo Final de Título</b>			
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>18</b>	Curs <i>Curso</i>	4º	Semestre <i>Semestre</i>	2º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	<b>TFT</b>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Valencià / Castellano	
Matèria <i>Materia</i>	Proyecto de interiorismo				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Interiores				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos				
Professorat <i>Profesorado</i>	Ángel Pérez Monzó, Pilar Blasco Sánchez, Carmina Vicens, Ana Peris, Almudena Vidal.				
e-mail <i>e-mail</i>	perezma@easdacoi.es, blascop@easdacoi.es, <a href="mailto:vicensc@easdacoi.es">vicensc@easdacoi.es</a> , <a href="mailto:perisa@easdalcoi.es">perisa@easdalcoi.es</a> , vidala@easdalcoi.es				

### 1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

*Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

La contribución del Trabajo Final de Título consistirá en la concepción y correcto desarrollo de un proyecto de diseño de Interior, que ponga de manifiesto los resultados de aprendizaje correspondientes a las diferentes materias cursadas, que integre las competencias adquiridas por el alumno a lo largo de su formación, resultado de una síntesis y combinación de conocimientos, adecuación de capacidades y habilidades, y una utilización eficaz y acreditativa de su capacitación para ejercer la profesión. Los proyectos deberán tener carácter eminentemente investigador. Dentro de este condicionante, cada proyecto puede definirse dentro de las especificaciones descritas en la hoja de anteproyecto. El proyecto ha de ser aplicable en un entorno real y/o profesional, es decir, que su carácter investigador pueda contribuir a ampliar las posibilidades conceptuales, comunicativas, expresivas y funcionales en dichos contextos. Además se pueden realizar en empresas, instituciones, dentro de un programa de intercambio académico, u organismos que mantengan un convenio con ISEACV.

## 1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

El trabajo final de título representa la última disciplina docente del alumno en los estudios superiores de Diseño, y debe realizarse una vez aprobadas todas las asignaturas que integran el currículo de la especialidad, en total 222 créditos. Los estudiantes deben tener consolidados los fundamentos del diseño de Interiores, así como haber desarrollado una metodología proyectual profesional. También es necesario haber realizado previamente las prácticas de empresa.

## 2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)

*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

### Competencias transversales

**CT15** Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

**CT16** Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

### Competencias generales

**CG11** Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.

**CG21** Dominar la metodología de la investigación.

### Competencias específicas

**CE1** Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.

**CE2** Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.

**CE4** Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.

**CE10** Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.

Valoradas todas ellas desde la especificidad de la materia y agrupadas de manera sistémica con el perfil profesional del diseñador que ha de tener practicidad, concepto, metodología, sensibilidad, creatividad y oficio.

## 3 Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENENTATGE  
*RESULTADOS DE APRENDIZAJE*

COMPETÈNCIES RELACIONADES  
*COMPETENCIAS RELACIONADAS*

**RA1** Plantea estrategias de investigación e innovación para resolver las expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales, y elabora informes justificativos de la solución propuesta.

CT15, CG11, CG21, CE1, CE2, CE4

**RA2** Conoce el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño. Reflexiona sobre la influencia social positiva del diseño, valora su incidencia en la mejora de la calidad de vida, del patrimonio cultural y del medio ambiente.

CT16, CE2

**RA3** Concibe, planifica y desarrolla proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos, e interrelaciona los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.

CT15, CG11, CG21, CE1, CE4, CE10

**RA4** Analiza, evalúa y verifica la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas del mercado.

CT15, CE2

<p><b>RA5</b> Domina los recursos formales de la expresión y la comunicación visual, y son adecuadas a las características conceptuales del proyecto. Realiza una adecuada defensa documental-visual-oral del proyecto.</p>	<p>CG11, CE4, CE10</p>
<p><b>RA6</b> Redacta un proyecto de diseño de interiores que acredita su preparación para acceder al mundo profesional con solvencia, y lo defiende de forma convincente.</p>	<p>CT15, CT16, CG11, CG21, CE1, CE2, CE4, CE10</p>

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<h2>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</h2> <h3>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</h3>	
<p>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i></p>	<p>Planificació temporal <i>Planificación temporal</i></p>
<p><b>UD1: SINOPSIS, BRIEFING, EXPLICACIÓN SINTÉTICA DEL PROYECTO A REALIZAR.</b> <b>Análisis de la propuesta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo y metodología de investigación aplicada al TFT.</li> <li>- Estudio de los requisitos, objetivos y condicionantes técnico-artísticos, constructivos, funcionales, estéticos y comunicativos que afecten a su realización.</li> <li>- Análisis de las tipologías de la arquitectura de interior, tendencias y estéticas actuales y de los referentes históricos relativos al proyecto propuesto por el alumno.</li> <li>- Concreción de los condicionantes y necesidades del espacio de interior del que va a tratar el TFT tanto desde aspectos formales como poéticos, así como los que afecten a su dirección, y ejecución constructiva.</li> <li>- Característica, poética e innovación que introduce la propuesta en la cultura del espacio.</li> </ul> <p><b>UD2: PROCESO DE IDEACIÓN – PROYECTO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo constructivo, conceptual y estético-comunicativo. Metodología creativa bajo la guía y orientación del <b>área de Proyectos</b>.</li> <li>- Visualización de las ideas resolutorias mediante soportes de representación de dibujo, 3d y audiovisuales (implicación <b>área de Lenguaje y Representación:</b> Dibujo, M. Informáticos, Volumen, Fotografía y M. Audiovisuales).</li> <li>- Solución tecnológica. Análisis de los materiales, técnicas, procesos y procedimientos constructivos a aplicar en la propuesta. Implicación <b>área de Materiales, Construcción</b>.</li> <li>- Valoración de la viabilidad económica y productiva de la propuesta. Inserción en el mercado sectorial. Análisis de ventajas y aportaciones positivas y de dificultades o disfunciones que debilitan la propuesta (<b>área de FOL</b>).</li> </ul> <p><b>UD3: LA COMUNICACIÓN FINAL DEL TRABAJO.</b></p> <p>Se valoran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujos, maquetas, prototipos, según las características de proyecto.</li> <li>- Memoria analítica, metodológica y justificativa del mismo, que incluya un informe documental y gráfico de las diferentes etapas del desarrollo, bocetaje, creatividad y conclusiones con valoración final.</li> <li>- Memoria razonada y coherente donde exista una vinculación causal entre los referentes tipológicos citados en la propuesta y el diseño final. (<b>áreas implicadas: Historia y Teoría del Diseño</b>). - Informe de la viabilidad económica y productiva de la propuesta.</li> </ul>	<p><b>Noviembre 2018</b></p> <p><b>Diciembre 2018 - Enero 2019</b></p> <p><b>Enero 2019</b></p>

<b>5 Activitats formatives</b> <i>Actividades formativas</i>			
<b>5.1 Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en n° hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en n° horas o ECTS)</i>
Classe magistral <i>Clase magistral</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	5%	14 H
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	10%	27 H
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	10%	27 H
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. Como mínimo dos tutorías con cada miembro del Tribuna. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. Al menos tres tutorías con cada tutor asignado.</i>	70%	188 H
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Apto/ No apto para poder presentar.</i> <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno. Apto/ No apto para poder presentar</i>	5%	14 H
<b>SUBTOTAL</b>			<b>270 H</b>
<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en n° hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en n° horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	70%	126 H
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	20%	36 H
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	10%	18 H
<b>SUBTOTAL</b>			<b>180 H</b>
<b>TOTAL</b>			<b>450 H</b>

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació Sistema de evaluación y calificación

### 6.1 Instruments d'avaluació

#### Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
- EL PROYECTO PRESENTADO.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	80%
- LA DEFENSA Y EXPOSICIÓN DEL MISMO.	RA5, RA6	20%

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

#### Criterios de evaluación y fechas de entrega

El alumnado realitzarà una serie de tutorías, exposiciones y actividades, explicadas en los puntos 5 y 6 de esta guía, que permitirán conocer si ha alcanzado los resultados de aprendizaje pretendidos. En ese caso, se le dará el apto para que finalice el proyecto y lleve a cabo la defensa y la exposición final del mismo. El hecho de dar un APTO, no implica necesariamente que se apruebe el proyecto. Significa únicamente que se está en condiciones de aprobar SI EL PROYECTO SE CONCLUYE CORRECTAMENTE, Y LA EXPOSICIÓN Y LA DEFENSA SON ADECUADAS PARA UN TFT.

#### Consideraciones generales:

La calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

- Para la aplicación del sistema de evaluación el alumno deberá asistir con regularidad al menos al 80% del total de las tutorías programadas. (mínimo total 15 tutelas firmadas).
- Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:
  - 0-4,9: Suspenso (SS).
  - 5,0-6,9: Aprobado (AP).
  - 7,0-8,9: Notable (NT).
  - 9,0-10: Sobresaliente (SB).

**"No presentado":** El «No presentado/da» se considerará una condición i no una calificación. Por tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración que la comisión de coordinación docente, y en última instancia, la dirección del centro, puedan hacer con tal de acreditarla, siempre entendida como excepcional. En una asignatura no se podrán acumular más de tres «No presentado/da» consecutivos, calificándose la siguiente convocatoria obligatoriamente."

- Los procedimientos de evaluación se agruparán en dos modalidades: la evaluación continua y la final:
  - La evaluación continua:** Se deben superar los objetivos parciales definidos por el tutor de proyecto, que quedará reflejado mediante firma del mismo en el formulario de atención. **El nº de las tutorías mínimas requeridas para evaluación continua han de ser: 2 tutorías mínimas por cada miembro del Tribunal y 3 tutorías como mínimo con el tutor del proyecto.**
  - La evaluación final:** Comporta la valoración del Trabajo Final de Título por parte de una comisión de profesorado que actuará como tribunal evaluativo. Para acceder a defensa pública de proyecto, se procederá a una pre-evaluación de los proyectos que optan a agotar convocatoria. El tribunal establecido para cada convocatoria calificará como APTO/NO APTO. Se procederá al registro oficial y se agotará convocatoria (debiendo realizar su defensa pública) aquellos proyectos que obtengan la calificación de APTO, sin que ello signifique que el proyecto se va a aprobar (aunque está en condiciones de hacerlo).

Para calificar el proyecto y su defensa, se ha establecido un modelo ponderado de evaluación del TFT en el que se valoran la implicación horaria de cada área de conocimiento/asignatura dependiendo del tipo de proyecto especificado. Estos porcentajes variarán según la especialidad dominante en la tipología del proyecto presentado. De este modo:

- La nota final será la cantidad resultante de la suma de los porcentajes correspondientes a cada una de las áreas de especialidad que, de forma razonada, proponga cada miembro de la comisión evaluadora o tribunal;
- Se considerará superado el TFT cuando la nota final obtenida sea la de cinco (5) o más;

- Se considerará no superado el TFT cuando la nota final obtenida sea inferior a cinco en la media obtenida;
- Se puede conceder una Matrícula de Honor por convocatoria.

Estos porcentajes, que podrán variar ligeramente dependiendo de las características del proyecto, son los de la tabla siguiente:

CURSOS GRAU	1r	2n	3r	4t	TOTAL CRÈDITS	PERCENTATGE
PROFESSORS DE PROJECTES	10	27	35	22	94	46 %
LLENGUATGE I TÈCNiques DE REPRESENTACIÓ: Dibuix, Volum, Fot./Audiovisuals, M. informàtics	30	12	8,5	1,5	50,5	24,7 %
	18	6'5			24,5	48,5
	6		1,5		7,5	14,9
	6	5,5	7		18,5	36,6
HISTÒRIA DEL DISSENY	6	12	6		24	11,8 %
MATERIALS I TECNOLOGIA	4	12	1	1	18	8,8 %
FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL	4		6	8	18	8,8 %
SUMA TOTAL HORAS	54	63	56'5	31	204,5	99'9 %

Las fechas de entrega se comunicarán cuando se establezcan de forma coordinada entre el departamento y la jefatura de estudios.

### 6.3 Sistemas de recuperació

#### Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Si el alumno no hubiese realizado el mínimo de 2 tutelas establecido por el protocolo por cada uno de los miembros del tribunal podría en su caso perder la posibilidad de aprobar el trabajo final de título.

#### **Ponderación para la convocatoria extraordinaria:**

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria y quieran seguir trabajando en el mismo proyecto en la convocatoria siguiente, se mantendrán las mismas fases y tutorías exigidas en la primera convocatoria.

## 7 Bibliografia

### Bibliografía

#### **Bibliografía básica**

- La bibliografía se planteará en función de la identidad del proyecto planteado.