

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2018-2019

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Diseño e iluminación				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	Segundo
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Optativa	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano Valenciano
Matèria <i>Materia</i>	Diseño e iluminación				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Interiores				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos				
Professorat <i>Profesorado</i>	Ángel Pérez Monzó				
e-mail <i>e-mail</i>	perezma@easdalcoi.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>La asignatura de Diseño e Iluminación aborda el desarrollo de los ámbitos de la Iluminación en los Proyectos de Diseño, potenciando dominio creativo-poético-funcional-técnico en la configuración del diseño.</p> <p>Esta coordinada interdisciplinariamente con asignaturas que se imparten en este semestre, especialmente con proyectos de la especialidad.</p> <p>Se trata de ofrecer una formación de profesionales que conciban la configuración y diseño de la iluminación de espacios de una manera adecuada a las necesidades psicológicas y funcionales del ser humano con la capacidad necesaria de paso de idea a proyecto de carácter técnico, artístico, teórico y conceptual. Capaz de generar un discurso crítico acerca del proyecto lumínico y comunicarlo adecuadamente.</p>					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					
<p>Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben de tener superadas las anteriores materias de Diseño Básico, Proyectos Básicos, fotografía y medios audiovisuales, además de tener iniciados algunos fundamentos del Diseño de Interiores. • Iniciación de los programas informáticos propios del Diseño de Interiores (AutoCAD, Photoshop, Skethup, 3D Studio,...). • Conocimientos básicos en sistemas de representación lineal y artística, Física-óptica-color básico. Instalaciones y sistemas e Iniciación en instalaciones de electricidad. 					

2 Competències de l'assignatura Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CÓDIGOS: P = poco. 1-4 S = suficiente. 5-6 B = bastante. 6-8 M = mucho. 8-10

Competencias transversales

CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. **B**

CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. **B**

CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos. **S**

CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables. **S**

Competencias generales

CG8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales. **B**

CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación. **S**

Competencias específicas

CE4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos. **B**

CE5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto. **B**

3 Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

RA1. Comprende los espacios de luz a través de un método intuitivo-analítico y Genera ambientes de luz basados en la recreación de espacios, Respondiendo a un programa de necesidades basadas en criterios de Iluminación de espacios.

CT1, CT2, CT8, CT14,
CG8, CG9, CE5,

Ind 1.1. Representa correctamente la propuesta a través de plantas y secciones técnicas de iluminación y en realidad virtual. Elaborando una memoria técnica y justificativa por ámbitos lumínicos.

CE4, CG19.

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
<i>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</i> <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificació temporal</i> <i>Planificación temporal</i>
<ul style="list-style-type: none"> • UD1. Rediseño de iluminación de espacio existente, iluminación de la llotja de Sant Jordi, sala multiusos ubicada en Alcoy, al menos se resolveran 3 actividades (Conferencia, Exposición y pasarela de moda) con tres soluciones de iluminación distintas. <p>Fase de Información-investigación.</p> <p>Fase de ideación.</p> <p>Fase de proyecto.</p> <p>Fase de Comunicación y presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • UD2. Realización de proyecto real de iluminación, en coordinación con la asignatura de proyectos la asignatura propondrá un proyecto de actuación real en un espacio concreto, realizando el alumno un proyecto de iluminación paralelo aplicado al caso concreto. <p>Fase de Información-investigación.</p> <p>Fase de ideación.</p> <p>Fase de proyecto.</p> <p>Fase de Comunicación y presentación.</p>	<p>28 de enero – 7 febrero</p> <p>11 – 21 de febrero</p> <p>25 de febrero – 4 de marzo</p> <p>5 – 21 de marzo</p> <p>25 de marzo – 4 de abril</p> <p>8 – 16 de abril</p> <p>29 de abril – 9 de mayo</p> <p>13 – 28 de mayo</p>

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA.1 presentació projecte de il·luminació, visita client, definició de Briefing, Medició de espais, definició de àmbits assignatura.	6h.
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1. 1.1 sesiones orientadas de trabajo personal en clase, comparativas con otros compañeros por grupos.	60h.
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA1. Presentació oral-visual fases parcials Inf., Proy., Com., conclusiones.	8h.
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1. Presentació i anàlisi de treballs comparatius existents, anàlisi de part del treball realitzat.	12h.
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) emprades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1. Presentació de dossier fases, presentació oral-visual projecte.	4h.
SUBTOTAL			90h.
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1. 1.1 Búsqueda de espacios referentes, análisis escrito por aspectos, realización de planos técnicos.	30h.
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1. 1.1 Preparación de presentaciones orales, memoria justificativa final.	6h.
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA1. Ponencia taller la invisible, Visita taller Viabuzzino, visita Feria Milán il·luminación.	24h.
SUBTOTAL			60h.
TOTAL			150h.

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
PROYECTO I. ILUMINACIÓN LLOTJA DE SANT JORDI Fase de Información, análisis de 3 espacios relacionados. Fase de Ideación, realización de 12 bocetos evolucionados. Fase de Proyecto, elección y realización de propuesta definitiva. Fase de Comunicación, Planos, 8 renders, presentación oral-visual Fase de difusión, redes sociales, prensa, etc...	RA1. Resuelve un proyecto real y complejo de iluminación en un espacio real concreto.	30%
	Ind 1.1 Proporciona una solución profesional, poética, singular y acertada a un problema complejo de iluminación de espacios.	40%
PROYECTO II. PROYECTO REAL DE ILUMINACIÓN COORDINADO CON LA ASIGNATURA DE PROYECTOS Fase de Información, análisis de 4 espacios relacionados. Fase de Ideación, realización de 25 bocetos evolucionados. Fase de Proyecto, elección y realización de propuesta definitiva. Fase de Comunicación, Planos, 11 renders 2 paneles A1 presentación oral-visual Fase de difusión, redes sociales, prensa, etc...	Ind 1.2 Profundiza en el nivel de investigación y de creatividad aplicada personal.	20%
	Ind 1.3 participa con una actitud profesional y un nivel de presencialidad superior al 80%	10%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

- Se han realizado y presentado todas las fases del proyecto de iluminación.** (A, B) RA1.
- Nivel de adecuación ambiental lumínico al problema planteado.** (B)1.1
- Practicidad ambiental de la propuesta desarrollada.** (B) 1.1.
- Estética de la representación lumínica adoptada.** (A) 1.1.
- Nivel de creatividad e investigación individual en el campo de la iluminación.** (B) 1.2.
- Valoración global del proyecto de luz realizado.** (B) R1. 1.1. 1.2. 1.3.

Códigos autónomos de referencia, control, comparación, verificación o identificación.

- A. Control mediante checklist.
- B. Control mediante Rúbrica.

El Proyecto gráfico y teórico final será presentado en A3 impreso, más una presentación oral-visual en Power point. Lista de control, profesionalidad y asistencia. Para tener derecho a la evaluación continua la presencialidad ha de ser del 80%.

La nota se obtendrá mediante la media de cada uno de los criterios evaluables.

Presentación proyecto I, finales 28 de marzo, parciales según contenidos.

Presentación proyecto II, final día 28 de mayo, parciales según contenidos.

Consideraciones generales:

La calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

Para la aplicación del sistema de evaluación continua el alumno deberá asistir con puntualidad al menos el 80% del total de los periodos lectivos.

Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

- 0-4,9: Suspenso (SS).
- 5,0-6,9: Aprobado (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Sobresaliente (SB).
- No Presentado (NP) se aplicará a aquellos alumnos que no hayan asistido a clase nunca o que habiendo asistido esporádicamente no hayan entregado ningún trabajo.

(El no presentado, se considerará una condición y no una calificación. Por lo tanto la valoración de esta condición estará sujeta a la consideración de la comisión de coordinación docente y en última instancia a la dirección del centro, que siempre para acreditarla la entenderá como excepcional. En una asignatura no se podrán acumular más de tres no presentados consecutivos, calificándose la siguiente convocatoria obligatoriamente).

Porcentajes de las distintas partes de los trabajos-proyectos de las unidades didácticas:

- Fase de Información-investigación 20%
- Fase de ideación y proyecto 25%
- Fases de Comunicación y Difusión 45%
- Presentación oral visual y defensa del proyecto 10%

-Se valorará la actitud, profesionalidad y máxima asistencia con +1 pto., 1 falta no justificada con +0.5 pto., 2 faltas no justificadas con nota=, hasta 5 faltas no justificadas con - 1 pto., hasta 10 faltas no justificadas con - 2 pto., Sobre nota final.

6.3 Sistemas de recuperación

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

- Si el alumno ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, por causas no justificadas, el alumno perderá su derecho a la evaluación continua y pasará a la evaluación ordinaria, evaluado según la ponderación para la evaluación de alumnos con pérdida de evaluación continua. En este caso el alumno deberá realizar un **proyecto extra**, además de los ya realizados en la asignatura dentro de las unidades didácticas programadas.

El nuevo proyecto a desarrollar puntuara como uno más dentro de los otros 2 realizados durante el semestre. La falta de algún proyecto o parte de las fases del mismo, podrá ser considerada como una necesidad de continuación de profundización de la asignatura el próximo curso por parte del alumno.

Entrega de proyecto extra 13 de Junio.

Ponderación para la evaluación extraordinaria:

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. Si en convocatoria ordinaria el alumno suspendiera sólo una parte de los trabajos; para la convocatoria extraordinaria se le guardaría la nota de la parte aprobada y tendría que recuperar únicamente la pendiente. Si vuelve a suspender de nuevo, ya no se guardará la nota de la parte aprobada para sucesivas convocatorias.

7

Bibliografía

Bibliografía

Bibliografía básica:

Neufert, E. *El arte de proyectar en Arquitectura*. Editorial Gustavo Gili.

Malcolm Innes, *Iluminación en interiorismo*. Barcelona, Blume 2012.

Junichiro Tanizaki, *El elogio de la sombra*. Madrid, Siruela 1994.

Revistas especializadas: ON DISEÑO, Experimenta, El croquis, Habitare, Domus, Frame, Diseño Interior, Proyecto Contract.

Bibliografía complementaria:

Rüdiger Ganslandt, Harald Hofmann, *Manual como planificar con luz*, Barcelona, ERCO.

CEI, *Libro Blanco de la iluminación*. Madrid, Comité Español de Iluminación.

Juan Miguel Lopez Saez, *Diseño de iluminación escénica*. Guadalajara, La avispa 2000.

Fabrice D'Allones, *La luz en el cine*, Barcelona, Paidós 2005.

Vicente Alberto Biolcati, *La luz símbolo y metafísica*, Barcelona, Obelisco 1992.

Arthur Zajonc, *Atrapando la luz*, Andres Bello 1996.

ENLACES (páginas web, bases de datos, documentación hemerotecas, etc.)

<https://plus.google.com/+pinterest>, <https://biblioasdalcoi.blogspot.com.es/>, <http://www.archilovers.com>