

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso
2019-2020

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Iniciación al paisajismo en la ciudad: Proyecto Plaça d'Al-Azraq.				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	4º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Optativa	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Proyectos				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Interiores.				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos				
Professorat <i>Profesorado</i>	Pilar Blasco Sánchez				
e-mail <i>e-mail</i>	blasco@easdalcoi.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>
<p>El paisajismo en la ciudad consiste en la planificación y ordenación, a través del diseño, del espacio público urbano (híbrido entre lo natural y lo artificial) con objetivos de dinamización, socialización, habitabilidad, sostenibilidad y estéticos entre otros.</p> <p>La asignatura <i>contribuye</i> al aprendizaje proyectual teórico-práctico, proporcionando al alumno los conocimientos y capacidades metodológicas para desarrollar correctamente una solución adecuada al briefing planteado.</p> <p>Se trata de una disciplina con una concepción integral del fenómeno espacial perceptivo-comunicativo del entorno urbano.</p>

1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>
--



Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Es recomendable haber superado previamente las asignaturas Proyectos Básicos, Proyectos I y Proyectos II.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias generales

CG8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en la problemática del entorno paisajístico.

CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

Competencias transversales

CT2 Recoger información significativa del ámbito paisajístico, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables a los problemas paisajísticos.

Competencias específicas

CE1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea del espacio paisajístico.

CE2 Concebir y desarrollar proyectos de diseño paisajístico con criterios que comporten mejora en la calidad medioambiental y convivencia ciudadana.

CE4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización del proyecto de paisaje.

Valoradas todas ellas desde la especificidad de la materia y agrupadas de manera sistémica con el perfil profesional del diseñador que ha de tener **practicidad, concepto, metodología, sensibilidad, creatividad y oficio**.

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

Al finalizar este proyecto el alumno:

RA1. Comprende significativamente y reflexionar el ámbito paisajístico desde todas las dimensiones planteadas.

CG19.

RA2. Analiza, reflexionar, define y produce información relativa a la materialización inicial del proyecto de paisaje propuesto.

RA3. Recoge información significativa del ámbito cultural-paisajístico, la analiza, la sintetiza.

CT2.

RA4. Analiza, interpreta, adapta y produce información relativa a la materialización del proyecto de paisaje desde su ámbito histórico.

CE4.

RA5. Domina la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables a los problemas paisajísticos.

CG8, CT14.

RA6. Concede y desarrolla proyectos de diseño paisajístico con criterios que comporten mejora en la calidad medioambiental y convivencia ciudadana.

CE1, CE2.

RA7. Comunica gráficamente la solución planteada.

CE4

RA8. Formaliza una memoria justificativa del proyecto realizado.

<p>A9. Comunicar oralmente su propuesta.</p> <p>RA10. Formaliza un book con toda la información generada.</p>	<p>CE4</p>
---	------------

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>Proyecto paisajístico Plaça d'Al-Azraq.</p> <ul style="list-style-type: none"> • UD1 Briefing. <p>Definición del fenómeno paisajístico desde la Plaça d'Al-Azraq. Visita al entorno.</p> <p>Qué es paisaje. Concebir el paisaje desde las siguientes dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Humana y cultural, considerando que el hombre, sus relaciones sociales, su actividad económica, su acervo cultural son parte constitutiva y causa de nuestros paisajes. b. Perceptivo-estético, considerando no sólo la percepción visual sino la del conjunto de los sentidos. c. Natural, considerando que factores tales como suelo, agua, vegetación, fauna, aire, en todas sus manifestaciones, estado y valor son constitutivos del paisaje. d. Temporal, entendiendo que las dimensiones perceptiva, natural y humana no tienen carácter estático, sino que evolucionan a corto, medio y largo plazo. <p>Conclusiones de la definición del problema paisajístico de la Plaça d'Al-Azraq.</p> <ul style="list-style-type: none"> • UD2 Documentación, información e investigación. • UD3 Ideación, conceptualización e experimentación. • UD4 Comunicación gráfica, Memoria Projectual. Presentación oral. 	<p>16 septiembre- 1 octubre.</p> <p>1 octubre -16 octubre.</p> <p>16 octubre- 29 noviembre.</p> <p>29 noviembre- 17 enero.</p> <p>23 enero.</p>

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1, RA2	15
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA2,RA3,RA4, RA5,RA6	45
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA3,RA4	5
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1, RA2	10
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA7,RA8,RA9,RA10	5
SUBTOTAL			80

5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA2,RA3,RA4, RA5,RA6	10
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2	5
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA1, RA2	5
SUBTOTAL			20

	TOTAL 100
--	------------------

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
<u>Book de trabajo que incluye:</u>	RA10.	
<i>Informe analítico-gráfico con las conclusiones dibujadas, impresas y escritas sobre el estudio del espacio a diseñar.</i>	RA2.	10%
<i>Memoria gráfica-analítica de los ejemplos elegidos y sus respectivos esquemas compositivos.</i>	RA1,RA3.	10%
<i>Dossier con bocetos de ideación y conceptualización.</i>	RA4,RA5,RA6.	30%
<i>Documentos gráficos y técnicos del proyecto final.</i>	RA7.	30%
<i>Memoria justificativa y resumen de los ejemplos históricos analizados en clase.</i>	RA8.	15%
<i>Panel expositivo y Defensa oral.</i>	RA9	5%
Listas de control, actitud y asistencia. Para tener derecho a la evaluación continua la presencialidad ha de ser del 80%.		

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Consideraciones generales:

La calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

- Para la aplicación del sistema de evaluación continua el alumno deberá asistir al menos y con puntualidad al 80% del total de los periodos lectivos.

- Si el alumno ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, el alumno perderá su derecho a la evaluación continua y pasará a la evaluación ordinaria, evaluado según la ponderación para la evaluación de alumnos con pérdida de evaluación continua. En este caso el alumno deberá realizar un examen escrito de los contenidos teóricos impartidos en la asignatura.

Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

- 0-4,9: Suspenso (SS).

- 5,0-6,9: Aprobado (AP).

- 7,0-8,9: Notable (NT).

- 9,0-10: Sobresaliente (SB).

- No Presentado (NP) se aplicará a aquellos alumnos que no hayan asistido a clase nunca o que habiendo asistido esporádicamente no hayan entregado ningún trabajo.

Porcentajes de las distintas partes de los trabajos-proyectos de las unidades didácticas:

-Material de información 20%

-Ideación y bocetaje 30%.

-Resultado, comunicación final 30%

-Memoria Justificativa y técnica 10%

-Presentación-defensa del trabajo 5%

-Panel expositivo 5%.

6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Si el alumno ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, el alumno perderá su derecho a la evaluación continua y pasará a la evaluación ordinaria, evaluado según la ponderación para la evaluación de alumnos con pérdida de evaluación continua. En este caso el alumno deberá realizar un examen escrito de los contenidos teóricos impartidos en la asignatura.

Si el alumno suspende la evaluación ordinaria, pasará a la extraordinaria con la misma exigencias.

7 **Bibliografia** *Bibliografía*

Bibliografía básica

- Artscapes. El arte como aproximación al paisaje contemporáneo. Luca Galofaro. G.G.
- Espacios verdes para una ciudad sostenible. Antoni Falcón. G.G.
- La arquitectura de los jardines. Francesco Fariello. Ed. Reverte.
- El jardín en la arquitectura del siglo XX. Darío Álvarez. Ed. Reverte.
- Revistes: Paisea.

Bibliografía complementaria

- La construcción en el proyecto del paisaje. Robert Holden, Jamie Liversedge. G.G.
- Arquitectura y paisaje. La proyectación de los grandes jardines europeos. Steenberg. G.G.
- Los mismos paisajes. Ideas e interpretaciones. Teresa Gali-Izar.G.G.