

# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

## GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso  
**2019-2020**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>LABORATORIO DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>4</b>	Curs <i>Curso</i>	3º/4º	Semestre <i>Semestre</i>	Primero
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Optativa A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano Valenciano
Matèria <i>Materia</i>	Técnicas gráfico/plásticas				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Moda/ Diseño de Producto/ Diseño de Producto itinerario Ilustración Aplicada				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Expresión y Representación Artística				
Professorat <i>Profesorado</i>	Jerjes Llopis Grau				
e-mail <i>e-mail</i>	llopisj@easdalcoi.es				
<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>La assignatura <b>Laboratorio de Técnicas de Experimentación Gráfica</b>, pretende dotar al alumno de un dominio significativo en la utilización de las técnicas manuales de creación de imagen, un grado óptimo de creatividad y dominio de estas según el sector del diseño en el cual necesite especializarse.</p> <p>El abanico de posibilidades de las técnicas manuales de representación gráfica en la creación de imagen, en los diferentes campos del diseño es ilimitada y requiere una dedicación específica e intensa. Por ello se desarrollarán procesos de creación en las áreas de la Ilustración editorial, el diseño de espacios para interiorismo, imagen para el diseño gráfico y la publicidad, ilustración para Moda y el diseño textil, así como el layout y el render manual en la representación de objetos para el diseñador de producto.</p> <p>La asignatura <b>Laboratorio de técnicas de experimentación Gráfica</b> pretende dotar a los estudiantes de un conocimiento y dominio de técnicas suficientes para tener la opción de elegir los recursos adecuados a la hora de resolver las diferentes situaciones que se encontrarán en la vida profesional. Se buscará, a través del trabajo práctico y la visualización de ejemplos, el conocimiento y la elección de los medios de expresión adecuados para cada trabajo. El alumnado tiene que experimentar los métodos y técnicas necesarios para desarrollar proyectos gráficos e ilustrados y trabajar la capacidad de interpretar ideas con imágenes, dándolos la solución creativa más adecuada según cada aplicación.</p>					
<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>					
Para optar a esta asignatura se necesita haber aprobado las asignaturas de Dibujo y Técnicas Gráficas, Proyectos Básicos, Sistemas de Representación, Lenguaje y Técnicas Digitales y Diseño Básico del primer curso de la especialidad.					

## 2 Competències de l'assignatura

### Competencias de la asignatura

Competencias generales. DOCV Num.6648/ 10.11.2011

(CG2) Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación. (mucho)

(CG3) Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica. (mucho)

(CG9) Investigar en los aspectos intangibles y simbólicos que inciden en la calidad. (bastante)

Competencias transversales. DOCV Num.6648/ 10.11.2011

(CT2) Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. (bastante)

(CT13) Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional. (bastante)

Competencias específicas. Diseño de Producto/ Diseño de producto (itinerario Ilustración Aplicada). **DOCV Num.6648/ 10.11.2011**

(CE2) resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destreza y procedimientos adecuados. (bastante)

(CE9) Dominar los recursos gráfico-plásticos de la representación bi y tridimensional. (mucho)

Competencias específicas. Diseño de Moda. DOCV Num.7435/ 02.01.2015

(CE7) Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica. (mucho)

(CE8) Resolver los problemas estéticos, funcionales, Técnicos y de realización que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto. (bastante)

## 3 Resultats d'aprenentatge

### Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
<b>RA1.</b> Identificar y conocer las características de las diferentes técnicas de expresión plástica no tradicionales.	CG2, CT2, CE9, CE8
<b>RA2.</b> Interrelacionar y aplicar las posibilidades expresivas que aporta las diferentes técnicas de expresión plástica al proceso comunicativo del ámbito del diseño según especialidad de procedencia.	CG2, CG3, CT13
<b>RA3.</b> Generar un discurso grafico-plástico subjetivo y diferenciador.	CG3, CG19, CE2, CE9, CE7, CE8
<b>RA4.</b> Afianzar los aspectos intangibles implícitos a la actividad profesional	CG9, CT13

## 4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge

### Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...	Planificació temporal Planificación temporal
---	---

• UD1 Raspado/esgrafiado.	septiembre – octubre
• UD2 Decolorante.	octubre – octubre
• UD3 Técnicas colaborativas	octubre – noviembre
• UD4 Estarcido/ stencil	noviembre – diciembre
• UD5 Packing tape-art	diciembre – diciembre
• UD6 Interrelación técnicas	enero – enero

## 5 Activitats formatives Actividades formativas

### 5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball ( en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	<b>RA1</b>	14h.
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	<b>RA2</b>	20h.
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinarios.</i>	<b>RA1, RA2, RA3, RA4</b>	12h.
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	<b>RA1, RA2, RA3, RA4</b>	12h.
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	<b>RA1, RA2, RA3, RA4</b>	2h.
<b>SUBTOTAL</b>			<b>8060h.</b>

### 5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball ( en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
---------------------------	---	--	---

Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1	30h.
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA2, RA3, RA4	8h.
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA1, RA2, RA3, RA4	2h.
<b>SUBTOTAL</b>			<b>2040h.</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100h.</b>

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació *Sistema de evaluación y calificación*

### 6.1 Instruments d'avaluació *Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

*Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...*

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Soportes físicos del desarrollo de las partes planteadas.	<b>RA1, RA2, RA3</b>	80%
Registro de Entrega en forma y fecha.	<b>RA4</b>	10%
Listados de asistencia.	<b>RA4</b>	10%

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

- Se han aplicado los procesos inherentes a la técnica.
- Se han optimizado sus recursos expresivos.
- Se han adecuado las posibilidades gráfico/ plásticas a la especialidad de procedencia.
- Se han entregado los trabajos en tiempo y forma.
- Se han consensuado los procesos de aplicación de forma bilateral alumno / profesor.

- UD1 octubre
- UD2 noviembre
- UD3 novembre
- UD4 diciembre
- UD5 enero
- UD6 enero

#### **Evaluación ordinaria continua.**

La nota final de la asignatura se obtendrá mediante la media aritmética de la calificación de cada una de las unidades de las que consta la asignatura.

### 6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)  
*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

Si el alumno ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total y/ o no ha entregado todos los trabajos en fecha y forma, perderá su derecho a la evaluación ordinaria continua y pasará a la evaluación ordinaria única.

#### **Evaluación ordinaria única:**

La nota final de la asignatura se obtendrá mediante la media ponderada de la calificación global de todas las unidades de las que consta la asignatura y de la calificación obtenida en una prueba específica.

Prueba específica: 70%.

Trabajos asignatura: 30%.

#### **Evaluación extraordinaria:**

Mismos criterios que para la evaluación ordinaria única.

## 7 **Bibliografia** *Bibliografía*

### **Bibliografia bàsica**

ALBERS, Joseph: La interacción del color. Madrid, Alianza Forma, 1989.

HAYES, Colin: Guía completa de pintura y dibujo. Técnicas y materiales. Madrid, Blume, 1984.

MAIER, Manfred: Procesos elementales de proyectación y configuración. Barcelona, Gustavo Gili, 1982.

MARTIN, Judy: Enciclopedia de técnicas de pastel. Barcelona, Acanto, 1997.

POWELL, Dick: Técnicas avanzadas de rotulador. Madrid, Blume, 1993.

SIMPSON, Ian: Enciclopedia de técnicas de dibujo. Barcelona, Acanto 1995.

SMITH, Ray: El manual del artista. Madrid, Blume 2003.

VV. AA.: Enciclopedia de técnicas. Barcelona, Acanto, 1997.

MOONNIE, Vanessa: Taller de impresión manual. Técnicas, herramientas y proyectos para hacer en casa. Barcelona, Gustavo Gili, 2015.

### **Bibliografia complementaria**

WIEDEMAN, Julius. *Illustration Now!3*, Madr,Taschen, 2009.

WIEDEMAN, Julius. *Illustration Now!4*, Madr,Taschen, 2011.