

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2019-2020

1 Dades d'identificació de l'assignatura Datos de identificación de la asignatura					
Nom de l'assignatura Nombre de la asignatura	PATRONAJE DIGITAL				
Crèdits ECTS Créditos ECTS	6	Curs Curso	4º	Semestre Semestre	PRIMERO
Tipus de formació Tipo de formación bàsica, específica, optativa básica, específica, optativa	Optativa	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura Idioma/s en que se imparte la asignatura			Castellano
Matèria Materia	PATRONAJE Y CONFECCIÓN				
Títol Superior Título Superior	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat Especialidad	Diseño de Moda				
Centre Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament Departamento	Proyectos/Tecnología				
Professorat Profesorado	M ^a Ángeles Fresneda / Rafaela Morales				
e-mail e-mail	moralesr@easdalcoi.es fresnedam@easdalcoi.e				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El patronaje tiene un papel fundamental en el progreso y la adquisición de habilidades para definir y realizar proyectos de moda y en la comunicación de los diseños para su fabricación.

Esta asignatura pretende desarrollar competencias tecnológicas en el alumno. Hasta el momento, la asignatura de patronaje desarrollada en los diferentes niveles les ha dotado de habilidades manuales y de comprensión gráfica. Patronaje digital pretende abarcar dichos conocimientos desde el ámbito tecnológico siendo su objetivo fundamental el de permitir al alumno desarrollar un patrón industrial completo, haciendo un recorrido por todos los procesos implicados en su ejecución.

La industria está dotado con los mejores sistemas operativos por tanto emplea sistemas de patronaje digital en la confección de sus prendas. Esta asignatura pretende mostrar al alumnado al menos dos programas, GERBER y 3D, dos sistemas de uso internacional.

La comprensión y el uso de dichos programas incrementa el desarrollo creativo del alumnado ya que ofrecen ilimitadas posibilidades en los trazados de patrones con mínimos esfuerzos en las variaciones. Permite desarrollar prototipos reduciendo el tiempo de ejecución. Los programas digitales perfeccionan el producto, hacen posible establecer medidas de control más certeras.

Los contenidos de esta asignatura permiten completar los conocimientos de patronaje adquiridos en los niveles anteriores, dando las herramientas necesarias para desarrollar cualquier proyecto de diseño.

Esta asignatura es la continuación de Confección, patronaje, proyectos de modelización y volumen de segundo curso. La asignatura desarrolla patrones base digitales, escalados, marcadas y digitalización de proyectos diferenciados. Esta asignatura puede ser un apoyo a "Proyecto fin de título".

1.2 Coneixements previs Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Para cursar esta asignatura, se precisa que el alumno haya cursado las asignaturas de PATRONAJE, PROYECTOS DE MODELIZACIÓN Y VOLUMEN y CONFECIÓN de segundo, ya que proporciona al alumno conocimientos previos y básicos de patronaje.
Las competencias alcanzadas en esta asignatura, constituirán además una base muy importante para asignaturas como PROYECTO DE COLECCIÓN DE AUTOR DE MODA Y TEXTIL de cuarto y PROYECTO FIN DE TÍTULO.

2 Competències de l'assignatura Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

2.1 Competencias transversales

C.T. 1-Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora

C.T. 3-Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza

C.T. 4-Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación

C.T. 11-Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad

C.T. 15-Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional

2.2 Competencias generales

C.G. 5- Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio

C.G. 10- Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial

C.G. 16- Ser capaces de encontrar soluciones medioambientales sostenibles.

C.G. 18- Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos.

2.3 Competencias específicas

C.E. 5-Adecuar la metodología y las propuestas de diseño a la evolución tecnológica e industrial propia del sector

C.E. 10-Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de moda e indumentaria

C.E. 11-Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de moda e indumentaria

C.E. 12-Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial

3 Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

RA1. Conoce y Maneja un programa CAD de patronaje digital

RA2. Traza patrones base y detalla sus componentes

RA3. Digitaliza patrones y ajusta sus parámetros

RA4. Determina el proceso de industrialización de un patrón

RA5. Comprende y aplica el proceso de escalado de patrones eficientemente

RA6. Analiza y aprecia el proceso de producción industrial

CT4, CE10,CE11,
CT3,CE10,CE11,
CT3, CG10,CE10,CE11,
CT3, CT11,CT15,CG18,CE5
CT3, CG10, CE11, CE5
CT15, CG5, CG,18, CE,12,

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz

de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...	Planificació temporal Planificación temporal
UD1. <u>PATRONES BASE</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización del trabajo. Explorador de archivos. ▪ Iniciación al patronaje digital. ▪ Trazado digital de la falda base. ▪ Trazado digital del cuerpo base. ▪ Proceso de industrialización. Recto hilo, piquetes, taladros y tacones 	Octubre Octubre/Noviembre
UD 2. <u>DIGITALIZACIÓN DE PATRONES.</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Digitalización de patrones. ▪ Revisión y modificaciones. ▪ Tablas y órdenes. 	
UD 3. <u>TRANSFORMACIÓN E INTERPRETACIÓN DE DISEÑOS. PROTOTIPOS 3D</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modificaciones sobre patrones base. Herramientas y funciones. ▪ Trazado digital de un vestido mediante transformaciones. ▪ Transformaciones del cuerpo base. Forros y entretelas. ▪ Patrones y prototipo 3D de una prenda. Tensión y estiramiento. 	Noviembre/Diciembre
UD 4. <u>ESCALADO Y MARCADA. IMPRESIÓN DE PATRONES</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciación del concepto de escalado. ▪ Escalado de prendas base. ▪ Marcada. Aprovechamiento del tejido. Marcada por tejido. ▪ Impresión de la marcada. Dibujar en plotter. 	Enero Esta planificación temporal podrà verse modificada en funció de las necesidades del grupo.

5 Activitats formatives Actividades formativas			
5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales			
<p>La metodologia empleada ofrece un enfoque integral para promover las capacidades clave del alumno e incrementar su implicación en la enseñanza, haciendo que forme parte de su creación y permitiendo así al profesor dar un tratamiento más individualizado.</p> <p>Entre estas capacidades destacan la autonomía, la resolución de problemas y la responsabilidad en el trabajo.</p> <p>Así pues se procurará reducir al mínimo las clases teóricas buscando la fundamentación en la práctica y el desarrollo de la eficiencia.</p>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial Clase presencial	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	RA1, RA6	20
Classes pràctiques Clases prácticas	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/concertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	RA2, RA3, RA4, RA5	80

Exposició treball en grup Exposición trabajo en grupo	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. Aplicación de conocimientos interdisciplinares.		0
Tutoria Tutoría	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	RA6	25
Avaluació Evaluación	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.	RA1	5
SUBTOTAL			130h

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en n° hores o ECTS) Volumen trabajo (en n° horas o ECTS)
Treball autònom Trabajo autónomo	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	RA1	10
Estudi pràctic Estudio práctico	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	RA1, RA4	10
Activitats complementàries Actividades complementarias	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...		0
SUBTOTAL			20h
TOTAL			150h

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació Instrumentos de evaluación		
La evaluación no se ha de plantear específicamente en un momento determinado del curso, sino que ha de reflejar la actuación diaria del alumnado en el aula, por lo tanto se trata de un sistema de evaluación continua. Se evaluará la consecución de los resultados de aprendizaje marcados mediante los instrumentos de evaluación indicados.		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Dossier de exercicis i tasques.....	RA2, RA3, RA4, RA5	60%
Examen pràctic.....	RA1, RA6	40%
6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega Criterios de evaluación y fechas de entrega		

Criterios de evaluación y calificación

- Los alumnos que asistan con puntualidad al menos al 80% del total de los periodos lectivos serán evaluados y calificados según la ponderación de evaluación continua.
- Si el alumno supera de 20% de faltas de asistencia habrá perdido la evaluación continua (aunque pueda seguir asistiendo a las clases) y se le evaluará según la ponderación para alumnos con pérdida de evaluación continua.
- Los criterios generales de calificación de los instrumentos de evaluación se pueden contemplar de forma global en los siguientes ítems, sin perjuicio de su desglose en diferentes indicadores en función de las necesidades de cada instrumento de evaluación en concreto.
 - La presentación de las tareas se realizará en las fechas y plazos indicados por el profesor.
 - El correcto manejo de las herramientas y procesos informáticos.
 - La adecuación de los elementos empleados y la funcionalidad de las soluciones aportadas.
 - La actitud y el nivel de compromiso del alumno en el aula respecto del trabajo propio y de los compañeros.

Consideraciones generales

Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

- 0-4,9: Suspenso (SS).
- 5,0-6,9: Aprobado (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Sobresaliente (SB).
- No Presentado (NP) se aplicará a aquellos alumnos que no hayan asistido a clase nunca o que habiendo asistido esporádicamente no hayan entregado ningún trabajo.

El "No presentado/a" se considerará una condición y no una calificación. Por tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración de que la comisión de coordinación docente, y en última instancia, la dirección del centro, en puedan hacer para acreditar, siempre entendida como excepcional. En una asignatura no se podrán acumular más de tres "no presentado/a" consecutivos, calificándose la siguiente convocatoria obligatoriamente. "

6.3 Sistemes de recuperació Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Ponderación para la evaluación de alumnos con pérdida de evaluación continua o extraordinaria: Aquellos alumnos que no hayan obtenido nota suficiente en el transcurso del semestre, y no hayan aprobado en la convocatoria ordinaria o han perdido el derecho a evaluación continua, deberán entregar todos los ejercicios y tareas realizados durante el curso y hacer un examen teórico-práctico. Se les evaluará y calificará según la siguiente ponderación:

Dossier de ejercicios y tareas, supondrá un 40% de la calificación final.
Examen, prueba teórico-práctico que supondrá el 60 % de la calificación final. Examen extraordinario en el modo y momento que en su caso fijen la jefatura de estudios y el profesor, siempre tras finalizar el semestre.

Para superar la asignatura se deberá obtener una nota mínima de 5 en cada uno de los dos apartados (trabajos /examen).

A criterio del profesor el alumno recuperara solo la parte no superada o completa para aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura en evaluación continua.

7 Bibliografía Bibliografía

Bibliografía básica

La bibliografía básica de la asignatura corresponde principalmente al sistema de Patronaje impartido por la escuela; éste sistema corresponde al método de cada docente. Se complementará con apuntes del profesor y con la siguiente bibliografía complementaria.

- Manual Explorer Acumark. GERBER
- Manual diseño de patrones. GERBER
- Manual escalado mediante reglas. GERBER
- Manual marcadas. GERBER

Bibliografía complementaria

- ALDRICH, Winifred: Tejido, forma y patronaje plano. Gustavo Gili, 2010
- GILEWSKA, Teresa: Patronaje, las transformaciones. Drac, S.L. 2012
- MORS DE CASTRO, Lucía: Patronaje de moda: una guía práctica paso a paso. Promopress, 2011
- PARISH, PAT. Fundamentos del patronaje creativo. La arquitectura de la moda. Promopress, 2015

