

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso
2019-2020

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Taller Laboratorio Creativo de Arte y Diseño Multidisciplinar: Design Maker				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	3º, 4º	Semestre <i>Semestre</i>	Primer
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Optativa A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Valenciano Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Taller Laboratorio Creativo de Arte y Diseño Multidisciplinar				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Producto, Diseño de Interiores, Diseño de Ilustración Aplicada				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos				
Professorat <i>Profesorado</i>	Amanda Alborch Beneito				
e-mail <i>e-mail</i>	alborcha@easdalcoi.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>La asignatura Taller Laboratorio Creativo de Arte y Diseño Multidisciplinar, es una asignatura práctica-teórica, que incide en un nuevo sistema de valores que integra el diseño sostenible, el diseño ecológico y el diseño para el decrecimiento. Perfilándose la figura del diseñador como generador de productos entre la artesanía y el diseño. Retornando al trabajo hecho a mano y las formas de producción corta, investigando en la calidad de los materiales, la historia y la vinculación con el entorno.</p>					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					
<p>Es recomendable haber superado previamente las asignaturas de Diseño Básico, Proyectos básicos, Dibujo y Técnicas gráficas, Espacio y Volumen, Fotografía y Medios Audiovisuales, Cultura del Diseño, y Materiales.</p>					

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Competencias generales

CG15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad. El grado de contribución de la asignatura a esta competencia es mucho.

CG16 Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles. El grado de contribución de la asignatura a esta competencia es mucho.

CG18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos. El grado de contribución de la asignatura a esta competencia es mucho.

Competencias transversales

CT6 Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal. El grado de contribución de la asignatura a esta competencia es bastante.

CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos. El grado de contribución de la asignatura a esta competencia es mucho.

Competencias específicas

CE3 Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas. El grado de contribución de la asignatura a esta competencia es bastante.

CE6 Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso. El grado de contribución de la asignatura a esta competencia es bastante.

CE7 Conocer las características, propiedades físicas y químicas y comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de productos, servicios y sistemas. El grado de contribución de la asignatura a esta competencia es bastante.

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

RA1. Investiga, innova y aplica diseño a nuevos productos ambientalmente sostenibles.

CG15, CG16, CG18
CT6, CT8
CE3, CE6, CE7

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge

Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ...
Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...

Planificació temporal
Planificación temporal

UD1. Filosofía y concepto del Design Maker. Las transformaciones socioculturales y económicas. Diseño adaptado a los nuevos cambios sociales. El concepto del diseño integrando las diferentes disciplinas del conocimiento. Mapa de ideas. Monitorización de la sociedad.

UD2. El producto como propuesta de arte. Arte, artesanía y diseño. Artesanías de proximidad. Diseño-arte. Planificación y proyectación de un diseño. Organización del espacio de trabajo. Conocimiento de técnicas, herramientas y útiles.

UD3. El diseño hecho por uno mismo. Concepto DIY. Diseño de

De septiembre a octubre

De octubre a diciembre

De diciembre a enero

reciclaje y recuperación. El diseño sostenible.	
---	--

5 Activitats formatives

Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials

Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Clases prácticas con seguimiento del trabajo en clase. Filosofía y concepto del Design Maker. Las transformaciones socioculturales y económicas. Diseño adaptado a los nuevos cambios sociales. El producto como propuesta de arte. Arte, artesanía y diseño. Procesos de creación. Concepto DIY. Diseño de reciclaje y recuperación. El diseño sostenible.	RA1	10
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Colección de objetos de diseño a partir del concepto objeto-arte, recuperando artesanías locales.	RA1	30
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Investiga en diferentes técnicas creativas, experimentando con técnicas gráficas, materiales, lenguajes y técnicas digitales.	RA1	8
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atención personalizada con el objetivo del acompañamiento, orientación y ayuda en la investigación llevada a cabo.	RA1	6
Avaluació <i>Evaluación</i>	Entrega de las tareas, con evaluación continua Participación activa y autónoma Valoración de la capacidad de comunicación y coherencia de los planteamientos.	RA1	6
SUBTOTAL			60h

5.2 Activitats de treball autònom

Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
---------------------------	---	--	---

Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudia y analiza la información y los condicionantes del trabajo propuesto. Investiga en diferentes técnicas creativas a partir de la recuperación de artesanías locales. Realiza la colección de objetos. Completa los trabajos propuestos en las clases presenciales. Prepara la exposición oral y con imágenes de la colección llevada a cabo.	RA1	20
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Realiza la colección de objetos.	RA1	10
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Talleres. Conferencias. Exposiciones	RA1	10
SUBTOTAL			40
TOTAL			100

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Entrega de la col·lecció d'objectes, valorant la capacitat creativa i d'innovació i la generació de nous llenguatges.	RA1	80%
Exposició i/o presentació de treballs, amb valoració de la capacitat de comunicació.		20%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Investiga, innova i aplica disseny a nous productes ambientalment sostenibles.

Fechas de entrega: Enero

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Evaluación ordinaria

Si el alumno ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, el alumno pierde el derecho a la evaluación continua, en este caso el alumno hará la evaluación única, y deberá entregar las tareas realizadas durante el curso y hacer una prueba práctica/teórica.

Evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria, pasan directamente a la convocatoria extraordinaria, donde se entregarán los trabajos que se hayan realizado durante el curso donde se demuestren los resultados de aprendizaje adquiridos, añadiéndose una prueba práctica/teórica que se realizará de forma presencial en una o varias sesiones.

7

Bibliografía

Bibliografía

Wagensberg, Jorge. La rebelión de las formas. Barcelona, Tusquets editores 2004.
 Norman, Donal A. El diseño emocional. Barcelona, Ed. Paidós transiciones 2005.
 Fuad Luke, Alastair. Manual de diseño ecológico. Barcelona, Ediciones Cartago-Gustavo Gili 2002.
 Heskett, John. El diseño en la vida cotidiana. Barcelona, Ediciones Gustavo Gili 2005.
 Bahamón, Alejandro; Pérez, Patricia. Analogías arquitectura animal, vegetal, mineral. Badalona, Ediciones Parramón 2007.
 Pérez Arnal, Ignasi. Eco Productos en la arquitectura y el diseño. Barcelona, Editorial Ignasi Pérez Arnal 2008.
 Bramston, David. Basics Product Design: Material Thoughts. Barcelona, Parramón Ediciones 2010.
 Estrada, Sylvie. Two wheels: Chains, Sprockets & Design. Barcelona, Index Book 2013.
 Estrada, Sylvie. Urban Marketplaces: a book about retail design. Barcelona, Index Book 2014.
 Lee, Jenny. Material Alchemy. Amsterdam, Publishing Information 2014.
 Estrada, Sylvie. Make me Smile: funny things for happy people. Barcelona, Index Book 2015.
 Stuart, Christopher. Muebles DIY: Una guía paso a paso. Barcelona, Editorial Gustavo Gili 2015.
 Matério Paris (Paris). Pàgina web. [en línea]. Paris: Matério, 15 de julio de 2014. Disponible en <<http://www.materio.com>>.