

HORARIO CURSO 2019-2020

1º GILUS APLIC, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

| | 1 8:00 - 8:50 | 2 8:50 - 9:40 | 3 9:40 - 10:30 | DESCANSO 10:30 - 11:00 | 4 11:00 - 11:50 | 5 11:50 - 12:40 | 6 12:40 - 13:30 | 7 13:30 - 14:20 | 8 14:20 - 15:10 | 9 15:10 - 16:00 | 10 16:00 - 16:50 | 11 16:50 - 17:40 | DESCANSO 17:40 - 18:00 | 12 18:00 - 18:50 | 13 18:50 - 19:40 | 14 19:40 - 20:30 | 15 20:30 - 21:20 | |
|----|---|------------------|---|---------------------------|--|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|
| Lu | GIL1. DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES <small>ALEDON CUESTA INMACULADA</small> | | GIL1. DISSENY I EMPRESA <small>BAIXAULLI PORTALES, SALVADOR</small> | Descanso | GIL1. DISSENY I EMPRESA <small>BAIXAULLI PORTALES, SALVADOR</small> | GIL1. LLENGUATGES I TÈCNiques DIGITALS <small>MARTÍNEZ VIDAL, MARIA AMPARO</small> | | | | | | | | | | | | |
| Mt | GIL1. DISSENY BÀSIC <small>LOPEZ MATEO, ENCARNA</small> | | GIL1. DISSENY I EMPRESA <small>BAIXAULLI PORTALES, SALVADOR</small> | | GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY <small>RUIZ SERRALTA, XAVIER</small> | | | | | | | | | | | | | |
| Mx | GIL1. FONAMENTS CIENTÍFICS DEL DISSENY <small>SALMERÓN CAMBRA, SERGI</small> | | GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY <small>RUIZ SERRALTA, XAVIER</small> | | GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY <small>RUIZ SERRALTA, XAVIER</small> | | | | | | | | | | | | | |
| Ju | GIL1. DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES <small>ALEDON CUESTA, INMACULADA</small> | | GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY <small>RUIZ SERRALTA, XAVIER</small> | | GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY <small>RUIZ SERRALTA, XAVIER</small> | GIL1. DISSENY BÀSIC <small>LOPEZ MATEO, ENCARNA</small> | | | | | | | | | | | | |
| Vi | GIL1. LLENGUATGES I TÈCNiques DIGITALS <small>MARTÍNEZ VIDAL, MARIA AMPARO</small> | | | | GIL1. DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES <small>ALEDON CUESTA, INMACULADA</small> | GIL1. FONAMENTS CIENTÍFICS DEL DISSENY <small>SALMERÓN CAMBRA, SERGI</small> | | | | | | | | | | | | |

HORARIO CURSO 2019-2020

1º GILUS APLIC, 2n Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

| | 1 8:00 - 8:50 | 2 8:50 - 9:40 | 3 9:40 - 10:30 | DESCANSO 10:30 - 11:00 | 4 11:00 - 11:50 | 5 11:50 - 12:40 | 6 12:40 - 13:30 | 7 13:30 - 14:20 | 8 14:20 - 15:10 | 9 15:10 - 16:00 | 10 16:00 - 16:50 | 11 16:50 - 17:40 | DESCANSO 17:40 - 18:00 | 12 18:00 - 18:50 | 13 18:50 - 19:40 | 14 19:40 - 20:30 | 15 20:30 - 21:20 | |
|----|---|------------------|--|---------------------------|---|--------------------|---|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|
| Lu | GIL1. ESPAI I VOLUM LLOPIS GRAU, JERJES | | | Descanso | GIL1. HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY TEXTIL VAZQUEZ BLANCO, ALBERT | | | | | | | | | | | | | |
| Mt | GIL1. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ LOPEZ MATEO, ENCARNA | | GIL1. FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS TARRUELLE GONZALEZ, JESUS | | GIL1. FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS TARRUELLE GONZALEZ, JESUS | | GIL1. ESPAI I VOLUM LLOPIS GRAU, JERJES | | | | | | | | | | | |
| Mx | | | GIL1. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ LOPEZ MATEO, ENCARNA | | GIL1. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ LOPEZ MATEO, ENCARNA | | GIL1. HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY TEXTIL VAZQUEZ BLANCO, ALBERT | | | | | | | | | | | |
| Ju | GIL1. PROJECTES BÀSICS ORTIZ JORDÀ, DIANA | | | | GIL1. FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS GOMEZ DUET, BELEN | | | | | | | | | | | | | |
| Vi | GIL1. HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY TEXTIL VAZQUEZ BLANCO, ALBERT | | GIL1. PROJECTES BÀSICS ORTIZ JORDÀ, DIANA | | GIL1. PROJECTES BÀSICS ORTIZ JORDÀ, DIANA | | | | | | | | | | | | | |

HORARIO CURSO 2019-2020

2º GILUS APLIC, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

| | 1 | 2 | 3 | DESCANSO | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | DESCANSO | 12 | 13 | 14 | 15 | |
|----|--|-------------|--|---------------|--|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--|
| | 8:00 - 8:50 | 8:50 - 9:40 | 9:40 - 10:30 | 10:30 - 11:00 | 11:00 - 11:50 | 11:50 - 12:40 | 12:40 - 13:30 | 13:30 - 14:20 | 14:20 - 15:10 | 15:10 - 16:00 | 16:00 - 16:50 | 16:50 - 17:40 | 17:40 - 18:00 | 18:00 - 18:50 | 18:50 - 19:40 | 19:40 - 20:30 | 20:30 - 21:20 | |
| Lu | GIL2. ESTRUCTURES I SISTEMES. TÈC. D'ESTRUCTURES TÈXTILS. MAT. I SUPORTS ARTÍSTICS <small>ALBORCH BENEITO, AMANDA</small> | | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>INMACULADA</small> | Descanso | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>INMACULADA</small> | GIL2.CULTURA DEL DISSENY <small>ROLDAN JIMENEZ, JOSE JOAQUIN</small> | | | | | | | | | | | | |
| Mt | GIL2.CULTURA DEL DISSENY <small>ULIBARRI OSÉS, DAVID</small> | | GIL2. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ AVANÇAT <small>LOPEZ MATEO, ENCARN</small> | | GIL2. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ AVANÇAT <small>LOPEZ MATEO, ENCARN</small> | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>ALEDON CUESTA, INMACULADA</small> | | | | | | | | | | | | |
| Mx | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>ALEDON CUESTA, INMACULADA</small> | | GIL2. MATERIALS . MATÈRIES PRIMERES I TECNOLOGIES APLICADES AL DISSENY TÈXTIL <small>SALMERON CAMBRA, SERGI</small> | | GIL2. MATERIALS . MATÈRIES PRIMERES I TECNOLOGIES APLICADES AL DISSENY TÈXTIL <small>SALMERON CAMBRA, SERGI</small> | | | | | | | | | | | | | |
| Ju | GIL2. INTRODUCCIÓ A LA TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISSENY TÈXTIL <small>DEUSA GEA, IGNACIO</small> | | GIL2. MATERIALS . MATÈRIES PRIMERES I TECNOLOGIES APLICADES AL DISSENY TÈXTIL <small>SALMERON CAMBRA, SERGI</small> | | GIL2. MATERIALS . MATÈRIES PRIMERES I TECNOLOGIES APLICADES AL DISSENY TÈXTIL <small>SALMERON CAMBRA, SERGI</small> | GIL2. ESTRUCTURES I SISTEMES. TÈC. D'ESTRUCTURES TÈXTILS. MAT. I SUPORTS ARTÍSTICS <small>ALBORCH BENEITO, AMANDA</small> | | | | | | | | | | | | |
| Vi | | | GIL2. INTRODUCCIÓ A LA TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISSENY TÈXTIL <small>DEUSA GEA, IGNACIO</small> | | GIL2. INTRODUCCIÓ A LA TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISSENY TÈXTIL <small>DEUSA GEA, IGNACIO</small> | GIL2. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ AVANÇAT <small>LOPEZ MATEO, ENCARN</small> | | | | | | | | | | | | |

HORARIO CURSO 2019-2020

2º GILUS APLIC, 2n Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

| | 1 8:00 - 8:50 | 2 8:50 - 9:40 | 3 9:40 - 10:30 | DESCANSO 10:30 - 11:00 | 4 11:00 - 11:50 | 5 11:50 - 12:40 | 6 12:40 - 13:30 | 7 13:30 - 14:20 | 8 14:20 - 15:10 | 9 15:10 - 16:00 | 10 16:00 - 16:50 | 11 16:50 - 17:40 | DESCANSO 17:40 - 18:00 | 12 18:00 - 18:50 | 13 18:50 - 19:40 | 14 19:40 - 20:30 | 15 20:30 - 21:20 | |
|----|---|------------------|---|---------------------------|---|--|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|
| Lu | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>ALEDON CUESTA, INMACULADA</small> | | GIL2. MODELITZACIÓ I PROTOTIPATGE. TALLER DE TAPISSOS I ESTORES <small>LOPEZ MATEO, ENCARNA</small> | Descanso | GIL2. MODELITZACIÓ I PROTOTIPATGE. TALLER DE TAPISSOS I ESTORES <small>LOPEZ MATEO, ENCARNA</small> | GIL2. TÈCNiques I PROCESSOS DE FABRICACIÓ TÈXTILS <small>ORTIZ JORDÀ, DIANA</small> | | | | | | | | | | | | |
| Mt | GIL2. DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES AVANZADES <small>CUBELLS RUIZ, ROSA</small> | | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>INMACULADA</small> | | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>INMACULADA</small> | GIL2. MODELITZACIÓ I PROTOTIPATGE. TALLER DE TAPISSOS I ESTORES <small>LOPEZ MATEO, ENCARNA</small> | | | | | | | | | | | | |
| Mx | | | GIL2. TÈCNiques I PROCESSOS DE FABRICACIÓ TÈXTILS <small>ORTIZ JORDÀ, DIANA</small> | | GIL2. TÈCNiques I PROCESSOS DE FABRICACIÓ TÈXTILS <small>ORTIZ JORDÀ, DIANA</small> | GIL2. DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES AVANZADES <small>CUBELLS RUIZ, ROSA</small> | | | | | | | | | | | | |
| Ju | GIL2. ESTRUCTURES I SISTEMES. TÈC. D'ESTRUCTURES TÈXTILS. MAT. I SUPORTS ARTÍSTICS <small>SALMERON CAMBRÀ, SERGI</small> | | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>INMACULADA</small> | | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>INMACULADA</small> | GIL2. DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES AVANZADES <small>CUBELLS RUIZ, ROSA</small> | | | | | | | | | | | | |
| Vi | | | GIL2. ESTRUCTURES I SISTEMES. TÈC. D'ESTRUCTURES TÈXTILS. MAT. I SUPORTS ARTÍSTICS <small>SALMERON CAMBRÀ, SERGI</small> | | GIL2. ESTRUCTURES I SISTEMES. TÈC. D'ESTRUCTURES TÈXTILS. MAT. I SUPORTS ARTÍSTICS <small>SALMERON CAMBRÀ, SERGI</small> | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>ALEDON CUESTA, INMACULADA</small> | | | | | | | | | | | | |

HORARIO CURSO 2019-2020

3º GILUS APLIC, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

| | 1 8:00 - 8:50 | 2 8:50 - 9:40 | 3 9:40 - 10:30 | DESCANSO 10:30 - 11:00 | 4 11:00 - 11:50 | 5 11:50 - 12:40 | 6 12:40 - 13:30 | 7 13:30 - 14:20 | 8 14:20 - 15:10 | 9 15:10 - 16:00 | 10 16:00 - 16:50 | 11 16:50 - 17:40 | DESCANSO 17:40 - 18:00 | 12 18:00 - 18:50 | 13 18:50 - 19:40 | 14 19:40 - 20:30 | 15 20:30 - 21:20 | |
|----|--|---|--|---------------------------|---|--|---|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|
| Lu | | | GIL3. TALLER DE TEIXIDURIA I ESTAMPACIÓ <small>ORTIZ JORDÀ, DIANA</small> | Descanso | GIL3. TALLER DE TEIXIDURIA I ESTAMPACIÓ <small>ORTIZ JORDÀ, DIANA</small> | GPO. LABORATORI DE TÈCNiques D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA <small>LOPEZ GRANADOS, ROSANA</small> | GGO. ASSAIG I EXPERIMENTACIÓ EDITORIAL <small>CALBO SUCH, RAFAEL</small> | | | | | | | | | | | |
| Mt | | GIL3. LABORATORI I DE TENDÈNCIES <small>GISBERT GRANADOS, ROSANA</small> | | | GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DEL DISSENY TÈXTEL <small>MARTI VAÑO, VICENTE</small> | GPO. LABORATORI DE TÈCNiques D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA <small>LOPEZ GRANADOS, ROSANA</small> | | | | | | | | | | | | |
| Mx | GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II <small>LOPEZ MATEO, ENCARNA</small> | | | | GIL3. ANGLÉS <small>MARTÍNEZ LÓPEZ, DIANA</small> | GIL3. ANGLÉS <small>MARTÍNEZ LÓPEZ, DIANA</small> | GPO. TALLER CREATIU D'ART I DISSENY MULTIDISCIPLINAR: DESIGN MAKER <small>ALBORCH BENITO, AMANDA</small> | | | | | | | | | | | |
| Ju | GIL3. LABORATORI I DE TENDÈNCIES <small>GISBERT GRANADOS, ROSANA</small> | GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DEL DISSENY TÈXTEL <small>MARTI VAÑO, VICENTE</small> | | | GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DEL DISSENY TÈXTEL <small>MARTI VAÑO, VICENTE</small> | GIL3. TALLER DE TEIXIDURIA I ESTAMPACIÓ <small>ORTIZ JORDÀ, DIANA</small> | | | | | | | | | | | | |
| Vi | GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II <small>LOPEZ MATEO, ENCARNA</small> | | GIL3. ANGLÉS <small>MARTÍNEZ LÓPEZ, DIANA</small> | | GPO. TALLER CREATIU D'ART I DISSENY MULTIDISCIPLINAR: DESIGN MAKER <small>ALBORCH BENITO, AMANDA</small> | GGO. ASSAIG I EXPERIMENTACIÓ EDITORIAL <small>MORALES MORALES, RAFAELA</small> | | | | | | | | | | | | |

HORARIO CURSO 2019-2020

3º GILUS APLIC, 2n Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISENY D'ALCOI,

| | 1 8:00 - 8:50 | 2 8:50 - 9:40 | 3 9:40 - 10:30 | DESCANSO 10:30 - 11:00 | 4 11:00 - 11:50 | 5 11:50 - 12:40 | 6 12:40 - 13:30 | 7 13:30 - 14:20 | 8 14:20 - 15:10 | 9 15:10 - 16:00 | 10 16:00 - 16:50 | 11 16:50 - 17:40 | DESCANSO 17:40 - 18:00 | 12 18:00 - 18:50 | 13 18:50 - 19:40 | 14 19:40 - 20:30 | 15 20:30 - 21:20 | |
|----|--|------------------|---|---------------------------|--|---|---|---|--|--|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|
| Lu | GIL3. TALLER DE TEIXIDURIA I ESTAMPACIÓ <small>LOPEZ MATEO, ENCARNA</small> | | GIL3. PROJECTES DE DISENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>GISBERT GRANADOS, ROSANA</small> | Descanso | GIL3. PROJECTES DE DISENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>GISBERT GRANADOS, ROSANA</small> | GIL3. GESTIÓ DEL DISENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>BAIXAULI PORTALES, SALVADOR</small> | | GO DISENY PER A LA INTEGRACIÓ I LA COOPERACIÓ <small>ALBORCH BENEITO, AMANDA</small> | | GO TALLER DE FABRICACIÓ DIGITAL, IMPRESSIÓ 3D I CORTE LÀSER <small>RÓS RUIZ, SANTIAGO</small> | | | | | | | | |
| Mt | GIL3. TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE <small>GARRIGOS PINA, CONSUELO</small> | | | | GIL3. TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISENY TÈXTIL <small>DEUSA GEA, IGNACIO</small> | | GILO. GRÀFICA EMOCIONAL DEL ROSTRE <small>ALEDON GUESTA, INMACULADA</small> | | | | | | | | | | | |
| Mx | GIL3. TALLER DE TEIXIDURIA I ESTAMPACIÓ <small>LOPEZ MATEO, ENCARNA</small> | | GIL3. GESTIÓ DEL DISENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>BAIXAULI PORTALES, SALVADOR</small> | | GIL3. TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISENY TÈXTIL <small>DEUSA GEA, IGNACIO</small> | | GILO. GRÀFICA EMOCIONAL DEL ROSTRE <small>ALEDON GUESTA, INMACULADA</small> | | | | | | | | | | | |
| Ju | GIL3. GESTIÓ DEL DISENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>BAIXAULI PORTALES, SALVADOR</small> | | GIL3. PROJECTES DE DISENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>GISBERT GRANADOS, ROSANA</small> | | GIL3. PROJECTES DE DISENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II <small>GISBERT GRANADOS, ROSANA</small> | | GO DISENY PER A LA INTEGRACIÓ I LA COOPERACIÓ <small>ALBORCH BENEITO, AMANDA</small> | | GO TALLER DE FABRICACIÓ DIGITAL, IMPRESSIÓ 3D I CORTE LÀSER <small>DEUSA GEA, IGNACIO</small> | | | | | | | | | |
| Vi | GIL3. TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISENY TÈXTIL <small>DEUSA GEA, IGNACIO</small> | | | | GIL3. TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE <small>GARRIGOS PINA, CONSUELO</small> | | GILO. GRÀFICA EMOCIONAL DEL ROSTRE <small>ALEDON GUESTA, INMACULADA</small> | | | | | | | | | | | |

HORARIO CURSO 2019-2020

4º GILUS APLIC, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

| | 1 8:00 - 8:50 | 2 8:50 - 9:40 | 3 9:40 - 10:30 | DESCANSO 10:30 - 11:00 | 4 11:00 - 11:50 | 5 11:50 - 12:40 | 6 12:40 - 13:30 | 7 13:30 - 14:20 | 8 14:20 - 15:10 | 9 15:10 - 16:00 | 10 16:00 - 16:50 | 11 16:50 - 17:40 | DESCANSO 17:40 - 18:00 | 12 18:00 - 18:50 | 13 18:50 - 19:40 | 14 19:40 - 20:30 | 15 20:30 - 21:20 | | |
|----|---|------------------|-------------------|---------------------------|---|--|--|---|--|---|---------------------|--|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|--|
| Lu | GIL4. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA III <small>LOPEZ MATEO, ENCARNA</small> | | | Descanso | | GPO. LABORATORI DE TÈCNiques D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA <small>LOPEZ MATEO, ENCARNA</small> | | | | | | | | | | | | | |
| Mt | | | | | GGO. REVISTA SIGNE <small>CALBO SUCH, RAFAEL</small> | | GINO. TALLER DE FOTOGRAFIA DE GÈNERE <small>TARRUELLA GONZALEZ, JESUS</small> | | GO. PORTFOLI AUDIOVISUAL <small>PEÑARANDA GARRIDO, AMPARO</small> | | | | | | | | | | |
| Mx | GIL4. MÀRQUETING I COMUNICACIÓ <small>FERNANDEZ MADRID, MARIA DE LA CRUZ</small> | | | | GINO. TALLER DE FOTOGRAFIA DE GÈNERE <small>TARRUELLA GONZALEZ, JESUS</small> | | GPO. LABORATORI DE TÈCNiques D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA <small>LOPEZ MATEO, ENCARNA</small> | | | | | | | | | | | | |
| Ju | | | | | GIL4. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA III <small>LOPEZ MATEO, ENCARNA</small> | | | GINO. OPORTUNITATS DE NEGOCI I TENDÈNCIES <small>GISBERT GISBERT, JUAN ANTONIO</small> | | GGO. GESTOR CONTINGUTS WEBS <small>MARTINEZ VIDAL, MARIA AMPARO</small> | | | | | | | | | |
| Vi | GIL4. MÀRQUETING I COMUNICACIÓ <small>FERNANDEZ MADRID, MARIA DE LA CRUZ</small> | | | | | | | GGO. REVISTA SIGNE <small>CASTELLÓ ANDRÉS, MARÍA</small> | | GINO. OPORTUNITATS DE NEGOCI I TENDÈNCIES <small>GISBERT GISBERT, JUAN ANTONIO</small> | | GO. PORTFOLI AUDIOVISUAL <small>PEÑARANDA GARRIDO, AMPARO</small> | | | | | | | |