HORARIO CURSO 2019-2020

1º GILUS APLIC, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

	1 8:00 - 8:50	2 8:50 - 9:40	3 9:40 - 10:30	DESCANSO 10:30 - 11:00	4 11:00 - 11:50	5 11:50 - 12:40	6 12:40 - 13:30	7 13:30 - 14:20	8 14:20 - 15:10	9 15:10 - 16:00	10 16:00 - 16:50	11 16:50 - 17:40	DESCANSO 17:40 - 18:00	12 18:00 - 18:50	13 18:50 - 19:40	14 19:40 - 20:30	15 20:30 - 21:20
Lu	GIL1. DIBUIX I TÈCNIQUES GRÀFIQUES ALEDON CUESTA INMACULADA		GIL1. DISSENY I EMPRESA BAIXAULI PORTALES, SALVADOR	Descanso	GIL1. DISSENY I EMPRESA BAIXAULI PORTALES, SALVADOR	GIL1. LLENGUATGES I TÈCNIQUES DIGITALS MARTÍNEZ VIDAL, MARIA AMPARO											
Mt	GIL1. DISSENY BÀSIC LOPEZ MATEO, ENCARNA		GIL1. DISSENY I EMPRESA BAIXAULI PORTALES, SALVADOR		GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY RUIZ SERRALTA, XAVIER												
Mx	GIL1. FONAMENTS CIENTÍFCS DEL DISSENY SALMERÓN CAMBRA, SERGI		GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY RUIZ SERRALTA, XAVIER		GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY RUIZ SERRALTA, XAVIER												
Ju	GIL1. DIBUIX I TÈCNIQUES GRÀFIQUES ALEDON CUESTA, INMACULADA		GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY RUIZ SERRALTA, XAVIER		GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY RUIZ SERRALTA, XAVIER	GIL1. DISSENY BÀSIC LOPEZ MATEO, ENCARNA											
Vi	GIL1. LLENGUATGES I TÈCNIQUES DIGITALS MARTÍNEZ VIDAL, MARIA AMPARO				GIL1. DIBUIX I TÈCNIQUES GRÀFIQUES ALEDON CUESTA, INMACULADA		GIL1. FONAMENTS CIENTÍFCS DEL DISSENY SALMERÓN CAMBRA, SERGI										

HORARIO CURSO 2019-2020

1º GILUS APLIC, 2n Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

	1 8:00 - 8:50	2 8:50 - 9:40	3 9:40 - 10:30	DESCANSO 10:30 - 11:00	4 11:00 - 11:50	5 11:50 - 12:40	6 12:40 - 13:30	7 13:30 - 14:20	8 14:20 - 15:10	9 15:10 - 16:00	10 16:00 - 16:50	11 16:50 - 17:40	DESCANSO 17:40 - 18:00	12 18:00 - 18:50	13 18:50 - 19:40	14 19:40 - 20:30	15 20:30 - 21:20
Lu	GIL1. ESPAI I VOLUM LLOPIS GRAU, JERJES			Descanso	GIL1. HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY TEXTIL VAZQUEZ BLANCO, ALBERT												
Mt	GIL1. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ LOPEZ MATEO, ENCARNA		GIL1. FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS TARRUELLA GONZALEZ, JESUS		GIL1. FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS TARRUELLA GONZALEZ, JESUS		GIL1. ESPAI I VOLUM LLOPIS GRAU, JERJES										
Mx			GIL1. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ LOPEZ MATEO, ENCARNA		GIL1. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ LOPEZ MATEO, ENCARNA		GIL1. HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY TEXTIL VAZQUEZ BLANCO, ALBERT										
Ju	GIL1.PROJECTES BÀSICS ORTIZ JORDÁ, DIANA				GIL1. FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS GOMEZ DUET, BELEN												
Vi	GIL1. HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY TEXTIL VAZQUEZ BLANCO, ALBERT		GIL1.PROJECTES BÀSICS ORTIZ JORDÁ, DIANA		GIL1.PROJECTES BÀSICS ORTIZ JORDÁ, DIANA												

HORARIO CURSO 2019-2020

2º GILUS APLIC, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

	1 8:00 - 8:50	2 8:50 - 9:40	3 9:40 - 10:30	DESCANSO 10:30 - 11:00	4 11:00 - 11:50	5 11:50 - 12:40	6 12:40 - 13:30	7 13:30 - 14:20	8 14:20 - 15:10	9 15:10 - 16:00	10 16:00 - 16:50	11 16:50 - 17:40	DESCANSO 17:40 - 18:00	12 18:00 - 18:50	13 18:50 - 19:40	14 19:40 - 20:30	15 20:30 - 21:20
Lu	GIL2. ESTRUCTURES I SISTEMES. TÈC. D'ESTRUCTURES TÈXTILS. MAT. I SUPORTS ARTÍSTICS ALBORCH BENEITO, AMANDA		GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA ALEDON CUESTA, INMACULADA	Descanso	GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA ALEDON CUESTA, INMACULADA	GIL2.CULTURA DEL DISSENY ROLDAN JIMENEZ, JOSE JOAQUIN											
Mt	GIL2.CULTURA DEL DISSENY ULIBARRI OSÉS, DAVID		GIL2. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ AVANÇAT LOPEZ MATEO, ENCARNA		GIL2. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ AVANÇAT LOPEZ MATEO, ENCARNA	GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA ALEDON CUESTA, INMACULADA											
Mx	GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA ALEDON CUESTA, INMACULADA		GIL2. MATERIALS. MATÈRIES PRIMERES I TECNOLOGIES APLICADES AL DISSENY TÈXTIL SALMERÓN CAMBRA, SERGI		GIL2. MATERIALS. MATÈRIES PRIMERES I TECNOLOGIES APLICADES AL DISSENY TÈXTIL SALMERÓN CAMBRA, SERGI												
Ju	GIL2. INTRODUCCIÓ A LA TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISSENY TÈXTIL DEUSA GEA, IGNACIO		GIL2. MATERIALS. MATÈRIES PRIMERES I TECNOLOGIES APLICADES AL DISSENY TÈXTIL SALMERÓN CAMBRA, SERGI		GIL2. MATERIALS. MATÈRIES PRIMERES I TECNOLOGIES APLICADES AL DISSENY TÈXTIL SALMERÓN CAMBRA, SERGI	GIL2. ESTRUCTURES I SISTEMES. TÈC. D'ESTRUCTURES TÈXTILS. MAT. I SUPORTS ARTÍSTICS ALBORCH BENEITO, AMANDA											
Vi			GIL2. INTRODUCCIÓ A LA TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISSENY TÈXTIL DEUSA GEA, IGNACIO		GIL2. INTRODUCCIÓ A LA TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISSENY TÈXTIL DEUSA GEA, IGNACIO	GIL2. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ AVANÇAT LOPEZ MATEO, ENCARNA											

HORARIO CURSO 2019-2020

2º GILUS APLIC, 2n Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

	1 8:00 - 8:50	2 8:50 - 9:40	3 9:40 - 10:30	DESCANSO 10:30 - 11:00	4 11:00 - 11:50	5 11:50 - 12:40	6 12:40 - 13:30	7 13:30 - 14:20	8 14:20 - 15:10	9 15:10 - 16:00	10 16:00 - 16:50	11 16:50 - 17:40	DESCANSO 17:40 - 18:00	12 18:00 - 18:50	13 18:50 - 19:40	14 19:40 - 20:30	15 20:30 - 21:20
Lu	GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA ALEDON CUESTA, INMACULADA		GIL2. MODELITZACIÓ I PROTOTIPATGE. TALLER DE TAPISSOS I ESTORES LOPEZ MATEO, ENCARNA	Descanso	GIL2. MODELITZACIÓ I PROTOTIPATGE. TALLER DE TAPISSOS I ESTORES LOPEZ MATEO, ENCARNA	GIL2. TÈCNIQUES I PROCESSOS DE FABRICACIÓ TÈXTILS ORTIZ JORDÁ, DIANA											
Mt	GIL2. DIBUIX I TÈCNIQUES GRÀFIQUES AVANZADES CUBELLS RUIZ, ROSA		GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA ALEDON CUESTA, INMACULADA		GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA ALEDON CUESTA, INMACULADA	GIL2. MODELITZACIÓ I PROTOTIPATGE. TALLER DE TAPISSOS I ESTORES LOPEZ MATEO, ENCARNA											
Mx			GIL2. TÈCNIQUES I PROCESSOS DE FABRICACIÓ TÈXTILS ORTIZ JORDÁ, DIANA		GIL2. TÈCNIQUES I PROCESSOS DE FABRICACIÓ TÈXTILS ORTIZ JORDÁ, DIANA		GIL2. DIBUIX I TÈCNIQUES GRÀFIQUES AVANZADES CUBELLS RUIZ, ROSA										
Ju	GIL2. ESTRUCTURES I SISTEMES. TÈC. D'ESTRUCTURES TÈXTILS. MAT. I SUPORTS ARTÍSTICS SALMERON CAMBRA, SERGI		GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA ALEDON CUESTA, INMACULADA		GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA ALEDON CUESTA, INMACULADA	GIL2. DIBUIX I TÈCNIQUES GRÀFIQUES AVANZADES CUBELLS RUIZ, ROSA											
Vi			GIL2. ESTRUCTURES I SISTEMES. TÈC. D'ESTRUCTURES TÈXTILS. MAT. I SUPORTS ARTÍSTICS SALMERON CAMBRA, SERGI		GIL2. ESTRUCTURES I SISTEMES. TÈC. D'ESTRUCTURES TÈXTILS. MAT. I SUPORTS ARTÍSTICS SALMERON CAMBRA, SERGI	GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA ALEDON CUESTA, INMACULADA											

HORARIO CURSO 2019-2020

3º GILUS APLIC, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

	1 8:00 - 8:50	2 8:50 - 9:40	3 9:40 - 10:30	DESCANSO 10:30 - 11:00	4 11:00 - 11:50	5 11:50 - 12:40	6 12:40 - 13:30	7 13:30 - 14:20	8 14:20 - 15:10	9 15:10 - 16:00	10 16:00 - 16:50	11 16:50 - 17:40	DESCANSO 17:40 - 18:00	12 18:00 - 18:50	13 18:50 - 19:40	14 19:40 - 20:30	15 20:30 - 21:20
Lu			GIL3. TALLER DE TEIXIDURIA I ESTAMPACIÓ ORTIZ JORDÁ, DIANA	Descanso	GIL3. TALLER DE TEIXIDURIA I ESTAMPACIÓ ORTIZ JORDÁ, DIANA	GPO. LABORATORI DE TÈCNIQUES D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA LLOPIS GIMO, JESUS		GGO. ASSAIG I EXPERIMENTACIÓ EDITORIAL CALBO SUCH, RAFAEL									
Mt		GIL3. LABORATORI DE TENDÈNCIES GISBERT GRANADOS, ROSANA			GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DEL DISSENY TÈXTIL MARTI VAÑO, VICENTE			GPO. LABORATORI DE TÈCNIQUES D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA LLOPIS GIMO, JESUS									
Mx	GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II LOPEZ MATEO, ENCARNA				GIL3. ANGLÉS MARTÍNEZ LÓPEZ, DIANA	GIL3. ANGLÉS MARTÍNEZ LÓPEZ, DIANA	GPO. TALLER CREATIU D'ART I DISSENY MULTIDISCIPLINAR: DESIGN MAKER ALBORCH BENEITO, AMANDA										
Ju	GIL3. LABORATORI DE TENDÈNCIES GISBERT GRANADOS, ROSANA		GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DEL DISSENY TÈXTIL MARTI VAÑO, VICENTE		GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DEL DISSENY TÈXTIL MARTI VAÑO, VICENTE	GIL3. TALLER DE TEIXIDURIA I ESTAMPACIÓ ORTIZ JORDÁ, DIANA											
Vi	GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II LOPEZ MATEO, ENCARNA		GIL3. ANGLÉS MARTÍNEZ LÓPEZ, DIANA		GPO. TALLER CREATIU D'ART I DISSENY MULTIDISCIPLINAR: DESIGN MAKER ALBORCH BENEITO, AMANDA		GGO. ASSAIG I EXPERIMENTACIÓ EDITORIAL MORALES MORALES, RAFAELA										

HORARIO CURSO 2019-2020

3º GILUS APLIC, 2n Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

	1 8:00 - 8:50	2 8:50 - 9:40	3 9:40 - 10:30	DESCANSO 10:30 - 11:00	4 11:00 - 11:50	5 11:50 - 12:40	6 12:40 - 13:30	7 13:30 - 14:20	8 14:20 - 15:10	9 15:10 - 16:00	10 16:00 - 16:50	11 16:50 - 17:40	DESCANSO 17:40 - 18:00	12 18:00 - 18:50	13 18:50 - 19:40	14 19:40 - 20:30	15 20:30 - 21:20
Lu	GIL3. TALLER DE TEIXIDURIA I ESTAMPACIÓ LOPEZ MATEO, ENCARNA		GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA GISBERT GRANADOS, ROSANA	Descanso	GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA GISBERT GRANADOS, ROSANA	GIL3. GESTIÓ DEL DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA BAIXAULI PORTALES, SALVADOR		GO DISSENY PER A LA INTEGRACIÓ I LA COOPERACIÓ Grupo 1 ALBORCH BENEITO, AMANDA GO TALLER DE FABRICACIÓ DIGITAL, IMPRESSIÓ 3D I CORTE LÀSER Grupo 2 ROS RUIZ, SANTIAGO								
Mt	GIL3. TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE GARRIGOS PINA, CONSUELO				GIL3. TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISSENY TÈXTIL DEUSA GEA, IGNACIO			GILO. GRÀFICA EMOCIONAL DEL ROSTRE ALEDON CUESTA, INMACULADA									
Mx	GIL3. TALLER DE TEIXIDURIA I ESTAMPACIÓ LOPEZ MATEO, ENCARNA		GIL3. GESTIÓ DEL DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA BAIXAULI PORTALES, SALVADOR		GIL3. TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISSENY TÈXTIL DEUSA GEA, IGNACIO			GILO. GRÀFICA EMOCIONAL DEL ROSTRE ALEDON CUESTA, INMACULADA									
Ju	GIL3. GESTIÓ DEL DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA BAIXAULI PORTALES, SALVADOR		GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA GISBERT GRANADOS, ROSANA		GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II GISBERT GRANADOS, ROSANA		GO DISSENY PER A LA INTEGRACIÓ I LA COOPERACIÓ Grupo 1 ALBORCH BENEITO, AMANDA GO TALLER DE FABRICACIÓ DIGITAL, IMPRESSIÓ 3D I CORTE LÀSER Grupo 2 DEUSA GEA, IGNACIO									
Vi	GIL3. TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISSENY TÈXTIL DEUSA GEA, IGNACIO				GIL3. TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE GARRIGOS PINA, CONSUELO			GILO. GRÀFICA EMOCIONAL DEL ROSTRE ALEDON CUESTA, INMACULADA									

HORARIO CURSO 2019-2020

4º GILUS APLIC, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

	1 8:00 - 8:50	2 8:50 - 9:40	3 9:40 - 10:30	DESCANSO 10:30 - 11:00	4 11:00 - 11:50	5 11:50 - 12:40	6 12:40 - 13:30	7 13:30 - 14:20	8 14:20 - 15:10	9 15:10 - 16:00	10 16:00 - 16:50	11 16:50 - 17:40	DESCANSO 17:40 - 18:00	12 18:00 - 18:50	13 18:50 - 19:40	14 19:40 - 20:30	15 20:30 - 21:20
Lu	GIL4. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA III LOPEZ MATEO, ENCARNA			Descanso		GPO. LABORATORI DE TÈCNIQUES D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA LLOPIS GIMO, JESUS											
					GINO. TALLER DE FOTOGRAFIA DE GÈNERE TARRUELLA GONZALEZ, JESUS			GO. PORTFOLI AUDIOVISUAL PEÑARANDA GARRIDO, AMPARO									
Mt	GGO. REVISTA SIGNE Grupo 1 CALBO SUCH, RAFAEL							GPO. LABORATORI DE TÈCNIQUES D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA LLOPIS GIMO, JESUS									
							GINO. TALLER DE FOTOGRAFIA DE GÈNERE TARRUELLA GONZALEZ, JESUS										
Mx		GIL4. MÀRQUETING I COMUNICACIÓ FERNANDEZ MADRID, MARIA DE LA CRUZ															
								GGO. GESTOR CONTINGUTS WEBS MARTÍNEZ VIDAL, MARIA AMPARO									
Ju	GIL4. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA III LOPEZ MATEO, ENCARNA						GINO. OPORTUNITATS DE NEGOCI I TENDÈNCIES GISBERT GISBERT, JUAN ANTONIO										
								GGO. GESTOR CONTINGUTS WEBS MARTÍNEZ VIDAL, MARIA AMPARO									
Vi	GIL4. MÀRQUETING I COMUNICACIÓ FERNANDEZ MADRID, MARIA DE LA CRUZ					GGO. REVISTA SIGNE Grupo 2 CASTELLÓ ANDRÉS, MARÍA											
					GO. PORTFOLI AUDIOVISUAL PEÑARANDA GARRIDO, AMPARO		GINO. OPORTUNITATS DE NEGOCI I TENDÈNCIES GISBERT GISBERT, JUAN ANTONIO										