GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / *Curso*
2019-2020

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	Proyectos básicos				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	6	Curs *Curso*	1º	Semestre *Semestre*	Segundo
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Valenciano/ Castellano
Matèria *Materia*	Proyectos de diseño de producto				
Títol Superior *Título Superior*	Título Superior de Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat *Especialidad*	Diseño de Producto				
Centre *Centro*	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament *Departamento*	Proyectos				
Professorat *Profesorado*	David Ulibarri Osés				
e-mail *e-mail*	ulibarrid@easdalcoi.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Al finalizar el curso el alumno:

- Podrá analizar y gestionar de manera adecuada la documentación determinante para contextualizar, analizar y resolver un problema de diseño.

- Utilizara de manera óptima los instrumentos y códigos formales inherentes al proceso de diseño de productos.

- Formulará soluciones creativas, coherentes y viables a las carencias detectadas ayudándose de las asignaturas cursadas durante el semestre.

- Calculará correctamente los tiempos del proyecto y podrá repetir procesos en futuros proyectos.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Es aconsejable haber cursado y aprobado Diseño Básico y tener un interés por adquirir conocimientos, aprender y tener cultura del proyecto. Formación que integre conocimientos genéricos básicos. Compromiso por conocer el mundo del diseño en general, y el diseño de producto en particular. Aportar valores culturales. Cultura mínima de diseño.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES:

CG9 - Investigar aspectos intangibles y simbólicos que inciden en la calidad

CG19 -Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

CT1 - Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora

CT2 - Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT4 - Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y de la comunicación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE2 - Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas y procedimientos adecuados

CE3 - Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
RA 1_ El alumno/a reúne la información pertinente, valora y extrae conclusiones sobre el proyecto planteado. Planifica los tiempos de trabajo y establece la estrategia adecuada para resolverlo.	CG9, CG19, CT1, CT2, CT4, CE2
RA2 El alumno/a dibuja y modela numerosas y diversos conceptos y soluciones formales hasta encontrar la solución idónea al problema planteado. Razona y describe el proceso conceptual y el resultado.	CG9, CE3 CG19, CT4, CE2, CE3
RA3. El alumno/a evalúa las diferentes ideas de diseño planteadas, decide la más adecuada que cumpla con el briefing, la justifica y desarrolla el estudio de viabilidad del producto.	CG19, CT1
RA4_ El alumno/a comunica en diferentes formatos el producto diseñado. Explica razonada y críticamente todas las fases proyectuales en una memoria descriptiva.	CG19

RA 5_ El alumno/a adquiere valores y normas de convivencia social mediante experiencias que le permiten integrarse adecuadamente en equipos profesionales y contextos socio-culturales diversos	

***Nota importante** : Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.*

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
Bloque 1: Metodología Proyectual: 1.1El Briefing.	Del 29 de Enero al 31 de Enero
Bloque 2: Metodología del diseño y de resolución de problemas 2.1 Introducción a la metodología de investigación. 2.2 Exploración de nuevas metodologías y conceptos 2.3 Verificación y evaluación del diseño	Del 5 de Febrero al 19 de Febrero
Bloque 3: Teoría, ideación y concepción del diseño de objetos. Métodos de investigación y experimentación 3.1 Desarrollo práctico del proyecto 3.2 Procesos creativos 3.3 Del boceto a la formalización	Del 19 de febrero al 26 de Marzo
Bloque 4: Antropometría, ergonomía y biónica aplicadas al objeto 4.1 La relación entre el objeto y el usuario 4.2 Factores funcionales	Del 26 de Marzo a 2 de Abril
4.3 La utilidad de maquetas y modelos en el desarrollo del proyecto	Del 2 de Abril al 16 de Abril
Bloque 5: La memoria del proyecto 5.1 La memoria conceptual 5.2 La memoria descriptiva 5.3 La memoria del proyecto industrial **Bloque 6:** Comunicación 6.1 Comunicación del proyecto.	Del 7 de Mayo al 23 de Mayo

6.2 Branding 6.3 Presentación al cliente	

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	RA1, RA3	10h
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sesiones de trabajo individual y/o grupal supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	RA2, RA3, RA4	20h
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicación de conocimientos interdisciplinares.	RA5	10h
Tutoria *Tutoría*	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	RA4	5h
Avaluació *Evaluación*	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	5h
SUBTOTAL			**50h**

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	RA1, RA2, RA3, RA4	15h

Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparación individual y/o en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	RA1, RA5	20h
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,…	RA5	5h
SUBTOTAL			**40 h**
TOTAL			**90 h**

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
Rúbrica de la Carpeta de trabajos. Ejercicios prácticos, exposiciones orales, proyectos, memorias de proyectos, trabajos teóricos, comentarios de texto. No se aceptará ningún trabajo con faltas de ortografía. Se evaluarán según los ítems que aporte el docente para su ejecución.	RA1, RA2, RA3, RA4	80%
Presentación oral del proyecto	RA5	10%
Participación activa en el aula.	RA6	10%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Investigación

Se valorará la coherencia con los objetivos del proyecto tanto generales como específicos; así como la adecuación al problema de diseño planteado. El rigor con las fuentes y la idoneidad y relevancia de los referentes.

Ideación- Concepto

Se valorará el rigor en la planificación de las tareas; la coherencia en el seguimiento de la planificación, así como la adecuación a la metodología de diseño y la creatividad del alumno en la búsqueda de soluciones adecuadas y la aportación original en el contexto de diseño, además de la plasmación gráfica mediante bocetos, maquetas, etc…

Viabilidad

Se valorará la coherencia interna del proyecto en las relaciones proceso; así como, el grado de viabilidad/ y la destreza en soluciones técnicas, aplicando los conocimientos adquiridos en el curso desde la propia asignatura como de las transversales.

Comunicación Se valorará la claridad, calidad y coherencia en la comunicación y presentación oral del proyecto. La capacidad de síntesis, la coherencia visual y la creatividad en la maquetación final tanto de la memoria como de las presentaciones orales.

6.3 Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

CONVOCATORIA ORDINARIA: El alumnado que haya perdido la evaluación continua por superar el 20% de faltas de asistencia Será evaluado mediante una prueba teórico-práctica que versará sobre los contenidos impartidos en la materia. Para poder hacer esta prueba, el alumnado debe entregar previamente todas las pruebas de evaluación realizadas durante el curso. - Cuaderno de bocetos y memoria (los criterios de evaluación serán los mismos que en la evaluación continua).

- Prueba escrita o práctica: Examen sobre los contenidos teórico-prácticos de la programación impartida. Se evaluará según los ítems aportados por el docente. La calificación de este examen será APTO o NO APTO, por lo que no hace media con los trabajos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Alumnos con evaluación continua:

El alumnado que, habiendo asistido regularmente a clase, tenga alguna calificación inferior a 5 en algún ejercicio podrá concurrir a las pruebas extraordinarias entregando dichos trabajos. La calificación de las pruebas que hayan sido superadas durante el semestre se guardará para la prueba extraordinaria.

Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia) Se repetirá el mismo sistema que durante la convocatoria extraordinaria.

Importante:
El "No presentado/a" se considerará una condición, siempre entendida como excepcional, y no una calificación. Por lo tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración que la dirección del centro, una vez estudiada la documentación que acredite y justifique las circunstancias particulares. La calificación No Presentado (n.p.), se deberá solicitar a jefatura de estudios suficientemente justificada. Esta no correrá convocatoria.

El "No Calificado", es un suspenso sin nota numérica que se aplicará cuando el profesorado carezca de elementos de valoración para establecer criterios de calificación.

7 Bibliografia
Bibliografía

Bibliografía básica:

Munari, Bruno.(1985) ¿Cómo nacen los objetos?. Barcelona: Gustavo Gili

Christopher, Jones.(1982) Métodos de Diseño. Barcelona: Gustavo Gili

Bürdek, Bernhard E. (1994) Historia, teoría y práctica del diseño industrial. Barcelona: Gustavo Gili

Llovet, Jordi. (1981). Ideología y metodología del diseño. Barcelona: Gustavo Gili

Bibliografía complementaria:

Bonsiepe, G. (1978). Teoría y Práctica del Diseño Industrial. Barcelona: Gustavo Gili.

Morris, Richard.(2013). Fundamentos del diseño de productos. Ed. Parramon Arquitectura y Diseño.

Sennett, Richard. (2009). El artesano. Barcelona: Ed. Anagrama

Norman, Donald. (1988). La psicología de los objetos cotidianos. Madrid: Nerea

Norman, Donald A. (2005). El diseño emocional. Barcelona: Paidós

Huber, Luki & Jan Veldman, Gerrit. (2015) Manual Thinking. La herramienta para gestionar el trabajo creativo en equipo Barcelona: Urano