

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
 GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso
2020-2021

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Instalaciones y sistemas				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Obligatori especialidad	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Valencià Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Materiales y tecnología aplicada al diseño de interiores.				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título superior de las enseñanzas artísticas superiores.				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de interiores.				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i superior de disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Diseño de interiores				
Professorat <i>Profesorado</i>	Almudena Vidal Calatayud				
e-mail <i>e-mail</i>	vidala@easdalcoi.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Las enseñanzas artísticas superiores de Grado de Diseño tendrán como objetivo la formación cualificada de profesionales en el ámbito del diseño, capaces de comprender, definir y optimizar el interiorismo y servicios en sus diferentes ámbitos, dominar los conocimientos científicos, humanísticos, tecnológicos y artísticos y los métodos y procedimientos asociados a ellos, así como generar valores de significación artística, cultural, social y medioambiental, en respuesta a los cambios sociales y tecnológicos que se vayan produciendo.

Todo espacio concebido por el diseñador de interiores debe proporcionar al usuario una vida digna, saludable y que cumpla con el confort. Las instalaciones satisfacen las necesidades básicas de higiene, salubridad y seguridad.

Una parte muy técnica del proyecto de Diseño de Interiores son las instalaciones: saneamiento, fontanería, calefacción, climatización, electricidad, iluminación, confort acústico... El diseño y dimensionado de estas instalaciones no puede ser un añadido a posteriori al proyecto ya distribuido y conceptualizado, sino que pueden condicionar severamente el diseño desde el principio. Especialmente la instalación de saneamiento, acondicionamiento de aire, climatización o domòtica, que requieren conducciones de dimensiones considerables y pueden requerir falsos techos, patinillos, o soterramientos que deben preverse desde el inicio. Además, cuando los conductos son voluminosos, condicionan las dimensiones de los espacios o su estética en el caso de dejarse vistos. La maquinaria que requieren también exige espacio apropiado para su

ubicación con la ventilación necesaria.

Condicionan menos el diseño del proyecto las instalaciones de fontanería y electricidad, más fácilmente escamoteables, aunque depende de ellas el buen funcionamiento de la mayor parte del equipamiento sanitario y los electrodomésticos. Por otro lado, la iluminación requiere una atención especial por su poder expresivo y la interacción que establece con el espacio arquitectónico. Su diseño tiene un carácter no solo técnico, sino también artístico. En la EASD de Alcoi, la iluminación tiene una asignatura optativa para la especialidad, por lo que en esta asignatura, se ve de forma muy básica.

El interiorista no necesita ser un especialista en cada una de estas instalaciones, pero debe considerarlas en su propuesta de diseño y debe dibujar su planimetría básica. También será capaz de interactuar con los técnicos instaladores para dirigir la ejecución del proyecto. Igualmente conocerá la normativa que se aplica a estas instalaciones. Y por último, tendrá en cuenta **consideraciones medioambientales** y de **sostenibilidad energética** para elegir las fuentes de calefacción, aire acondicionado, agua caliente sanitaria, y el resto de las instalaciones que se proyectan.

Cómo se contextualiza la asignatura en el plan de estudios: la asignatura permite conocer las instalaciones, su funcionalidad y la aplicación en el proyecto. Cuáles son, cuáles son sus funciones y cómo integrarlas en el proyecto son conceptos fundamentales que el diseñador debe adquirir.

Relación o coordinación con las demás asignaturas: lenguajes y técnicas de representación y comunicación, proyectos, materiales y estructuras y construcción.

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar esta asignatura, el alumno será capaz de:

- 01-** Implementar correctamente los distintos sistemas e instalaciones que intervienen en una obra de interiorismo, de acuerdo con el concepto del proyecto.
- 02-** Valorar y proyectar con las herramientas adecuadas (digitales y tradicionales) los aspectos más técnicos propios del diseño de interiores.
- 03-** Considerar y valorar soluciones ecoeficientes y sostenibles, que además ayuden a reforzar el concepto del proyecto.
- 04-** Investigar y experimentar soluciones propias de la materia, para aplicar a sus proyectos.

CÓMO RESPONDE AL PERFIL PROFESIONAL:

Esta asignatura tiene por objeto la capacitación del futuro diseñador para integrar las instalaciones proyectadas de forma innovadora y poética.

1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Esta asignatura tiene iteración con:

- Iniciación a instalaciones y sistemas.

Es recomendable haber superado previamente las asignaturas siguientes de primer curso:

- Fundamentos científicos del diseño.
- Sistemas de representación (Dibujo técnico).
- Lenguajes y técnicas digitales.

Es necesario dominar diferentes técnicas de dibujo, así como la representación objetiva en sistema diédrico a mano y con medios informáticos, para ser capaz de representar las instalaciones sobre plano, o en una vista general del espacio a trabajar.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)

Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

COMPETENCIA			GRADO DE CONTRIBUCIÓN PREVISTO (*)	GRADO DE CONTRIBUCIÓN OBTENIDO (*)
GENERAL	CG1	Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.	M	
	CG18	Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.	B	
TRANSVERSAL	CT3	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.	B	
	CT8	Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.	B	
	CT11	Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.	B	
	CT14	Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.	M	
ESPECÍFICA	CE1	Generar, desarrollar y materializar ideas, conceptos e imágenes para programas comunicativos complejos.	M	
	CE6	Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.	B	
	CE9	Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.	B	

(*)Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho **(M)**, bastante **(B)**, algo **(A)**, poco **(P)**).

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
Al finalitzar la assignatura, el alumnado: RA1- Implementa correctament els diferents sistemes i instal·lacions que intervien en una obra d'interiorisme, de acord amb el concepte del projecte. RA2- Valora i projecta amb les eines adequades (digitals i tradicionals) els aspectes més tècnics propis del disseny d'interiors, segons la normativa en vigor. RA3- Considera i valora solucions ecoeficients i sostenibles, que a més ajuden a reforçar el concepte del projecte. RA4- Investiga i experimenta solucions pròpies de la matèria, i les aplica als seus projectes, segons la normativa en vigor.	TODAS CG1, CG18, CT3, CT14, CE6 CG1, CG18, CT3, CT11, CE6 TODAS

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
	Las fechas son orientativas, y puede haber alteraciones de la temporalización en función del desarrollo del curso.
UD 1. INTRODUCCIÓN.	SEPTIEMBRE 2020
UD 2. ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN.	SEPTIEMBRE / OCTUBRE 2020
UD 3. SANEAMIENTO.	OCTUBRE 2020
UD 4. FONTANERÍA.	NOVIEMBRE 2020
UD 5. CLIMATIZACIÓN Y GESTIÓN ENERGÉTICA.	NOVIEMBRE 2020
UD 6. DOMÓTICA Y TELECOMUNICACIONES.	DICIEMBRE 2020
UD 7. GAS.	ENERO 2021
UD 8. VENTILACIÓN.	ENERO 2021

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	1 al 4	20 H
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	1 al 4	50 H
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		Se incluyen en el apartado anterior, clases prácticas.
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	1 al 4	10 H
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	1 al 4	10 H
SUBTOTAL			90 H
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA3, RA4	15
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	1 al 4	20
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA3	5
SUBTOTAL			60 H
TOTAL			150 H

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
VISITAS O ANÁLISIS DE PROYECTOS A ESPACIOS CON INSTALACIONES SINGULARES.	RA2, RA3	10%
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE DIFERENTES INSTALACIONES. EXPOSICIÓN AL GRUPO DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN. TRABAJO COOPERATIVO EN GRUPOS DE 2/3 PERSONAS. TRABAJO INDIVIDUAL.	RA1, RA2, RA4	20%
PROPUESTAS PARA EL DORMITORIO DEL CAPITÁN KIRK (STAR TRECK), EL GARAJE DE BATMAN, O LA SALA DE ESTAR DE LA PRINCESA LEIA. SE ACEPTAN CLIENTES ALTERNATIVOS. TRABAJO COOPERATIVO EN GRUPOS DE 2/3 PERSONAS.	RA1, RA3, RA4	20%
SOBRE EL PROYECTO TRABAJADO EN LA ASIGNATURA DE PROYECTOS, SE REALIZARÁN TODAS LAS INSTALACIONES Y SE ENTREGAN EN EL DOSSIER DE PROYECTOS, PERO SE CORRIGEN DESDE LA ASIGNATURA DE INSTALACIONES. INDIVIDUAL.	LOS 4 RA	30 %
ALGUNA DE ESTAS INSTALACIONES SE PUEDE REALIZAR EN CLASE COMO PRUEBA DE NIVEL Y TANTEO DE LA MARCHA DEL GRUPO. EL RESULTADO DE ESTAS PRUEBAS FORMARÁ PARTE DE LA NOTA DE CURSO. INDIVIDUAL Y GRUPO COOPERATIVO.	CUALQUIERA DE LOS 4 RA	20%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Se van a desarrollar una serie de actividades, explicadas en el punto anterior "6.1. Instrumentos de evaluación", que permitirán conocer si el alumnado ha alcanzado los resultados de aprendizaje pretendidos.

Se evaluarán las distintas instalaciones, y las decisiones tomadas para dar solución al problema. Se realizará una **evaluación continua y por lo tanto presencial**.

La evaluación se fundamenta básicamente en la valoración de los diferentes trabajos y pruebas que se plantean, entendiéndose que es **condición necesaria la entrega de todas ellas EN FECHA**. Además, se realizarán pruebas puntuales sobre aspectos que se considere por parte del profesorado que deben reforzarse. Las fechas de entrega se determinarán a lo largo del curso, consensuadas con el alumnado e intentando que no se solapen con entregas de otras asignaturas para repartir correctamente la carga de trabajo.

Se valorará el **trabajo cooperativo** en grupos de 2-3 personas, el correcto **análisis de las distintas instalaciones**, la atención a la **ecoeficiencia y adecuación al espacio**, las soluciones propuestas y el **buen uso de los materiales**, así como la **correcta entrega y presentación del trabajo**.

Se exige la **presencia en clase de al menos el 80% de las sesiones** para poder acceder a ser aprobados por curso. Se considera que el porcentaje sea así de elevado por la necesidad de seguir el desarrollo de los trabajos y resolver dudas que puedan surgir al aplicar las partes teóricas de la materia, que el alumnado obligatoriamente debe saber poner en práctica.

La actitud, valores y participación se valorarán positivamente, como parte de las actividades a desarrollar.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Si el alumno/a ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, perderá su derecho a la evaluación continua y pasará a la evaluación ordinaria. En este caso el alumno deberá realizar un **examen escrito de 4 horas de duración** sobre los contenidos teóricos impartidos O INVESTIGADOS en la asignatura. **Además, para acceder a la prueba será necesario entregar TODOS los trabajos de curso. Sin la entrega de los mismos, no se podrá acceder al examen.** Este examen consiste en realizar las instalaciones de un espacio dado. La media hora última de esta prueba, consistirá en una entrevista sobre los trabajos de curso obligatoriamente presentados.

El examen escrito de los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua tendrá un valor del 40% de la nota final. El 60% restante corresponde a la valoración de los trabajos de curso. **Hay que alcanzar una nota mínima de 5 en cada parte.**

La prueba descrita al principio de este apartado (prueba de 4 horas de duración), la realizará el alumnado que:

- Ha faltado a más del 20% de las sesiones, o/y;
- Sin superar este 20% de faltas, no ha entregado, al menos, el 60% de los trabajos de curso.

Consideraciones generales:

La calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

- Se valorarán los trabajos en una calificación de 1 a 10, ponderándose en función del peso de la U.D. dentro del total de la materia. Este porcentaje puede variar si los contenidos, de forma consensuada con el alumnado, se modifican.

- Será requisito para superar la asignatura (obtener calificación superior a 5) haber superado independientemente cada una de las partes (trabajos y pruebas que se realicen).

- Se valorará positivamente la asistencia y participación en clase, la puntualidad en las entregas y el interés demostrado.

- El alumno que por causas justificadas se encuentre en situación de perder la evaluación continua puede exponer su caso al profesor a fin de acordar una alternativa, en la medida de lo posible.

- Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de **un decimal**:

- 0 - 4,9: Suspenso (SS).
- 5,0 - 6,9: Aprobado (AP).
- 7,0 - 8,9: Notable (NT).
- 9,0 - 10: Sobresaliente (SB).
- No calificado / evaluado (NP) se aplicará a aquellos alumnos que no hayan asistido a clase nunca o que habiendo asistido esporádicamente no hayan entregado ningún trabajo.

Instrumentos de calificación:

- Para las visitas o análisis de espacios: lista de control (autoevaluación) y rúbrica.
- Para las instalaciones en espacio dado: rúbrica con indicadores y porcentajes, para **autoevaluación**. Lista de control (autoevaluación).
- Para las instalaciones en proyecto propio: rúbrica con indicadores y porcentajes, para

evaluación por parte del profesorado. Lista de control proporcionada(autoevaluación).

- Para las pruebas en aula: rúbrica con indicadores y porcentajes, para **evaluación por parte del profesorado.**
- Para los trabajos de investigación: rúbrica para exposición en aula al resto de alumnado. Lista de autocontrol. Rúbrica de investigación.

La calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación.

Sobre la condición de "No presentado":

- El «No presentado/da» se considerará una condición i no una calificación. Por tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración que la comisión de coordinación docente, y en última instancia, la dirección del centro, puedan hacer con tal de acreditarla, siempre entendida como excepcional. En una asignatura no se podrán acumular más de tres «No presentado/da» consecutivos, calificándose la siguiente convocatoria obligatoriamente."

Ponderación para la evaluación extraordinaria:

- Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación CONTINUA ordinaria: Si en convocatoria ordinaria el alumno suspendiera sólo una parte de los trabajos (**habiendo entregado en fecha**), para la convocatoria extraordinaria se le guardaría la nota de la parte aprobada y tendría que recuperar únicamente la pendiente. Si vuelve a suspender de nuevo, ya no se guardará la nota de la parte aprobada para sucesivas convocatorias.

NOTAS FINALES:

- Las fechas establecidas para entregas, visitas, actividades o eventos previstos, pueden sufrir variaciones. Siempre que el cambio de una fecha se solicite por parte del alumnado, se deberá consensuar para que nadie resulte perjudicado por el mismo.
- Los contenidos pueden ser modificados para dar cabida a intereses del alumnado y del profesorado, siempre que se consensue en el grupo, y dichos contenidos tengan relación con la materia y ayuden a alcanzar los resultados de aprendizaje determinados.
- Dada la situación de incertidumbre provocada por la pandemia de COVID-19, esta guía se podrá flexibilizar para adaptarse a las condiciones que no se hayan podido prever.
- **Queda prohibida la grabación de las clases y por tanto la difusión, distribución y divulgación de las mismas. La infracción de esta prohibición puede generar responsabilidad disciplinaria, administrativa y civil.**
- **Queda prohibido compartir y/o difundir los materiales didácticos facilitados por el profesor.**

Las actividades previstas que dependen de personas externas a la escuela, podrán sufrir variaciones si las personas responsables no pueden realizarlas en las fechas establecidas. Se pactarán nuevas fechas si es posible.

7**Bibliografia***Bibliografia***Bibliografía básica.**

- GALLOWAY, T. La casa solar. Guía de diseño, construcción y mantenimiento. AMV Ediciones. 2006
- EDWARDS BRIA. Guía básica de la sostenibilidad. Editorial Gustavo Gili. 2008
- PEUSER, REMMERS Y SCHANUSS. Sistemas solares térmicos. Diseño e instalación. Editorial ProgenSA. 2005.
- Instalador de Agua. Barcelona. Ed. CEYSA. 2001
- VAZQUEZ MORENO, JAVIER-HERRANZ AGUILAR. Manual práctico de Instalaciones en edificación I. Instalaciones hidráulicas. Ed. LITEAM. 2001
- VAZQUEZ MORENO, JAVIER-HERRANZ AGUILAR. Manual práctico de Instalaciones en edificación II. Instalaciones energéticas. Ed. LITEAM.
- VAZQUEZ MORENO, JAVIER-HERRANZ AGUILAR. Manual práctico de Instalaciones en edificación III. Instalaciones eléctricas. Ed. LITEAM. 2001
- CARRION ISBERT, Antoni. Diseño acústico de espacios arquitectónicos.
- Edicions UPC. NTE INSTALACIONES 2000 .Madrid. Ed .Ministerio de Fomento. 2000.
- SAGE, Konrad, Instalaciones Técnicas en edificios-I. Barcelona. Ed. Gustavo Gil. 1980.
- Revista TECTONICA 14 Acústica.
- Revista TECTONICA 21 Instalaciones.
- Revista TECTONICA 25 Iluminación I.
- Revista TECTONICA 26 Iluminación II.
- Revista DETAIL Nº 4. Iluminación.

Bibliografía complementaria.

- REBT 2002. Reglamento electrotécnico de baja tensión.
- CTE. Código técnico de la edificación. Documentos básicos:
 - DB- HS: Salubridad
 - DB- HE: Ahorro energético
 - DB- SI: Seguridad contra incendio
- VVAA Enciclopedia de las Instalaciones. Ed ATRIUM. 2001

La Bibliografía será ampliada por aportaciones de:

- Documentación de contenidos o apuntes elaborados por el/la profesor/a.
- Archivo de imágenes en formato digital y de trabajos didácticos.
- Documentación de páginas web, etc.
- <https://www.silenzine.com/casas-inspiradas-star-wars/>
- Catálogos de empresas de productos en general. Modelos de objetos y figuras.