

## CONDICIONES DE ACCESO A LOS ESTUDIOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

	ACCESO DIRECTO	ACCESO CON REQUISITOS ACADÉMICOS	ACCESO SIN REQUISITOS ACADÉMICOS
<b>CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO (Asistente al producto Gráfico Impreso)</b>	-Técnico o Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada.  (Ej. CFGM Autoedición para pasar a Arte Final)	* PRUEBA ESPECÍFICA  - ESO o equivalente.  - Técnico Auxiliar o Técnico de otra familia profesional.  - Técnico en Artes Plásticas y Diseño de otra familia profesional	* PRUEBA GENERAL: 17 AÑOS CUMPLIDOS EN EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA (Exentos: los que han realizado la prueba demayores de 25 años de Acceso a la Universidad)  * PRUEBA ESPECÍFICA
<b>CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR (Gráfica Publicitaria, Proyectos y Dirección de Obras, Estilismo de Indumentaria, Ilustración, Animación, Fotografía)</b>	-Bachiller Artístico. -Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada. -Licenciado en Bellas Artes. -Título Superior de Artes Plásticas y Diseño  <b>Novedad: curso 2021-2022</b>  -Técnico de Artes Plásticas y Diseño tiene acceso a los ciclos formativos de grado superior. Condiciones de acceso: a la espera de concreción por Consellería.	* PRUEBA ESPECÍFICA -Bachiller o equivalente.  -Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada.  -Técnico Especialista o Técnico Superior FP.	* PRUEBA GENERAL: 19 AÑOS CUMPLIDOS EN EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA  * PRUEBA GENERAL: 18 AÑOS CUMPLIDOS EN EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA, SI SE TIENE UN TÍTULO DE TÉCNICO RELACIONADO CON EL CICLO AL QUE SE DESEA ACCEDER (Exentos: los que han realizado la prueba mayores de 25 años de Acceso a la Universidad o la prueba de Madurez EASD)  * PRUEBA ESPECÍFICA
<b>ESTUDIOS DE GRADO (Diselo Gráfico, Diseño de Interiores, Diseño de Producto, Ilustración Aplicada, Diseño de Moda)</b>	-Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño	* PRUEBA ESPECÍFICA  -Bachiller o PAU	* PRUEBA DE MADUREZ: 18 AÑOS CUMPLIDOS ANTES DEL 1 DE OCTUBRE DEL AÑO DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA (Exentos: los que han realizado la prueba mayores de 25 años de Acceso a la Universidad)  * PRUEBA ESPECÍFICA

## CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS

	PRUEBA GENERAL	PRUEBA ESPECÍFICA
<b>CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO (Asistente al producto Gráfico Impreso)</b>	* 1ª Fase teórica a) Contenidos de Lengua y Literatura. Competencia Lingüística. b) Contenidos Socioculturales y técnico científicos: Geografía e historia, C. de la Naturaleza, Tecnología y Matemáticas. (Currículo de ESO).	1º Ejercicio: Comentario escrito sobre una imagen relacionada con el arte y el diseño.  2º Ejercicio: Realización de bocetos a partir de tema dado en el primer ejercicio.  3º Ejercicio: A partir de los bocetos anteriores se ejecutará una práctica adaptada al tema dado
<b>CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR (Gráfica Publicitaria, Proyectos y Dirección de Obras, Estilismo de Indumentaria, Ilustración, Animación, Fotografía)</b>	1º Ejercicio: Contenidos de Lengua y Literatura. Competencia lingüística. 2º Ejercicio: Contenidos de Historia y Filosofía. (Currículo de Bachillerato).	1º Ejercicio: Comentario escrito sobre una imagen relacionada con el arte y el diseño.  2º Ejercicio: Realización de bocetos a partir de tema dado en el primer ejercicio.  3º Ejercicio: A partir de los bocetos anteriores se ejecutará una práctica adaptada al tema dado
<b>ESTUDIOS DE GRADO (Diselo Gráfico, Diseño de Interiores, Diseño de Producto, Ilustración Aplicada, Diseño de Moda)</b>	1º Ejercicio: Comentario de texto de un tema de actualidad general.  2º Ejercicio: Contenidos de Lengua Castellana o Valenciana a elegir. Cuestiones de tipo gramatical, ortográfico, morfológico, sintáctico y léxico.  3º Ejercicio: Lengua extranjera. Cuestiones de tipo gramatical, ortográfico, morfológico, sintáctico y léxico	Tres Partes: A. Responder por escrito a cuestiones relacionadas con temas generales de las especialidades de diseño a partir de una imagen y un texto. Segunda Parte. B. Representación de un modelo a partir de la imagen, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico. C. Realización de un ejercicio de interpretación creativa vinculado al ámbito del diseño por el que se opta