

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV  
 GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso  
**2021-2022**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>						
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		<b>Interiorismo Sostenible</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>		<b>6</b>	Curs <i>Curso</i>	3	Semestre <i>Semestre</i>	Segundo
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> <small>bàsica, específica, optativa          básica, específica, optativa</small>		Optativa	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Castellano/ Valenciano	
Matèria <i>Materia</i>		Diseño Sostenible				
Títol Superior <i>Título Superior</i>		Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>		Diseño de Interiores				
Centre <i>Centro</i>		Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>		Interiorismo				
Professorat <i>Profesorado</i>		Salvador González, Maribel Juan				
e-mail <i>e-mail</i>		<a href="mailto:gonzalezs@easdalcoi.es">gonzalezs@easdalcoi.es</a> , <a href="mailto:juanm@easdalcoi.es">juanm@easdalcoi.es</a>				

**1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació**  
*Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

Los objetivos generales que se pretenden conseguir son:

1. Comprender y concienciar de que la construcción en general y, el interiorismo en particular, tiene un importante impacto medioambiental. Definición del problema.
2. Utilizar el conocimiento de los sistemas tradicionales y de las nuevas tecnologías para obtener resultados sostenibles en el diseño contemporáneo de espacios interiores.
3. Seleccionar materiales, sistemas de energía y agua, y sistemas constructivos que contribuyan a lograr un diseño sostenible, sin renunciar por ello a un lenguaje o estilo contemporáneos.
4. Formular las preguntas que hay que plantear para alcanzar los objetivos anteriores.
5. Conocer los sistemas de evaluación existentes para alcanzar una certificación oficial de diseño sostenible.

La asignatura Interiorismo Sostenible proporciona los conocimientos necesarios para que el alumno diseñe espacios sostenibles, es decir, espacios que no comprometan los recursos de las generaciones futuras. Para ello, se deben proyectar soluciones que generen un mínimo impacto ambiental, estudiando para ello todas las etapas del ciclo de vida del proyecto.

Se proporcionan los conocimientos necesarios para que el diseñador de interiores tenga en cuenta los criterios de la bioclimática, como son: adaptación y respeto por el entorno, así como el ahorro de recursos materiales y energéticos, métodos de construcción, etc.

## 1.2 Coneixements previs

### Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació  
 Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Se recomienda al alumno haber cursado previamente las asignaturas de Fundamentos Científicos, Materiales y Estructuras, Instalaciones y Sistemas, y Construcción.

## 2 Competències de l'assignatura

### Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
 Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

#### Competencias generales

- CG1.** Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- CG8.** Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
- CG16.** Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
- CG18.** Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

#### Competencias transversales

- CT3.** Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- CT11.** Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.
- CT16.** Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

#### Competencias específicas

- CE1.** Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
- CE2.** Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
- CE15.** Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

<b>3 Resultats d'aprenentatge</b> <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
RA 1. Identifica el impacto medioambiental de un proyecto de interiorismo y los efectos sobre la salud de las personas, en todas las etapas del ciclo de vida del mismo.	CG 8, CT 11, CE 15,
RA 2. Adapta el diseño al clima y al entorno de su localización geográfica.	CG 16, CG 18, CT 3, CT 11, CT 16 CE 15, CE 2, CE 1
RA 3. Selecciona sistemas de energía, agua, materiales y métodos de construcción que se ajustan a los principios del diseño sostenible.	CG 16, CG 18, CT 3, CT 11, CT 16 CE 15, CE 2, CE 1
RA 4. Comprende la normativa y los sistemas de evaluación formales que son de aplicación.	CG 18, CT 11, CE 15
RA 5. Projecta espacios sostenibles.	CG 1, CG 8, CG 16, CG 18, CT 3, CT 11, CT 16, CE 1, CE 2, CE 15

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<b>UD.1. LA SOSTENIBILIDAD Y LA FUNCIÓN DE LOS DISEÑADORES DE INTERIORES.</b> La repercusión del diseño. Análisis del ciclo de vida del proyecto. Preguntas fundamentales.	2 semanas
<b>UD2. EL CLIMA, LA ORIENTACIÓN Y SUS EFECTOS SOBRE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD.</b> Control solar. Masa y asilamiento térmico. Ventilación. Hermetismo y luz natural. Envoltantes vegetales. Diseño pasivo. Arquitectura vernácula.	6 semanas

<p><b>UD3. CUESTIONES CLAVE: ENERGÍA, AGUA, MATERIALES, RESIDUOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS.</b> Energía, agua, materiales, sistemas constructivos y residuos. Diseño pasivo. Eficiencia. Sistemas y materiales renovables. Reducción, reutilización y reciclado.</p>	6 semanas
<p><b>UD4. SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b> Certificación PASSIVHAUS, LEED, BREEAM y VERDE.</p>	2 semanas

<b>5 Activitats formatives</b> <i>Actividades formativas</i>			
<b>5.1 Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA 1, RA 2, RA 3, RA 4	18
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5	50
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5	13
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5	10
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5	5
<b>SUBTOTAL</b>			<b>96</b>
<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5	30
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5	18
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA 1, RA 2, RA 3	6
<b>SUBTOTAL</b>			<b>54</b>
<b>TOTAL</b>			<b>150</b>

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

### 6.1 Instruments d'avaluació

#### Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Trabajos y actividades. Trabajos dirigidos individuales o en grupo, algunos de ellos con exposición oral. Estudio de casos. Desarrollado de forma presencial y/o telemáticamente.	RA 1, RA 2, RA 3, RA 4,	60
Memoria de aplicación al proyecto/proyectos.	RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5	40

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

#### Criterios de evaluación y fechas de entrega

#### Los criterios de evaluación son los siguientes:

1. Identifica el impacto medioambiental de un proyecto de interiorismo y los efectos sobre la salud de las personas, en todas las etapas del ciclo de vida del mismo.
2. Adapta el diseño al clima y al entorno de su localización geográfica.
3. Selecciona sistemas de energía, agua, materiales y métodos de construcción que se ajustan a los principios del diseño sostenible.
4. Comprende la normativa y los sistemas de evaluación formales que son de aplicación.
5. proyecta espacios sostenibles.

**Queda prohibida la grabación de las clases y por tanto la difusión, distribución y divulgación de las mismas. La infracción de esta prohibición puede generar responsabilidad disciplinaria, administrativa y civil.**

**Queda prohibido compartir y/o difundir los materiales didácticos facilitados por el profesor.**

#### Trabajos y actividades

A lo largo del desarrollo de la asignatura, se propondrán a los alumnos diversos trabajos y ejercicios que tendrán un carácter obligatorio. Estos trabajos y ejercicios pueden tener carácter individual o grupal. Cada trabajo tendrá un peso específico en la calificación de Trabajos y actividades, en función de la carga y dificultad.

Cada trabajo tendrá asociada una fecha de entrega. En caso de que el alumno entregue un trabajo fuera del plazo establecido, será penalizado con una disminución de la calificación.

La calificación de los trabajos/ejercicios será de 0 a 10.

Para considerar superada la parte correspondiente a Trabajos y actividades, la nota mínima de cada uno de los trabajos por separado deberá ser igual o superior a 5.

Los trabajos no entregados tendrán una calificación de 0.

Es indispensable la participación activa del alumno en el desarrollo de las clases, es decir, que el alumno sea un sujeto activo, consciente y comprometido con la construcción de su conocimiento, tanto si las clases se desarrollan presencialmente como si se desarrollaran online.

En el caso de que las clases se tengan que desarrollar online será imprescindible que el alumno se conecte con audio y video.

Se valorará positivamente mostrar una actitud de respeto por el trabajo realizado por los demás, así como una actitud colaborativa en la ejecución de las actividades o trabajos en grupo.

Se prevé la realización de las siguientes **actividades extraescolares**:

- Visita a una empresa del sector de la construcción/arquitectura sostenible. (marzo o abril).
- Visita a una obra que se desarrolle con criterios de sostenibilidad o que tenga una certificación como: passivhaus, breeam, Leed o verde. (marzo o abril).

### **Memoria de aplicación al proyecto/proyectos**

A lo largo del curso, los alumnos elaborarán de manera individual la memoria de aplicación de los contenidos de la asignatura en los proyectos propios elaborados en la asignatura de Proyectos/ o proyectos específicos de esta asignatura. Se incluirá en la asignatura de Proyectos y se corregirá en la asignatura de Interiorismo Sostenible.

Para considerar superada la memoria de aplicación al proyecto/proyectos, la nota mínima deberá ser igual o superior a 5.

### **Condición de no presentado y no calificado:**

El concepto de evaluación del aprendizaje tiene sentido en la medida en que el profesorado o los órganos correspondientes disponen de criterios y materiales susceptibles de ser evaluados, en menor o mayor medida. En este sentido:

El "**No Calificado**", es un suspenso sin nota numérica que se aplicará cuando el profesorado carezca de elementos de valoración para establecer criterios de calificación.

El "**No presentado/a**" se considerará una condición, siempre entendida como excepcional, y no una calificación. Por lo tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración que la dirección del centro, una vez estudiada la documentación que acredite y justifique las circunstancias particulares.

## **6.3 Sistemas de recuperació**

### *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

### **Sistema de recuperación para los alumnos que no han seguido el desarrollo normal de las clases**

Aquellos alumnos que no asistan regularmente a clase, es decir, que acumulen un 20% o más de faltas de asistencia podrán superar la asignatura:

1. Realizando un examen final que tendrá lugar la semana oficial de exámenes de la convocatoria ordinaria, que versará sobre todos los contenidos trabajados a lo largo del semestre.
2. Presentando todos los trabajos y ejercicios que se hayan solicitado a los alumnos durante el curso.
3. Presentando el proyecto/proyectos realizados, y además un proyecto extra.



### **Sistema de recuperación para los alumnos que no superan la asignatura en la convocatoria ordinaria**

Aquellos alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria:

1. Serán convocados a un examen final que tendrá lugar la semana oficial de exámenes de la convocatoria extraordinaria, que versará sobre todos los contenidos trabajados a lo largo del semestre.
2. Presentarán todos los trabajos y ejercicios que se hayan solicitado durante el desarrollo del curso.
3. Presentarán el proyecto/proyectos realizados, y además un proyecto extra.

En ambos casos, los porcentajes a aplicar para la determinación de la nota final serán:

1. Examen: 50%
2. Trabajos y ejercicios: 25%
3. Memoria del proyecto/proyectos: 25%

## **7 Bibliografía**

### *Bibliografía*

#### **Bibliografía básica:**

MOXON, S. Sostenibilidad en interiorismo. Editorial Blume. Barcelona, 2012.  
OLGYAY, V. Arquitectura y clima. Editorial GG. Barcelona, 2008.  
YEANG, K. El rascacielos ecológico. Editorial GG. Barcelona, 2001.  
VIÑOLAS MARLET, Joaquim. Diseño ecológico. Editorial Blume, Barcelona 2005.  
DÍAZ CAMACHO, Miguel Ángel. Arquitectura y cambio climático. Madrid. Catarata. 2018.  
SMITH, Peter F. La arquitectura en un clima de cambio. Una guía para el diseño sostenible. Barcelona. Reverté 2005.  
HEYWOOD, Huw. 101 reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles. Barcelona. Gustavo Gili. 2017.

#### **Bibliografía complementaria:**

Código Técnico de la Edificación y sus modificaciones, (B.O.E. 28 de Marzo de 2006)  
RD. 235/2013, de 5 de abril, por el que se aprueba el procedimiento básico para la certificación de la eficiencia energética de los edificios.  
Directiva 2010/31/UE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 19 de mayo de 2010, relativa a la eficiencia energética de los edificios.  
Directiva 2009/91/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 16 de diciembre de 2010, relativa a la eficiencia energética de los edificios.  
Directiva 2012/27/UE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 25 de octubre de 2012, relativa a la eficiencia energética.  
BAÑO NIEVA, A. Guía de Construcción Sostenible. Ed. Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud. Subv. Ministerio de Medio Ambiente. 2005.  
ARANDA USON, A; ZABALZA BRIBIAN, I. Eficiencia energética. Ecodiseño y Análisis de Ciclo de Vida. Zaragoza: Pressas Universitarias de Zaragoza. 2010.