

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV  
 GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso  
**2021-2022**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Taller Laboratorio Creativo de Arte y Diseño Multidisciplinar: Design Maker				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	3º, 4º	Semestre <i>Semestre</i>	Primer
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> <small>bàsica, específica, optativa</small> <small>básica, específica, optativa</small>	Optativa A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Valenciano Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Taller Laboratorio Creativo de Arte y Diseño Multidisciplinar				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Producto, Diseño de Interiores, Diseño de Ilustración Aplicada				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos				
Professorat <i>Profesorado</i>	Amanda Alborch				
e-mail <i>e-mail</i>	<a href="mailto:alborcha@easdalcoi.es">alborcha@easdalcoi.es</a>				
<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>La asignatura Taller Laboratorio Creativo de Arte y Diseño Multidisciplinar, es una asignatura práctica-teórica, que perfila la figura del diseñador como generador de objetos/productos entre el arte, la artesanía y el diseño, investigando en la calidad y cualidad de los materiales y sus procesos, y vinculándolos al entorno. Tiene en consideración aspectos históricos y sociales del diseño. Y desarrolla productos que tienen en cuenta el contexto, los procesos y los detalles, retornando al trabajo hecho a mano y las formas de producción cortas.</p>					
<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>					
<small>Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació</small> <small>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</small>					
<p>Es recomendable haber superado previamente las asignaturas de Diseño Básico, Proyectos básicos, Dibujo y Técnicas gráficas, Espacio y Volumen, Fotografía y Medios Audiovisuales, Cultura del Diseño, y Materiales.</p>					

## 2 Competències de l'assignatura

*Competencias de la asignatura*

### Competencias generales

CG15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad. El grado de contribución de la asignatura a esta competencia es mucho.

CG16 Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles. El grado de contribución de la asignatura a esta competencia es mucho.

CG18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos. El grado de contribución de la asignatura a esta competencia es mucho.

### Competencias transversales

CT6 Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal. El grado de contribución de la asignatura a esta competencia es bastante.

CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos. El grado de contribución de la asignatura a esta competencia es mucho.

### Competencias específicas

CE3 Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas. El grado de contribución de la asignatura a esta competencia es bastante.

CE6 Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso. El grado de contribución de la asignatura a esta competencia es bastante.

CE7 Conocer las características, propiedades físicas y químicas y comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de productos, servicios y sistemas. El grado de contribución de la asignatura a esta competencia es bastante.

## 3 Resultats d'aprenentatge

*Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENTATGE  
*RESULTADOS DE APRENDIZAJE*

COMPETÈNCIES RELACIONADES  
*COMPETENCIAS RELACIONADAS*

RA1. Investiga e innova en nuevas propuestas de diseño entre el diseño, el arte, y la artesanía, aplicándolas a nuevos objetos/productos en distintos sectores. Investigando en la calidad y cualidad de los materiales y sus procesos, y vinculándolos al entorno en diferentes ámbitos y disciplinas.

CG15, CG16, CG18  
CT6, CT8  
CE3, CE6, CE7

## 4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge

*Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje*

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ...  
*Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...*

Planificació temporal  
*Planificación temporal*

<p>UD1. Filosofía y concepto del Design Maker. Las transformaciones socioculturales y económicas. Diseño adaptado a los nuevos cambios sociales. El concepto del diseño integrando las diferentes disciplinas del conocimiento.</p> <p>UD2. El producto como propuesta de arte: arte, artesanía y diseño. Artesanías de proximidad en el territorio. Diseño-arte. Planificación y proyectación de un objeto/producto de diseño. Procesos de creación. Conocimiento de técnicas.</p>	<p>De octubre a diciembre</p> <p>De diciembre a enero</p>
---	---

<b>5 Activitats formatives</b> <i>Actividades formativas</i>			
<b>5.1 Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados            de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo            (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	<p>Clases pràctiques con exposició de contenidos, y resolución de problemáticas. Con explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos, tanto del trabajo realizado como de la gestión y comunicación de los procesos vinculada a la tarea/proyecto que se esté realizando.</p> <p>El alumno/a asimilará el material que tendrá en la plataforma Classroom, y en clase se resolverán dudas trabajándose en el proyecto. Convirtiendo las clases en un espacio de reflexión crítica.</p>	RA1	10
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	<p>Proyecto de investigación en el diseño de objetos/productos a partir del concepto objeto-arte.</p> <p>Buscar documentación, idear, investigar procesos, y comunicar.</p> <p>Sesiones de trabajo grupal, supervisadas por la profesora, donde se estudiarán y se trabajarán las diferentes propuestas, potenciándose a través de la interacción del grupo.</p> <p>El material de trabajo será subido a la plataforma Classroom en formato adecuado.</p> <p>El alumno/a asimilará este material, y en clase se debatirá en grupo, se resolverán dudas y se trabajará en el proyecto. Convirtiéndose las clases en un espacio de reflexión crítica.</p>	RA1	30
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo            en grupo</i>	<p>Investiga en diferentes técnicas creativas, experimentando con distintos materiales, técnicas constructivas, técnicas gráficas, y lenguajes y técnicas digitales.</p>	RA1	8
Tutoria <i>Tutoría</i>	<p>Atención personalizada, de forma individual y/o grupal, con el objetivo del acompañamiento, orientación y ayuda en la investigación del proyecto llevado a cabo. Tanto en las tareas de búsqueda de documentación, cómo la investigación, ideación y comunicación de los diseños.</p>	RA1	6
Avaluació <i>Evaluación</i>	<p>Entrega de muestras/pruebas y tareas realizadas en el proceso de diseño de los objetos/productos, tanto de forma individual como en grupo, partiendo de una evaluación continua sobre el trabajo, valorando el conocimiento de destrezas y recursos, la capacidad de organización, y la participación autónoma, activa, colaborativa y crítica.</p>	RA1	6

<b>SUBTOTAL</b>			<b>60</b>
<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudia y analiza la información y los condicionantes del trabajo/proyecto propuesto. Investiga en diferentes técnicas creativas a partir de la recuperación de artesanías locales, y las aplica a las diferentes propuestas de diseño. Prepara la comunicación y defensa de los diseños llevados a cabo.	RA1	20
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Investigan propuestas de diseño de distintos tipos de objetos/productos. Realizan muestras tridimensionales y preparan y trabajan en las diferentes fases del proyecto. Testean diferentes técnicas y prueban diferentes soluciones. Debaten puntos de vista en grupo sobre el proyecto.	RA1	20
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	De momento no se han contemplado actividades complementarias en esta asignatura para este curso.	RA1	
<b>SUBTOTAL</b>			<b>40</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

<b>6 Sistema d'avaluació i qualificació</b> <i>Sistema de evaluación y calificación</i>		
<b>6.1 Instruments d'avaluació</b> <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Entrega de la documentació de las fases desenvolupades: informació, ideació/proyectació, y comunicació, de los objetos/productos dissenyats y desenvolupats tridimensionalment. Valorando la capacitat creativa y de innovació y la generació de nuevos lenguajes. Al igual que las habilidades constructivas y la capacitat de comunicació.  Memoria explicativa donde se muestre con claridad todo el proceso de trabajo. Exposición audiovisual del proyecto.	RA1	70%
		30%
<b>6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega</b> <i>Criterios de evaluación y fechas de entrega</i>		

Entrega de los objetos/productos de diseño en la fecha acordada.

Valoración de la capacidad de investigación. Al igual que las habilidades y conocimientos adquiridos.

Seguimiento del trabajo práctico continuado en el que se valorará la consecución de los resultados de aprendizaje.

Exposición y/o presentación de trabajos, con valoración de la capacidad de comunicación y coherencia de los planteamientos, con nivel de síntesis y claridad.

Valoración de la participación activa en la asignatura.

La asistencia a clase de manera regular, como mínimo el 80% de las sesiones.

Fechas de entrega: finales de Enero

### 6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)  
*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

#### **Evaluación ordinaria**

En caso de que el trabajo no cumpla los mínimos exigidos y no se entregue en las fechas acordadas, además de superar las faltas de asistencia a las clases en un 20% el alumno pierde el derecho a la evaluación continua, en este caso hará la evaluación única, y deberá entregar las tareas realizadas durante el semestre, además de hacer una prueba práctica/teórica que versará sobre los contenidos impartidos en la materia en la hora y el día acordado.

#### **Evaluación extraordinaria**

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria, pasan directamente a la convocatoria extraordinaria donde se entregarán los trabajos que se hayan realizado durante el semestre y donde se demuestren los resultados de aprendizaje adquiridos, añadiéndose una prueba práctica/teórica que se realizará en una sesión el día y la hora acordada, y que se le comunicará al alumno/a previamente. La prueba consistirá en un ejercicio donde la alumna/o demostrará el conocimiento necesario para poder superar la asignatura.

#### IMPORTANTE

El **No presentado** en la nota se considerará una condición, siempre entendida como excepcional, y no una calificación. Por tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración de la dirección del centro, una vez estudiada la documentación que acredite y justifique las circunstancias particulares. La calificación No Presentado (n.p.), se deberá solicitar a jefatura de estudios suficientemente justificada. Esta no correrá convocatoria.

El **No Calificado** (n.q.) es un suspenso sin nota numérica que se aplicará cuando el profesorado carezca de elementos de valoración para establecer criterios de calificación. Esta correrá convocatoria.

## 7

### **Bibliografía** *Bibliografía*

Wagensberg, Jorge. *La rebelión de las formas*. Barcelona, Tusquets editores 2004.

Norman, Donal A. *El diseño emocional*. Barcelona, Ed. Paidós transiciones 2005.

Fuad Luke, Alastair. *Manual de diseño ecológico*. Barcelona, Ediciones Cartago-Gustavo Gili 2002.

Heskett, John. *El diseño en la vida cotidiana*. Barcelona, Ediciones Gustavo Gili 2005.

Bahamón, Alejandro; Pérez, Patricia. *Analogías arquitectura animal, vegetal, mineral*. Badalona, Ediciones Parramón 2007.

Pérez Arnal, Ignasi. *Eco Productos en la arquitectura y el diseño*. Barcelona, Editorial Ignasi Pérez Arnal 2008.

Bramston, David. *Basics Product Design: Material Thoughts*. Barcelona, Parramón Ediciones 2010.

Estrada, Sylvie. *Two wheels: Chains, Sprockets & Design*. Barcelona, Index Book 2013.

Estrada, Sylvie. *Urban Marketplaces: a book about retail design*. Barcelona, Index Book 2014.

Lee, Jenny. *Material Alchemy*. Amsterdam, Publishing Information 2014.

Estrada, Sylvie. *Make me Smile: funny things for happy people*. Barcelona, Index Book 2015.

Stuart, Christopher. *Muebles DIY: Una guía paso a paso*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili 2015.

Matério Paris (Paris). Pàgina web. [en línia]. Paris: Matério, 15 de julio de 2014. Disponible en <http://www.materio.com>.