

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2021-22

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Proyectos I				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	8	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	Primero y segundo
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Valenciano/ Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Proyectos				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título de Grado de la Enseñanza Superior de Diseño				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Producto				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos				
Professorat <i>Profesorado</i>	José Joaquín Roldán Jiménez				
e-mail <i>e-mail</i>	roldanj@easdalcoi.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Dentro del plan de estudios se trata de una asignatura troncal, sobre la que se vierten los conocimientos y habilidades del resto de asignaturas, con las cuales establece una estrecha coordinación.

En el ámbito de la especialidad de Diseño de Productos, es la responsable de aportar el corpus conceptual e instrumental al perfil profesional del diseñador de producto, en su fase inicial específica, introduciendo al alumno en las distintas esferas del diseño de producto y posicionándole operativamente para el desarrollo de distintas tipologías de proyectos de la especialidad. Así mismo, le introduce en el ámbito de la colaboración con otras disciplinas del diseño y el desarrollo de proyectos interdisciplinares y el trabajo en equipo; el manejo de instrumentos metodológicos y la gestión de materias transversales convergentes en el proyecto.

Los objetivos generales, pues, son los siguientes:

- Introducir al alumno en el desarrollo de la práctica proyectual de productos y sistemas.
- Que el alumno asimile la estructura inherente al proceso proyectual troncal.
- Que aprenda a utilizar las distintas herramientas metodológicas en el desarrollo del proyecto, adecuándolas a las necesidades proyectuales concretas en cada caso.
- Que aprenda e incorpore al proyecto los distintos lenguajes expresivos y técnicos en los que cabe expresar las distintas fases del proyecto.

- Que desenvollop habilitats de interacció y comunicació en el treball interdisciplinari y grupal.
- Que aprenda a comunicar adequadamente sus proyectos a través de los recursos gráficis y lingüísticos pertinentes.

1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Conocimientos de dibujo aplicados al proceso de diseño de productos: dibujo analítico y representación espacial.

Dibujo técnico: técnicas de representación normalizadas.

Técnicas básicas de representación volumétrica.

Introducción al proceso de diseño.

Nota: para aprobar la asignatura es imprescindible haber aprobado previamente Proyectos Básicos, de primer curso.

2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

(Entre paréntesis, el grado de aplicación)

Competencias transversales:

CT2- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adequadamente (mucho).

CT14- Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables (mucho).

CT15- Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional (bastante).

Competencias específicas:

CE1- Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto (bastante).

CE2- Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas, y procedimientos adecuados (mucho).

CE3- Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas (mucho).

CE4- Valorar e integrar la dimensión estética en relación al uso y funcionalidad del producto (mucho).

CE6- Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso (mucho).

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
<p>RA1. Desarrolla, a nivel esencial, el proceso de trabajo pertinente al diseño de un producto o sistema.</p> <p>RA2. Gestiona de manera adecuada la documentación determinante para contextualizar, analizar y resolver un problema de diseño.</p> <p>RA3. Utiliza con suficiencia los instrumentos y códigos formales inherentes al proceso de diseño de productos.</p> <p>RA4. Investiga, a través de los diferentes recursos metodológicos, las posibilidades conceptuales y de configuración para la resolución de una situación de diseño.</p> <p>RA5. Resuelve la coherencia formal de un producto o sistema, integrando los aspectos funcionales, tecnológicos y estéticos que lo conforman.</p> <p>RA6. Introduce en el proyecto los factores transversales e interdisciplinarios que le compitan, de forma coherente y oportuna, así como los valores éticos y sociales que impregnan nuestra sociedad.</p>	<p>CE2 (en grado alto)</p> <p>CT2 (en grado alto)</p> <p>CE2 (en grado alto) CE6 (en grado medio)</p> <p>CT15 (en grado alto) CE3 (en grado alto) CT14 (en grado alto)</p> <p>CE1 (en grado alto) CE6 (en grado alto) CE4 (en grado alto)</p> <p>CT15 (en grado medio)</p>
Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>UD1. Coherencia formal.</p> <p><u>Contenidos procedimentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso proyectual. - Métodos creativos. - Transversalidad e interdisciplinariedad. - Presentación del proyecto. - El dibujo como instrumento de análisis. <p><u>Contenidos conceptuales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Áreas del diseño de productos. Interconexiones. - La coherencia formal. - Introducción a la antropometría y la ergonomía. - Memoria del proyecto. <p><u>Contenidos actitudinales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la creatividad en las distintas áreas del trabajo. - Investigación paralela al proceso proyectual. - Colaboración en equipos de trabajo. - Participación, diálogo y debate en el aula. 	22 de sept. a 12 de nov.

UD2. Sistemas de productos.

Contenidos procedimentales.

- Metodología proyectual.
- Comunicación infográfica.
- El dibujo como representación sintética.
- Recursos para la comunicación oral y gráfica.

Contenidos conceptuales.

- Niveles del diseño moderno. Los sistemas.
- Diseño modular.
- Parámetros formales del proyecto.
- Comunicación del proyecto.

Contenidos actitudinales.

- Aplicación de la creatividad en las distintas áreas del trabajo.
- Investigación paralela al proceso proyectual.
- Colaboración en equipos de trabajo.
- Desarrollo de la participación, el diálogo y el debate en el aula.

UD3. Diseño interdisciplinar.

Contenidos procedimentales.

- Metodología proyectual.
- Comunicación infográfica.
- El dibujo como representación sintética.
- Recursos para la comunicación oral y gráfica.

Contenidos conceptuales.

- Interdisciplinariedad y transversalidad.
- Ingeniería concurrente.
- Métodos de *Caja Transparente*.
- Gestión del proyecto.

Contenidos actitudinales.

- Aplicación de la creatividad en las distintas áreas del trabajo.
- Investigación paralela al proceso proyectual.
- Colaboración en equipos de trabajo.
- Desarrollo de la participación, el diálogo y el debate en el aula.

UD4. Diseño de investigación.

Contenidos procedimentales.

- Metodología proyectual.
- Comunicación infográfica.
- El dibujo como representación sintética.
- Recursos para la comunicación oral y gráfica.

Contenidos conceptuales.

- Innovación y calidad de vida.
- Sistemas de transferencia en el diseño.
- Métodos de *Caja Negra: Sinestesia*.
- Vida del producto y sostenibilidad.

17 de nov. a 18 de enero

2 de febrero a 14 de marzo

17 de marzo a 27 de mayo

<p><u>Contenidos actitudinales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la creatividad en las distintas áreas del trabajo. - Investigación paralela al proceso proyectual. - Colaboración en equipos de trabajo. - Desarrollo de la participación, el diálogo y el debate en el aula. 	
--	--

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA2	15
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1 RA3 RA4 RA5 RA6	110
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA6	10
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1 RA2	10
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1 RA5 RA6	15
SUBTOTAL			160

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1 RA3 RA4 RA5 RA6	30
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas,</i>	RA1 RA6	10

	<i>clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		-
SUBTOTAL			40
TOTAL			200

6 Sistema d'avaluació i qualificació *Sistema de evaluación y calificación*

6.1 Instruments d'avaluació *Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
- Proyectos basados en el diseño de objetos y sistemas de productos.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	90
- Memoria explicativa del desarrollo del proyecto.	RA1, RA2, RA3	10
- Examen final teórico-práctico, en los siguientes casos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pérdida de evaluación continua. ▪ Incumplimiento de plazos en tres entregas correspondientes a fases proyectuales. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	50

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

Desarrollar, a nivel esencial, el proceso de trabajo pertinente al diseño de un producto o sistema.

Gestionar de manera adecuada la documentación determinante para contextualizar, analizar y resolver un problema de diseño.

Utilizar con suficiencia los instrumentos y códigos formales inherentes al proceso de diseño de productos.

Investigar, a través de los diferentes recursos metodológicos, las posibilidades conceptuales y de configuración para la resolución de una situación de diseño.

Resolver la coherencia formal de un producto o sistema, integrando los aspectos funcionales, tecnológicos y estéticos que lo conforman.

Introducir en el proyecto los factores transversales e interdisciplinarios que le compitan, de forma coherente y oportuna, así como los valores éticos y sociales que impregnan nuestra sociedad.

Criterios de calificación (Primera convocatoria):

- Para evaluación continua (porcentaje de asistencia mínimo: 80 %)

La calificación final será el resultado de realizar la media ponderada entre todos los proyectos realizados durante el curso. Para esto es imprescindible obtener como mínimo la nota de 5 en cada uno de ellos. La ponderación será el resultado de la valoración cualitativa y temporal de los trabajos.

En caso de suspender o no presentarse algún trabajo en el plazo señalado, no se realizará la media hasta que éste quede aprobado, en el período de exámenes estipulado en el calendario escolar del centro, en la fecha que se establezca. La nota resultante mientras tanto será de 4, como máximo.

- Para evaluación no continua (porcentaje de asistencia inferior a 80 %)

El alumno habrá de realizar un examen de carácter teórico-práctico cuyo valor en la nota final será del 50 %.

Una vez aprobado el examen, deberá presentar todos los proyectos pedidos durante el curso. El valor de los mismos se corresponderá con el 50 % restante de la nota final.

Es imprescindible aprobar el examen para que se soliciten los trabajos al alumno. Para aprobar la asignatura deben aprobarse la totalidad de los proyectos.

IMPORTANTE:

El "No presentado" se considerará una condición excepcional y no una calificación. Dicha condición estará sujeta a la consideración de la dirección del centro, una vez estudiada la documentación que se adjunte explicando las circunstancias específicas dadas. Por tanto, la calificación No Presentado (NP) se deberá solicitar a la Jefatura de Estudios debidamente justificada. La convocatoria finalmente calificada con esta condición, no se perderá.

El "No Calificado", es un suspenso sin nota numérica, que se aplicará cuando el profesorado carezca de elementos de valoración para determinar una calificación específica.

6.3 Sistemas de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Criterios de calificación (Segunda convocatoria):

- Para evaluación continua (porcentaje de asistencia mínimo: 80 %)

Los alumnos que hayan suspendido o no hayan presentado alguno de los proyectos en la primera convocatoria, podrán recuperarlo en el período de exámenes establecido para la segunda convocatoria, en la fecha que se marque, realizándose entonces la media con los ya superados en la primera convocatoria.

En esta convocatoria, la nota máxima para el proyecto no superará la calificación de 6.

- Para evaluación no continua (porcentaje de asistencia inferior al 80 %)

El alumno habrá de realizar un examen de carácter teórico-práctico cuyo valor en la nota final será del 50 %.

Una vez aprobado el examen, deberá presentar todos los proyectos pedidos durante el curso. El valor de los mismos equivaldrá al 50 % restante de la nota final.

La nota máxima de los proyectos no superará la calificación de 6, debiéndose aprobar la totalidad de los mismos.

En caso de no aprobar el examen, no se solicitarán los trabajos al alumno, resultando la asignatura suspensa.

7 Bibliografia

Bibliografía

- Alexander, Christopher, *Ensayo sobre la síntesis de la forma*, Buenos Aires, Ediciones Infinito, 1986
- Bonsiepe, Gui, *Teoría y práctica del diseño industrial*, Barcelona, G.G., 1978
- Bürdek, Bernhard E., *Diseño. Historia, teoría y práctica del diseño industrial*, Barcelona, G.G., 2002
- Jones, Christopher *Métodos de diseño*, Barcelona, G.G., 1982
- Norman, Donald A., *El diseño emocional*, Barcelona, Paidós, 2005
- Press, Mike y Cooper, Rachel, *El diseño como experiencia*, Barcelona, G.G., 2009

Bibliografía complementaria:

- Aicher, Otl, *El mundo como proyecto*, Barcelona, G.G., 1994
- Bonsiepe, Gui, *El diseño de la periferia*, Barcelona, G.G. 1985
- Costa, Joan, *Imagen Global*, Barcelona, CEAC, 1989
- Llovet, Jordi, *Ideología y metodología del diseño*, Barcelona, G.G., 1970
- Manzini, Ezio, *La materia de la invención*, Barcelona, CEAC, 1993