

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
 GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso
2021-2022

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Projectes d'Envasos i Embalatges				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	8	Curs <i>Curso</i>	3er	Semestre <i>Semestre</i>	Primer Segon
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			València Castellà
Matèria <i>Materia</i>	Envasos i Embalatges				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol Superior dels Ensenyaments Artístics Superiors				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Disseny de Producte				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Projectes				
Professorat <i>Profesorado</i>	Amanda Alborch				
e-mail <i>e-mail</i>	alborcha@easdalcoi.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>L'assignatura imparteix coneixements sobre les característiques i propietats dels envasos i embalatges, determinant i representant les solucions constructives, els materials, i els principis de producció adequats en cada cas. Aplicant la investigació a l'anàlisi de projectes reals i a la realització de projectes innovadors, i desenvolupant els coneixements que permeten generar dissenys a partir de la investigació i la creativitat.</p> <p>L'assignatura d'Envasos i Embalatges contribueix a conèixer els factors que condicionen la producció i selecció d'envasos per a un determinat producte, les seves possibilitats, materials i disseny. L'envàs i embalatge és la forma de contacte directe entre el producte i el consumidor, en els quals s'utilitzen diversos materials per contenir, protegir, manipular, distribuir i presentar productes.</p>					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					
Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i>					
<p>És recomanable haver superat prèviament les assignatures Disseny bàsic, Espai i Volum, Sistemes de representació, Dibuix i tècniques gràfiques I i II, Llenguatge i tècniques digitals, Fonaments científics del disseny, Història i cultura del disseny de producte, Materials, Processos de fabricació, Iniciació a la tecnologia digital aplicada, Modelització i prototipat.</p> <p>També resultaria positiu cursar, simultàniament, Projectes de disseny de producte II.</p>					

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Competències generals

CG8 Plantejar estratègies de recerca i innovació per resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

Competències transversals

CT2 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

CT14 Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és molt.

Competències específiques

CE2 Resoldre problemes projectuals mitjançant la metodologia, destreses i procediments adequats. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

CE3 Proposar, avaluar i determinar solucions alternatives a problemes complexos de disseny de productes i sistemes. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

CE4 Valorar i integrar la dimensió estètica en relació a l'ús i funcionalitat del producte. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

CE6 Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats en cada cas. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

RA1. L'alumne coneix els orígens dels envasos, sap analitzar les tipologies i la relació producte/envàs, producte/mercat, i coneix com aplicar els fonaments del disseny d'envasos i embalatges des d'un punt de vista conceptual, funcional i comunicatiu.

CG8, CG18
CT2, CT14, CT15
CE2, CE3, CE4, CE6

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge

Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ...
Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...

Planificació temporal
Planificación temporal

UD1 Envàs i embalatge: definició, classificació i funcions. Introducció: orígens culturals i socials. Anàlisi d'envasos segons la seva funció, la seva aplicació, i la seva constitució física. Interacció envàs-contingut.
UD2 Tipologia d'envasos: envasos per a aliments. Envasos per a productes ecològics. Envàs Gourmet. Envàs de gran consum. Envàs i retailing. Envàs per a producte tecnològic. L'envàs al comerç electrònic.
UD3 Materials d'envasos i embalatges: diferents materials utilitzats. Processos de fabricació. Packaging estructural amb diferents materials.

De octubre a desembre

De gener a març

De abril a maig

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	<p>Classes pràctiques i teòriques tant dels continguts com de la resolució de problemàtiques parcials o totals dels envasos i embalatges duts a terme. Ademés de comptar amb demostració de capacitats, coneixements i habilitats.</p> <p>Exposició de continguts per part de la professora, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements, amb informació vinculada a la tasca que s'estigui realitzant.</p> <p>El material teòric serà pujat a la plataforma Classroom. L'alumnat assimilarà aquest material pujat a la plataforma i en les classes es resoldran dubtes i es treballarà en l'exercici pràctic. Així mateix la classe es convertirà en un espai de reflexió crítica.</p>	RA1	40
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	<p>Investigar i construir dissenys estructurals de diferents tipus d'envasos. Fer recerca i experimentació de processos. Desenvolupar el disseny de nous envasos i embalatges a través de l'interacció i activitat de l'alumne.</p> <p>Projectes a desenvolupar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Envàs per a vi. -Envàs i Embalatge en cartró. -Envàs en vidre. <p>Sessions de treball grupal, supervisades per la professora. Estudi de casos. Cerca de dades. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. L'alumne assimilarà el material pujat a la plataforma Classroom i debatrà i treballarà en grup en la classe, adquirint d'aquesta manera la capacitat de ser autònom, d'auto planificar-se, i gestionar millor el temps i l'auto motivació.</p>	RA1	80
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris adquirits aplicats al disseny d'envasos i embalatges.	RA1	20
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada individual i/o en grup, amb l'objectiu de l'acompanyament, orientació, i ajuda en la resolució de les tasques de recerca, selecció i construcció del disseny d'envasos i embalatges. Orientant al alumne a realitzar-les de forma autònoma i reflexió crítica.	RA1	10

Avaluació <i>Evaluación</i>	Lliurament de proves i de tasques realitzades tant de forma individual com en grup, partint d'una avaluació contínua sobre el treball realitzat, valorant el coneixement de destreses i recursos, la capacitat d'organització, i la participació autònoma, activa, col·laborativa i crítica.	RA1	10
SUBTOTAL			160
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	L'alumne/a completa els treballs pràctics, estudia i analitza la informació i els condicionants del projecte proposat. Fa recerca de documentació. Recopila envasos i embalatges de diferents sectors. Treballa en les diferents propostes. Realitza proves de dissenys d'envasos estructurals. Prepara la comunicació i defensa del treball.	RA1	26
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	L'alumne/a testeja i prova diferents solucions. Prepara el desenvolupament estructural dels envasos. Resol els projectes de l'envasos plantejats i finalitza les memòries. Debat punts de vista en grup sobre problemàtiques d'envasos i embalatges.	RA1	8
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Participació en els següents concursos: -Disseny d'un envàs per a Bodegas y viñedos VERUM. -Disseny d'un envàs en cartró per a PRO-CARTÓN. -Disseny d'un envàs en vidre per a VIDRALA.	RA1	6
SUBTOTAL			40
TOTAL			200

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Mostrari d'envasos recopilats i el seu estudi i anàlisi corresponent.		15%
Desenvolupament i disseny estructural d'envasos i/o embalatges en diferents materials: vidre, cartró, llautó, suro, fusta. -Disseny d'un envàs per a Bodegas y viñedos VERUM. -Disseny d'un envàs en cartró per a PRO-CARTÓN.		65%

<p>-Disseny d'un envàs en vidre per a VIDRALA. (S'inclourà la part gràfica/comunicativa d'aquests).</p> <p>Documentació a entregar per l'alumna/e per a ser avaluat: memòria que mostre amb claredat tot el procés de treball i coherència dels plantejaments duts a terme sobre el disseny del producte/envàs. Aquesta memòria es pujarà a la plataforma Classroom en les dates prèviament estipulades.</p>	<p>RA1</p>	<p>20%</p>
--	------------	------------

<p>6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega <i>Criterios de evaluación y fechas de entrega</i></p> <p>Lliurament de les tasques i el projectes duts a terme en la data acordada.</p> <p>Resolució de problemàtiques parcials o totals, mitjançant la construcció estructural d'envasos.</p> <p>Valoració de la capacitat de recerca i investigació demostrada per l'alumne, i els coneixements adquirits.</p> <p>Seguiment del treball pràctic continuat en el qual es valorarà la consecució dels resultats d'aprenentatge.</p> <p>Valoració dels dissenys realitzats, i de la capacitat de coneixement selecció i anàlisi de les tipologies i la relació producte/envàs, producte/mercat, aplicant els fonaments del disseny d'envasos i embalatges des d'un punt de vista conceptual, funcional i comunicatiu.</p> <p>Exposició i/o presentació de treballs, amb valoració de la capacitat de comunicació i coherència dels plantejaments, amb nivell de síntesi i claredat.</p> <p>Valoració de la capacitat d'autonomia i participació activa de l'alumna/e en l'assignatura.</p> <p>Assistència a classe de manera regular, com a mínim el 80% de les sessions.</p> <p>Dates de lliurament: Gener i Maig</p>

<p>6.3 Sistemes de recuperació <i>Sistemas de recuperación</i></p> <p>Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega) <i>Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)</i></p>
<p>Avaluació ordinària</p> <p>En cas que el treball no compleixi els mínims exigits i no es lliuri en les dates acordades, a més de superar les faltes d'assistència a les classes impartides en un 20% de l'total, l'alumne perd el dret a l'avaluació contínua, en aquest cas farà l'avaluació única, i haurà de lliurar les tasques realitzades durant el semestre, ja més fer una prova pràctica/teòrica que versarà sobre els continguts impartits en la matèria quan s'acordi.</p> <p>Avaluació extraordinària</p> <p>Per a aquells alumnes que no hagin superat l'avaluació ordinària, passen directament a la convocatòria extraordinària on es lliuraran els treballs que s'hagin realitzat al llarg del curs i on es demostrin els resultats d'aprenentatge adquirits, afegint-se una prova pràctica/teòrica que es realitzarà en una o diverses sessions que s'acordaran prèviament.</p> <p>IMPORTANT</p> <p>El No presentat en la nota es considerarà una condició, sempre entesa com a excepcional, i no una qualificació. Per tant, la valoració d'aquesta condició estarà sotmesa a la consideració de la</p>

direcció del centre, una vegada estudiada la documentació que acredite i justifique les circumstàncies particulars. La qualificació No Presentat (n.p.), s'haurà de sol·licitar a prefectura d'estudis prou justificada. Aquesta no correrà convocatòria.

El **No Qualificat** (n.q.) és un suspens sense nota numèrica que s'aplicarà quan el professorat manque d'elements de valoració per a establir criteris de qualificació. Aquesta correrà convocatòria.

7 Bibliografia

Bibliografia

Bibliografia bàsica

Denison, Edward. *Prototipos de packaging*. Barcelona, Ediciones Gustavo Gili 2007.

Wiedemann, Julius. *The Package 2 design book: pentawards*. Colonia, Editorial Taschen 2012.

Stewart, Bill. *Packaging Design: Manual de diseño y producción*. Barcelona, Ediciones Gustavo Gili 2008.

Alós, Joan; Lorenzo, Javier. *El libro blanco del envase y el embalaje*. Barcelona, Hispack 2006.

Calver, Giles. *¿Qué es el packaging?*. Barcelona, Ediciones Gustavo Gili 2003.

Giovanetti Vidales, Dolores. *El mundo del envase: manual para el diseño y producción de envases y embalajes*. México, Ediciones Gustavo Gili 2003.

Bibliografia complementària

Shaoqiang, Wang. *Unpack me again! Packaging meets creativity*. Ediciones Promopress, *Catálogo de buenas prácticas para la prevención de residuos de envases*. Madrid, Ecoembalajes España 2011.

Herriott, Luke. *Packaging y Plegado: Ejemplos de ingeniería del papel listos para usar*. Barcelona, Ediciones Gustavo Gili.