

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>MODA SOSTENIBLE</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>4</b>	Curs <i>Curso</i>	4º	Semestre <i>Semestre</i>	Primero
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OPT	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			castellano
Matèria <i>Materia</i>	optativa				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Moda				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos				
Professorat <i>Profesorado</i>	Isabel García Ferrándiz				
e-mail <i>e-mail</i>	<a href="mailto:garciai@easdalcoi.es">garciai@easdalcoi.es</a>				

<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>
<p>El objetivo de la asignatura se centra en el desarrollo de estrategias para la realización de proyectos de moda sostenible, siguiendo criterios de responsabilidad social y dimensión ética. La aplicación de los conocimientos impartidos, da a conocer al estudiante un importante bloque relativo a materiales textiles sostenibles, análisis del ciclo de vida de una prenda, etiquetado ecológico y certificaciones, así como los conocimientos necesarios para que el alumnado aprenda los elementos técnicos necesarios para la elaboración de un proyecto de moda de impacto positivo con estrategias de comunicación y <i>branding</i> con emoción dirigidas al público objetivo. Con estos conocimientos el alumnado será capaz de escoger materiales, gestionar la reducción de residuos y desarrollar prototipos de moda con nuevos productos textiles responsables medioambientalmente.</p>

<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>
<p>Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació  <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i></p> <p>Es recomendable haber superado previamente las asignaturas Patronaje y Proyectos básicos incluidas en el currículo de primero y segundo de Grado de Moda, así como estar cursando simultáneamente (o haberlo hecho) Cultura del Diseño, Estilismo de Moda, Proyecto de textiles de Moda y Tejidos experimentales de 3º curso</p>

## 2 Competències de l'assignatura

### Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

#### 2.1. Competencias transversales

- CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- CT12 Adaptarse en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continua.
- CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
- CT 16 Usar medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

#### 2.2 Competencias generales

- CG1 Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- CG8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales
- CG16 Ser capaces de encontrar soluciones medioambientales sostenibles.
- CG21 Dominar la metodología de investigación.

#### 2.3 Competencias específicas

- CE1 Generar propuestas creativas de diseño de moda e indumentarias adecuadas a los condicionamientos materiales, funcionales, estéticos y comunicativos de los supuestos de trabajo.
- CE2 Concebir y materializar proyectos de diseño de moda e indumentaria que integren los aspectos formales, materiales, técnicos, funcionales, comunicativos y de realización.
- CE6 Fundamentar el proceso creativo en estrategias de investigación, metodológicas y estéticas.
- CE15 Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valora su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad de la producción

## 3 Resultats d'aprenentatge

### Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
RA1. Conoce las nuevas perspectivas del ecodiseño. RA2. Realza el valor del diseño desde las necesidades emocionales y empáticas entre las prendas y el usuario. RA3. Diseña colecciones desde la perspectiva del <i>slow fashion</i> . RA4. Identifica y conoce la moda sostenible. RA5. Conoce las estrategias de diseño respetuoso con el medioambiente. RA6. Diseña colecciones bajo criterios de moda sostenible. RA7. Conoce el impacto de los residuos sólidos en la industria textil de la confección. RA8. Identifica procesos de optimización de residuos en las prácticas de diseño para la sostenibilidad y es capaz de diseñar prendas utilizando técnicas Cero residuo.	CT 2, CT 12, CT 14 CG 1, CG 8, CG 16, CG 21 CE 1, CE 2, CE 6, CE 15

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<b>UD 1. Ecodiseño y sostenibilidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos</li> <li>• Impactos moda</li> <li>• Materias primas y certificaciones</li> <li>• Diseño emocional, empatía y ética en la Moda.</li> <li>• Estrategias de post consumo: <i>upcycling</i> , <i>downcycling</i> y <i>recycling</i>.</li> </ul>	Del 26 de septiembre al 24 de octubre, aprox.  8 sesiones
<b>UD 2. Moda y Residuo cero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacto en el diseño sin residuos y su optimización en procesos de ideación, fabricación y fin de vida.</li> <li>• Métodos de experimentación propios</li> <li>• El residuo como producto.</li> <li>• Gestión del fin de vida de un residuo textil.</li> </ul>	Del 26 de octubre al 28 de noviembre, aprox.  10 sesiones
<b>UD 3. Moda ecológica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias ecológicas de pre consumo: nuevos conceptos de diseño para la sostenibilidad.</li> <li>• Procesos manuales sostenibles y tintes naturales.</li> <li>• <i>Slow fashion</i></li> </ul>	Del 30 de noviembre al 23 de enero, aprox.  12 sesiones

## 5 Activitats formatives

### Actividades formativas

### 5.1 Activitats de treball presencials

#### Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball ( en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1. RA2. RA4. RA5. RA7. RA8.	10
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA3. RA6. RA8	32
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA3. RA6. RA8	8
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1. RA2. RA3. RA4. RA5. RA6. RA7. RA8.	4
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1. RA2. RA3. RA4. RA5. RA6. RA7. RA8.	10
<b>SUBTOTAL</b>			<b>(54 horas)</b>

### 5.2 Activitats de treball autònom

#### Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball ( en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA3. RA6. RA8.	12
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA3. RA6. RA8.	12
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA1. RA2. RA3. RA4. RA5. RA6. RA7. RA8.	8
<b>SUBTOTAL</b>			<b>(42 horas)</b>

<b>TOTAL</b>	<b>100%(100 horas)</b>
--------------	------------------------

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

#### 6.1 Instruments d'avaluació

##### *Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

*Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...*

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Se evaluarán los resultados de aprendizaje mediante los siguientes instrumentos de calificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorias proyectos</li> </ul>	RA 1, RA 2, RA4, RA5, RA7	40 %
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prototipos.</li> </ul>	RA 1, RA 2, RA 3, RA4, RA5, RA6, RA7,RA8	55,00%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros y lista de control, actitud y asistencia, grado de implicación con la asignatura, participación en clase y aportaciones al buen desarrollo de la misma.</li> </ul>	RA 1, RA 2, RA 3, RA4, RA5, RA6, RA7,RA8	5,00%

#### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

##### *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

#### Consideraciones generales

Las actividades académicas lectivas del primer semestre se iniciarán el día 28 de septiembre de 2020 y finalizarán el día 15 de enero de 2021, ambos incluidos.

La evaluación del rendimiento educativo del alumno tendrá carácter continuo y formativo, con un carácter progresivo de las competencias alcanzadas por el alumno. La evaluación comprobará los resultados de aprendizaje y su relación con las competencias. La calificación quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

- Para la aplicación del sistema de evaluación continua el alumno deberá asistir al menos y con puntualidad al 80% del total de los periodos lectivos. A tal fin se pasará lista al inicio de cada etapa lectiva. Si un alumno llegara tarde 15 minutos se considerará retraso y si hubiera pasado 30 minutos el retraso se considerará falta a criterio del profesor.
- Si el alumno ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, el alumno perderá su derecho a la evaluación continua y pasará a la evaluación ordinaria, evaluado según la ponderación para la evaluación de alumnos con pérdida de evaluación continua.

Todos los trabajos prácticos planteados en cada uno de los ejercicios de las unidades se evaluarán de 0-10.

La Nota final de la asignatura será la suma ponderada de todas las partes y su calificación numérica se establecerá de (0 a 10) según lo establecido en el *Real decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (BOE 259, 27 de octubre)*.

El "No presentado/a" se considerará una condición, siempre entendida como excepcional, y no una calificación. Por lo

tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración que la dirección del centro, una vez estudiada la documentación que acredite y justifique las circunstancias particulares.

Cuando un alumno/a deje de asistir sin justificación a todas las asignaturas de las que se haya matriculado durante un período continuado equivalente a un tercio del curso escolar se considerará abandono escolar por parte del alumno/a. En este caso perderá la condición de alumno/a, quedando desvinculado/a de los estudios en los términos que se especifican en el punto 5, del artículo 14 del Decreto 48/2011, de 6 de mayo, del Consell, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores.

El No Calificado es un suspenso sin nota numérica que se aplicará cuando el profesorado carezca de elementos de valoración para establecer criterios de calificación.

### **Tipos de evaluación (sistema de evaluación continua)**

- Evaluación formativa: la evaluación se realizará por unidades didácticas según objetivos específicos y criterios de evaluación indicados en cada unidad.
  - Durante el semestre se realizarán entregas parciales en las fechas indicadas. Un ejercicio no entregado en la fecha y forma indicada será calificado como no presentado y por lo tanto computará como 0: el alumno podrá entregarlo en otra fecha previamente establecida con una penalización en la nota.
  - Los alumnos podrán repetir cualquier ejercicio teórico o práctico que haya sido entregado en fecha y forma, y calificado como suspenso. Esto podrá hacerse en una fecha previamente establecida por el docente.
- Evaluación final: se realizará la entrega de memorias y prototipos según los requisitos de presentación. Realización de una prueba práctica.

En el caso de desarrollarse las clases de manera *online* y suspender la actividad presencial, las pruebas serán exámenes de manera *online*, donde se evaluarán los diferentes contenidos impartidos durante el periodo de docencia de la asignatura.

Se tendrá en cuenta la nota de los exámenes teóricos de la convocatoria en la evaluación del alumno/a junto con la entrega o presentación de actividades, con los mismos porcentajes mencionados anteriormente.

Los trabajos que se realizarán serán los mismos o adaptados si la formación es *online*.

## **6.3 Sistemas de recuperación** *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)  
*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

### **Ponderación para la evaluación de alumnos con pérdida de evaluación continua:**

Para aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase, tengan ejercicios impresentados o que no superen el 5.0, los criterios serán los siguientes:

- El examen teórico tendrá un valor 60%.
- Memorias: 20%
- Los prototipos: 20%

Para superar la asignatura se deberá obtener una nota mínima de 5 en cada uno de los dos apartados.

**Ponderación para la evaluación extraordinaria** para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria:

Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido. Si en convocatoria ordinaria el alumno suspendiera alguno de los proyectos se le guardaría la nota de los aprobados para su cálculo final en la evaluación extraordinaria.

Sin embargo la nota ya no se guardaría para futuras convocatorias. Los porcentajes de evaluación extraordinaria para el cálculo de la nota asignados a cada unidad didáctica son los siguientes:

- El examen teórico tendrá un valor 60%.
- Memorias: 20%
- Los prototipos: 20%

Para superar la asignatura se deberá obtener una nota mínima de 5 en cada uno de los dos apartados.

## 7

### Bibliografía Bibliografía

La bibliografía básica de la asignatura se complementará con apuntes del profesor y con la siguiente bibliografía complementaria.

- Brown, S.(2010). *Eco Fashion*. Barcelona: Ed. Blume.
- Brown, S.(2010). *Refashioned. Moda vanguardista con materiales reutilizados*. Barcelona: Blume
- Chávez, B.(2017). *Tu consumo puede cambiar el mundo*. Barcelona: Península Atalaya.
- Delgado Luque, M. (2019). *Manual de moda sostenible*. Córdoba: Ed. Arcopress
- Gómez, G. (2013). *Fashionista y Slow*. Madrid: Mandala.
- Fletcher, K. y Grose, L. (2012). *Gestionar la sostenibilidad en la moda*. Barcelona: Ed. Blume.
- Gwilt, A. (2014). *Moda Sostenible*. Barcelona:Gustavo Gili.
- Capuz Rizo, S. y Gómez Navarro, T.(2002) *Ecodiseño. Ingeniería del ciclo de vida para el desarrollo de productos sostenibles*. Valencia: UPV.
- Proctor,R. (2009).*Diseño Ecológico:1000 ejemplos*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Viñolas, J. (2015).*Diseño Ecológico*. Barcelona: Blume.
- Salcedo E. (2014). *Moda ética para un futuro sostenible*. Barcelona: Gustavo Gili.

## 8

### Anexo guía docente

- a) Debido a las actuales condiciones relacionadas con el Covid 19, la modificación/aplicación de esta guía docente quedan abiertas para una mejor adaptación a las circunstancias que puedan surgir.
- b) El material necesario para realizar un adecuado seguimiento de la materia, de manera presencial u *online*, es un ordenador portátil, con buena conexión a internet.
- c) Las herramientas que se utilizarán, en el caso de una suspensión de la actividad docente presencial, serán diferentes plataformas digitales, (Classroom, Drive...) y plataformas de videoconferencias, a falta de mejores herramientas que nos puedan garantizar un buen funcionamiento, por parte de Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.
- d) Queda terminantemente prohibido la grabación en imágenes o sonido de las clases *online* realizadas por el profesor, en una situación hipotética de suspensión de la actividad docente presencial.
- e) El alumno se compromete a ceder y autorizar los derechos de uso de los trabajos realizados durante su actividad docente en la asignatura, con un fin de difusión en el entorno educativo, sin ningún beneficio personal del docente, ni comercial.