

HORARIO CURSO 2022-2023

1^a GILUS APLIC, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

	1 8:00 - 8:50	2 8:50 - 9:40	3 9:40 - 10:30	DESCANSO 10:30 - 11:00	4 11:00 - 11:50	5 11:50 - 12:40	6 12:40 - 13:30	7 13:30 - 14:20	8 14:20 - 15:10	9 15:10 - 16:00	10 16:00 - 16:50	11 16:50 - 17:40	DESCANSO 17:40 - 18:00	12 18:00 - 18:50	13 18:50 - 19:40	14 19:40 - 20:30	15 20:30 - 21:20	
Lu	GIL1. DIBUIX TÈCNIC I GRÀFIQUES L•PEZ MATEO, ENCARNA		GIL1. LLENGUATGES I TÈCNIC DIGITALS MARTÈNEZ VIDAL, MARIA AMPARO	Descanso	GIL1. LLENGUATGES I TÈCNIC DIGITALS MARTÈNEZ VIDAL, MARIA AMPARO		GIL1. DISSENY I EMPRESA MIQUEL MURCIA, JORDI											
Mt		GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DE DISSENY ANDR.S DEvesa, ANNA ESPERANZA			GIL1. DISSENY BÀSIC L•PEZ MATEO, ENCARNA													
Mx	GIL1. FONAMENTS CIENTÍFICS DEL DISSENY SALMER•N CAMBRA, SERGI		GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY ANDR.S DEvesa, ANNA ESPERANZA		GIL1. DISSENY BÀSIC L•PEZ MATEO, ENCARNA													
Ju	GIL1. DISSENY I EMPRESA MIQUEL MURCIA, JORDI		GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY ANDR.S DEvesa, ANNA ESPERANZA		GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY ANDR.S DEvesa, ANNA ESPERANZA	GIL1. DIBUIX I TÈCNIC I GRÀFIQUES L•PEZ MATEO, ENCARNA												
Vi	GIL1. LLENGUATGE I TÈCNIC DIGITALS MARTÈNEZ VIDAL, MARIA AMPARO				GIL1. FONAMENTS CIENTÍFICS DEL DISSENY SALMER•N CAMBRA, SERGI	GIL1. DIBUIX I TÈCNIC I GRÀFIQUES ALED•N CUESTA, INMACULADA												

HORARIO CURSO 2022-2023

1º GILUS APLIC, 2n Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

	1 8:00 - 8:50	2 8:50 - 9:40	3 9:40 - 10:30	DESCANSO 10:30 - 11:00	4 11:00 - 11:50	5 11:50 - 12:40	6 12:40 - 13:30	7 13:30 - 14:20	8 14:20 - 15:10	9 15:10 - 16:00	10 16:00 - 16:50	11 16:50 - 17:40	DESCANSO 17:40 - 18:00	12 18:00 - 18:50	13 18:50 - 19:40	14 19:40 - 20:30	15 20:30 - 21:20	
Lu	GIL1. ESPAI I VOLUM LLOPIS GRAU, JERJES			Descanso	GIL1. HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY TEXTIL VAZQUEZ BLANCO ALBERT													
Mt	GIL1. FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS TARRUELLA GONZALEZ, JESUS				GIL1. ESPAI I VOLUM LLOPIS GRAU, JERJES		GIL1. HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY TEXTIL VAZQUEZ BLANCO ALBERT											
Mx	GIL1. PROJECTES BÀSICS ORTIZ JORDÀ, DIANA		GIL1. HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY TEXTIL VAZQUEZ BLANCO ALBERT		GIL1. HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY TEXTIL VAZQUEZ BLANCO ALBERT													
Ju		GIL1. PROJECTES BÀSICS ORTIZ JORDÀ, DIANA			GIL1. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ LÓPEZ MATEO, ENCARNA													
Vi	GIL1. PROJECTES BÀSICS ORTIZ JORDÀ, DIANA		GIL1. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ LÓPEZ MATEO ENCARNA		GIL1. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ LÓPEZ MATEO ENCARNA	GIL1. FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS NUEVO AUDIOVISUALES MEDIA												

HORARIO CURSO 2022-2023

2º GILUS APLIC, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

	1 8:00 - 8:50	2 8:50 - 9:40	3 9:40 - 10:30	DESCANSO 10:30 - 11:00	4 11:00 - 11:50	5 11:50 - 12:40	6 12:40 - 13:30	7 13:30 - 14:20	8 14:20 - 15:10	9 15:10 - 16:00	10 16:00 - 16:50	11 16:50 - 17:40	DESCANSO 17:40 - 18:00	12 18:00 - 18:50	13 18:50 - 19:40	14 19:40 - 20:30	15 20:30 - 21:20	
Lu	GIL2. MATERIALS SUPORTS ARTÍSTICS DE LA IL·LUSTRACIÓ ACTUAL SALMERÓN CAMBRA SERGI		GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 ALEDÓN CUESTA INMACULADA	Descanso	GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 ALEDÓN CUESTA INMACULADA	GIL2.CULTURA DEL DISSENY ROLDAN JIMENEZ, JOSE JOAQUIN												
Mt	GIL2. DIBUIX I TÈCNIQUES GRÀFIQUES AVANÇADES LÓPEZ MATEO, ENCARNIA		GIL2. MATERIALS SUPORTS ARTÍSTICS DE LA IL·LUSTRACIÓ ACTUAL SALMERÓN CAMBRA SERGI		GIL2. MATERIALS SUPORTS ARTÍSTICS DE LA IL·LUSTRACIÓ ACTUAL SALMERÓN CAMBRA SERGI	GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 ALEDÓN CUESTA INMACULADA												
Mx	GIL2 LÍNIES D'IL·LUSTRACIÓ ACTUAL. PROCESSOS I TÈCNIQUES ALEDÓN CUESTA, INMACULADA				GIL2 LÍNIES D'IL·LUSTRACIÓ ACTUAL. PROCESSOS I TÈCNIQUES REMOHÍ FABIA, ISABEL	GIL2.CULTURA DEL DISSENY ROLDAN JIMENEZ, JOSE JOAQUIN												
Ju	GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 ALEDÓN CUESTA INMACULADA		GIL2. DIBUIX I TÈCNIQUES GRÀFIQUES AVANÇADES LÓPEZ MATEO ENCARNIA		GIL2. DIBUIX I TÈCNIQUES GRÀFIQUES AVANÇADES LÓPEZ MATEO ENCARNIA													
Vi	GIL2 TÈCNIQUES DIGITALS AVANÇADES APLICADES A LA IL·LUSTRACIÓ DEUSA GEA, IGNACIO				GIL2.CULTURA DEL DISSENY ROLDAN JIMENEZ, JOSE JOAQUIN													

HORARIO CURSO 2022-2023

2º GILUS APLIC, 2n Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

	1 8:00 - 8:50	2 8:50 - 9:40	3 9:40 - 10:30	DESCANSO 10:30 - 11:00	4 11:00 - 11:50	5 11:50 - 12:40	6 12:40 - 13:30	7 13:30 - 14:20	8 14:20 - 15:10	9 15:10 - 16:00	10 16:00 - 16:50	11 16:50 - 17:40	DESCANSO 17:40 - 18:00	12 18:00 - 18:50	13 18:50 - 19:40	14 19:40 - 20:30	15 20:30 - 21:20	
Lu	GIL2. DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ TRIDIMENSIONAL ALEDÓN CUESTA, INMACULADA			Descanso	GIL2. TÈCNiques PROCESSOS D'IMPRESSIÓ I REPRODUCCIÓ. DIFERENTS MATERIALS I SUPORTS REMOLÍ, ISABEL	GIL2. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ ESPAIAL AVANÇAT LÓPEZ MATEO, ENCARNA												
Mt		GIL2. DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ TRIDIMENSIONAL LÓPEZ MATEO, ENCARNA			GIL2. DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ TRIDIMENSIONAL LÓPEZ MATEO, ENCARNA	GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 ALEDÓN CUESTA, INMACULADA												
Mx	GIL2. DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES AVANÇADES CUBELLS RUIZ, ROSA		GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 LÓPEZ MATEO, ENCARNA		GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 LÓPEZ MATEO, ENCARNA	GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 LÓPEZ MATEO, ENCARNA												
Ju	GIL2 TÈCNiques DIGITALS AVANÇADES APLICADES A LA IL·LUSTRACIÓ DEUSA GEA, IGNACIO				GIL2. DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES AVANÇADES CUBELLS RUIZ, ROSA	GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 ALEDÓN CUESTA, INMACULADA												
Vi	GIL2. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ ESPAIAL AVANÇAT LÓPEZ MATEO, ENCARNA		GIL2. TÈCNiques I PROCESSOS D'IMPRESSIÓ I REPRODUCCIÓ. DIFERENTS MATERIALS I SUPORTS SALMERON, SERGI		GIL2. TÈCNiques I PROCESSOS D'IMPRESSIÓ I REPRODUCCIÓ. DIFERENTS MATERIALS I SUPORTS SALMERON, SERGI	GIL2. DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES AVANÇADES CUBELLS RUIZ, ROSA												

HORARIO CURSO 2022-2023

3º GILUS APLIC, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

	1 8:00 - 8:50	2 8:50 - 9:40	3 9:40 - 10:30	DESCANSO 10:30 - 11:00	4 11:00 - 11:50	5 11:50 - 12:40	6 12:40 - 13:30	7 13:30 - 14:20	8 14:20 - 15:10	9 15:10 - 16:00	10 16:00 - 16:50	11 16:50 - 17:40	DESCANSO 17:40 - 18:00	12 18:00 - 18:50	13 18:50 - 19:40	14 19:40 - 20:30	15 20:30 - 21:20	
Lu	GIL3. GESTIÓ DEL DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>SELFA FONT, JAVIER</small>		GIL3. LABORATORI DE TENDÈNCIES <small>LÓPEZ MATEO ENCARNA</small>	Descanso	GIL3. LABORATORI DE TENDÈNCIES <small>LÓPEZ MATEO ENCARNA</small>	GPO. LABORATORI DE TÈCNiques D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA <small>LLOPIS GRAU, JERJES</small>		GGO. ASSAIG I EXPERIMENTACIÓ EDITORIAL <small>CEBOLLA ROMÁN, EMPAR</small>										
Mt	GIL3 TÉCNIQUES DIGITALS AVANÇADES APLICADES A LA IL·LUSTRACIÓ <small>ROS RUIZ, SANTIAGO</small>		GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DEL DISSENY TÈXTIL <small>NUEVO HISTORIA</small>		GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DEL DISSENY TÈXTIL <small>NUEVO HISTORIA</small>	GPO. LABORATORI DE TÈCNiques D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA <small>LLOPIS GRAU, JERJES</small>		GGO. ASSAIG I EXPERIMENTACIÓ EDITORIAL <small>GARRIDO ARACIL, JUSTO JULIO</small>										
Mx	GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II <small>REMOHÍ FABIA, ISABEL</small>		GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DEL DISSENY TÈXTIL <small>NUEVO HISTORIA</small>		GIL3 TÉCNIQUES DIGITALS AVANÇADES APLICADES A LA IL·LUSTRACIÓ <small>DEUSA GEA, IGNACIO</small>	GPO. DESING MAKER <small>ALBORCH BENEITO, AMANDA</small>												
Ju	GIL3. LABORATORI DE TENDÈNCIES <small>LÓPEZ MATEO, ENCARNA</small>		GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DEL DISSENY TÈXTIL <small>NUEVO HISTORIA</small>		GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DEL DISSENY TÈXTIL <small>NUEVO HISTORIA</small>	GIL3. GESTIÓ DEL DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA <small>SELFA FONT, JAVIER</small>												
Vi	GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II <small>REMOHÍ FABIA, ISABEL</small>		GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DEL DISSENY TÈXTIL <small>NUEVO HISTORIA</small>		GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II <small>REMOHÍ FABIA, ISABEL</small>	GIL3. GESTIÓ DEL DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II <small>SELFA FONT, JAVIER</small>	GPO. DESING MAKER <small>ALBORCH BENEITO, AMANDA</small>											

HORARIO CURSO 2022-2023

3º GILUS APLIC, 2n Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

	1 8:00 - 8:50	2 8:50 - 9:40	3 9:40 - 10:30	DESCANSO 10:30 - 11:00	4 11:00 - 11:50	5 11:50 - 12:40	6 12:40 - 13:30	7 13:30 - 14:20	8 14:20 - 15:10	9 15:10 - 16:00	10 16:00 - 16:50	11 16:50 - 17:40	DESCANSO 17:40 - 18:00	12 18:00 - 18:50	13 18:50 - 19:40	14 19:40 - 20:30	15 20:30 - 21:20	
Lu	GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II ORTIZ JORDÀ, DIANA			Descanso	GIL3 TÉCNIQUES DIGITALS AVANÇADES APLICADES A LA IL·LUSTRACIÓ DEUSA GEA, IGNACIO	GO DISSENY PER A LA INTEGRACIÓ I LA COOPERACIÓ ALBORCH BENEITO, AMANDA		GO TALLER DE FABRICACIÓ DIGITAL, IMPRESSIÓ 3D I CORTE LÀSER ROS RUIZ, SANTIAGO										
Mt	GIL3. ANGLÉS MARTÍNEZ LÓPEZ, DIANA		GIL3. TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE MAÑO GIRAU HELENA		GIL3. TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE MAÑO GIRAU, HELENA		GILO. GRÀFICA EMOCIONAL DEL ROSTRE ALEDÓN CUESTA, INMACULADA											
Mx		GIL3 TÉCNIQUES DIGITALS AVANÇADES APLICADES A LA IL·LUSTRACIÓ ROS RUIZ, SANTIAGO			GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II REMOHÍ FABIA, ISABEL	GIL3. ANGLÉS MARTÍNEZ LÓPEZ, DIANA	GILO. GRÀFICA EMOCIONAL DEL ROSTRE ALEDÓN CUESTA, INMACULADA											
Ju			GIL3. MÀRQUETING I COMUNICACIÓ MIQUEL MURCIA, JORDI		GIL3. MÀRQUETING I COMUNICACIÓ MIQUEL MURCIA, JORDI	GO DISSENY PER A LA INTEGRACIÓ I LA COOPERACIÓ ALBORCH BENEITO, AMANDA		GO TALLER DE FABRICACIÓ DIGITAL, IMPRESSIÓ 3D I CORTE LÀSER DEUSA GEA, IGNACIO										
Vi	GIL3. MÀRQUETING I COMUNICACIÓ FERNANDEZ MADRID MARIA DE LA CRUZ		GIL3. TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE MAÑO GIRAU HELENA		GIL3. TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE MAÑO GIRAU, HELENA		GILO. GRÀFICA EMOCIONAL DEL ROSTRE ALEDÓN CUESTA, INMACULADA											

HORARIO CURSO 2022-2023

4º GILUS APLIC, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

	1 8:00 - 8:50	2 8:50 - 9:40	3 9:40 - 10:30	DESCANSO 10:30 - 11:00	4 11:00 - 11:50	5 11:50 - 12:40	6 12:40 - 13:30	7 13:30 - 14:20	8 14:20 - 15:10	9 15:10 - 16:00	10 16:00 - 16:50	11 16:50 - 17:40	DESCANSO 17:40 - 18:00	12 18:00 - 18:50	13 18:50 - 19:40	14 19:40 - 20:30	15 20:30 - 21:20		
Lu	GIL4. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA III REMOHÍ FABIA, ISABEL			Descanso		GPO. LABORATORI DE TÈCNiques D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA LLOPIS GRAU, JERJES													
Mt	GGO. REVISTA SIGNE CALBO SUCH, RAFAEL					GINO. TALLER DE FOTOGRAFIA DE GÈNERE TARRUELLA GONZALEZ, JESUS	GO. PORFOLIS AUDIOVISUAL CARLOS / GLORIA CARMEN												
Mx	GIL4. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA III ORTIZ JORDÀ, DIANA							GPO. LABORATORI DE TÈCNiques D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA LLOPIS GRAU, JERJES											
Ju		GIL4. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA III REMOHÍ FABIA, ISABEL				GIL4. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA III REMOHÍ FABIA, ISABEL		GINO. OPORTUNITATS DE NEGOCI I TENDÈNCIE GISBERT GISBERT, JUAN ANTONIO	GO ANGLÉS ORAL SÁNCHEZ VICENT, INÉS										
Vi		GIL4. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA III ORTIZ JORDÀ, DIANA				GIL4. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA III ORTIZ JORDÀ, DIANA		GINO. OPORTUNITATS DE NEGOCI I TENDÈNCIES GISBERT GISBERT, JUAN ANTONIO	GO. PORFOLIS AUDIOVISUAL CARLOS / GLORIA CARMEN										