

CONDICIONES DE ACCESO A LOS ESTUDIOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO	ACCESO DIRECTO	PRUEBA ESPECÍFICA	PRUEBA GENERAL + PRUEBA ESPECÍFICA
Asistente al producto Gráfico Impreso	-Técnico o Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada.	Si cumple uno de estos requisitos: -ESO. -Prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años. -Técnico o Técnico Auxiliar de FP. -Técnico de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional NO relacionada	Si NO cumple ninguno de los requisitos académicos pero tiene 17 años cumplidos el año de realización de la prueba.

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	ACCESO DIRECTO	PRUEBA ESPECÍFICA	PRUEBA GENERAL + PRUEBA ESPECÍFICA
Gráfica Publicitaria Ilustración Animación Fotografía Estilismo de Indumentaria Proyectos y Dirección de obras de decoración	-Bachillerato Artístico. - <b>Técnico</b> o Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño. -Licenciado Bellas Artes -Título Superior de Diseño	Si cumple uno de estos requisitos: -Bachillerato (excepto Artístico). -Prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años. -Técnico o Técnico Superior de FP.	Si NO cumple ninguno de los requisitos académicos pero tiene 19 años cumplidos el año de realización de la prueba.

ESTUDIOS DE GRADO EN DISEÑO	ACCESO DIRECTO	PRUEBA ESPECÍFICA	PRUEBA MADUREZ + PRUEBA ESPECÍFICA
Diseño Gráfico Diseño de Interiores Diseño de Producto Diseño de Moda Ilustración Aplicada Animación	-Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.	Si cumple uno de estos requisitos: -Bachillerato. -Prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.	Si NO cumple ninguno de los requisitos académicos pero tiene 18 años cumplidos el año de realización de la prueba.

CONTENIDO DE LAS PRUEBAS

CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO	PRUEBA GENERAL	PRUEBA ESPECÍFICA
Asistente al producto Gráfico Impreso	a) Contenidos de Lengua y Literatura. Competencia Lingüística. b) Contenidos Socioculturales y técnico científicos: Geografía e historia, Ciencias de la Naturaleza, Tecnología y Matemáticas. (currículo de ESO)	1 <sup>er</sup> Ejercicio: Comentario escrito sobre una imagen relacionada con el arte y el diseño. 2 <sup>o</sup> Ejercicio: Realización de bocetos a partir del tema dado en el primer ejercicio. 3 <sup>er</sup> Ejercicio: A partir de los bocetos anteriores se ejecutará una práctica adaptada al tema dado.

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	PRUEBA GENERAL	PRUEBA ESPECÍFICA
Gráfica Publicitaria Ilustración Animación Fotografía Estilismo de Indumentaria Proyectos y Dirección de obras de decoración	1 <sup>er</sup> Ejercicio: Contenidos de Lengua y Literatura. Competencia Lingüística. 2 <sup>o</sup> Ejercicio: Contenidos de Historia y Filosofía. (currículo de bachillerato) 3 <sup>er</sup> Ejercicio: Lengua extranjera. Cuestiones de tipo gramatical, ortográfico, morfológico, sintáctico y léxico.	1 <sup>er</sup> Ejercicio: Comentario escrito sobre una imagen relacionada con el arte y el diseño. 2 <sup>o</sup> Ejercicio: Realización de bocetos a partir del tema dado en el primer ejercicio. 3 <sup>er</sup> Ejercicio: A partir de los bocetos anteriores se ejecutará una práctica adaptada al tema dado.

ESTUDIOS DE GRADO EN DISEÑO	PRUEBA DE MADUREZ	PRUEBA ESPECÍFICA
Diseño Gráfico Diseño de Interiores Diseño de Producto Diseño de Moda Ilustración Aplicada Animación	1 <sup>er</sup> Ejercicio: <b>Hª del Arte</b> : Responder a partir de un texto dado e imágenes relacionadas. 2 <sup>o</sup> Ejercicio: <b>Hª de la Filosofía</b> : Responder a partir de un texto dado. 3 <sup>o</sup> Ejercicio: Contenidos de <b>Lengua castellana o valenciana</b> a elegir. Cuestiones de tipo gramatical, ortográfico, morfológico, sintáctico y léxico. 4 <sup>o</sup> Ejercicio: <b>Lengua extranjera</b> . Cuestiones de tipo gramatical, ortográfico, morfológico, sintáctico y léxico.	A: Responder por escrito a cuestiones relacionadas con temas generales de las especialidades de diseño a partir de una imagen y un texto. B: Representación de un modelo a partir de la imagen, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico. C: Realización de un ejercicio de interpretación creativa vinculado al ámbito del diseño por el que se opta.