

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2022-23

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Taller de oficina técnica				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	3º y 4º	Semestre <i>Semestre</i>	Primero
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Optativa	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Valencià / Castellà
Matèria <i>Materia</i>	Proyectos de Diseño de Productos				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título de GRADO de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Producto/Interiores				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art I Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Diseño de Producto				
Professorat <i>Profesorado</i>	David Ulibarri Osés				
e-mail <i>e-mail</i>	d.ulibarrioses@iseacv.gva.es / d.ulibarrioses@edu.gva.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>El objetivo principal de esta asignatura es la de completar el ciclo de diseño en sus últimas fases.</p> <p>Una vez el diseño està resuelto conceptual y formalmente, se necesita dar el siguiente paso, la oficina técnica, la comunicación con los diferentes proveedores y hacer realidad ese producto, además de formalizar el escandallo de Componentes, su distribución en almacén y la planificación de fabricación en un proyecto único o en una fábrica industrial.</p> <p>Se abordará todo lo relacionado con los proyectos; desde la necesidad de la existencia de una Oficina Técnica hasta la gestión de los proyectos de Diseño de cualquier producto. El alumno/a aprenderá aspectos tan fundamentales como partir desde una orden de trabajo, dar soluciones a los problemas planteados y materializarlos, confeccionar planos detallados en sus diversas tipologías, la estructura que han de tener los proyectos y los agentes que intervienen en el ciclo de vida de un proyecto desde su creación hasta su ejecución.</p> <p>Este perfil profesional de diseñador creativo y oficina técnica està muy cotizado hoy en día, tanto en estudios de diseño, de autogestión y por supuesto en empresas que diseñan, fabrican y distribuyen sus propios productos.</p> <p>El alumnado al final de esta assignatura serà capaz de diseñar, gestionar proveedores y la fabricación de productos finales. No se trata de realitzar prototipos, si no de realizar lo necesario para confeccionar productos finales hasta la serie 0.</p>					

Esta optativa està pensada para los futuros diseñadores de Producto e Interiores fundamentalmente.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Conocimientos previos específicos: Software 3D.

Conocimientos previos recomendados: nociones de diseño, materiales y fabricación.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Competencias transversales

CT2- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
CT9- Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.

CT14 - Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

CT15- Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

Competencias específicas

CE1- Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto

CE2- Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas, y procedimientos adecuados .

CE3- Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.

CE4- Valorar e integrar la dimensión estética en relación al uso y funcionalidad del producto.

CE6- Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso.

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

RA1 Conocer los conceptos de oficina técnica y sus contextos actuales.

CE 2, CE 1, CT 14

RA2 Planificar, diseñar, verificar y fabricar componentes y ensamblajes estándar o específicos para diferentes tipologías de productos.

CE1, CE2, CE3, CE4,
CE6, CT2, CT14, CT15

RA3 Conocer y gestionar diferentes perfiles de proveedor además de comunicarse con estos mediante vocabulario técnico, planos y prototipos.

CE1, CE3, CE6, CT15

RA4 Manejar de forma básica la fabricación con máquina y herramienta de Fab-Lab.

CE6, CT9, CT15

RA5 Gestionar algunas de las ferias más representativas.

CE1, CE2, CT15

RA6 El/La alumno/a adquiere valores y normas de convivencia social mediante experiencias que le permiten integrarse adecuadamente en equipos profesionales y contextos socio-culturales diversos.

CT15

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
UD. 1. Consideraciones de diseño y fabricación de piezas/diseños de madera, su oficina técnica y gestión de proveedores. Ejercicios prácticos en software y en FAb-Lab	Semana 1-4
UD.2. Consideraciones de diseño y fabricación de piezas/diseños de metal, su oficina técnica y gestión de proveedores Ejercicios prácticos en software y en FAb-Lab	Semanas 4-7
UD. 3. Consideraciones de diseño y fabricación de piezas/diseños de plástico, su oficina técnica y gestión de proveedores Ejercicios prácticos en software y en Fab-Lab	Semanas 8-11
UD. 4. Consideraciones de diseño y fabricación de piezas/diseños de concreto, su oficina técnica y gestión de proveedores. Ejercicios prácticos en software y en FAb-Lab	Semanas 12-13
UD. 5. Consideraciones de oficina técnica enfocados a diferentes ferias actuales.	Semanas 14

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<p>Classe presencial <i>Clase presencial</i></p>	<p>PRESENCIAL 100%: Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisis de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements, vídeos pràctics, etc.. colgado en la plataforma correspondiente. El alumnado asimila en casa este material colgado en la plataforma y en las clases presenciales se utilizará la primera media hora para resolver dudas y se planteará un ejercicio práctico relacionado que se entregará al finalizar la sesión.</p> <p>Se realizará un proyecto principal con las empresas Actiu-Finsa y Ecocero, además de pequeños proyectos simultáneamente y los porcentajes serán los mismos.</p> <p>Las dudas se realizarán presencialmente o de dentro del horario de la asignatura y/o las horas asignadas a atención al alumnado.</p>	<p>RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6.</p>	<p>20</p>
<p>Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i></p>	<p>PRESENCIAL 100%: Sesiones de trabajo grupal, utilizando la metodología Scrum, y supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones, conferencias, audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno. El material práctico será colgado en la plataforma correspondiente en formatos adecuados. El alumnado asimilará en casa este material colgado en la plataforma y en las clases presenciales se utilizará la primera media hora para resolver dudas y se planteará un ejercicio práctico relacionado que se entregará al finalizar la sesión.</p> <p>La utilización de los talleres del centro estarán regidos por el cumplimiento estricto del protocolo establecido por la EASD Alcoi para estos casos.</p>	<p>RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6.</p>	<p>60</p>

	<p>El material práctico será colgado en la plataforma correspondiente en formatos adecuados. El alumnado asimilará en casa este material colgado en la plataforma y en las clases presenciales se utilizará la primera media hora para resolver dudas y se planteará un ejercicio práctico relacionado que se entregará al finalizar la sesión.</p> <p>Actividades programadas: Proyecto con las empresas Actiu, Finsa y Ecocero. Workshop en la Venta de las Flores (Castalla) junto a 2 grupos de la EASD Alcoi, 3 grupos de la EASD Valencia y 2 grupos de la EASD Alicante.</p> <p>A comienzos de Noviembre realizaremos un workshop en La venta de las Flores y el alumnado trabajará junto con los trabajadores de Actiu y Ecocero.</p>		
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicación de conocimientos interdisciplinares.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6.	10
Tutoria <i>Tutoría</i>	PRESENCIAL 100%: Atención personalizada individual, nunca más de un alumn@ por tutoría. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6.	20
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6.	10
SUBTOTAL			120

5.2 Activitats de treball autònom *Actividades de trabajo autónomo*

ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
----------------------------------	--	---	---

Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías individuales.	RA1 RA2	10
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparación individual y/o en grupo (en este caso solo estará aconsejado reunirse vía on-line) de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías individualizadas.	RA1 RA2 RA3	10
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,... presenciales si es posible u on-line.	RA1 RA2	10
SUBTOTAL			30
TOTAL			150

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Ejercicios teórico-prácticos .	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6.	
Prácticas de taller.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6.	70%
Actitud.	RA6.	20% 10%
Rúbrica de la Carpeta de trabajos. Ejercicios prácticos, exposiciones orales, proyectos, memorias de proyectos, trabajos teóricos.. No se aceptará ningún trabajo con faltas de ortografía. Se evaluarán según los ítems que aporte el docente para su ejecución. Presentación oral del proyecto presencial. Participación activa en el aula presencial.		

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Criterios de evaluación:

Proyectos teórico-prácticos (memoria/as y presentaciones).

Entrega física y/o digital de los proyectos con todas las fases realizadas en la asignatura.

Los ejercicios contarán un 90 % y la actitud y participación, un 10%.

Los resultados obtenidos por el alumno/a se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

0-4'9: Suspenso

5-6'9: Aprobado

7'0-8'9: Notable

9-10: Excelente

No calificado (NC) se aplicará a aquellos/as alumnos/as que no hayan asistido nunca a clase o que habiendo asistido esporádicamente no hayan entregado ningún trabajo.

Importante:

El "No presentado/a" se considerará una condición, siempre entendida como excepcional, y no una calificación. Por lo

tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración que la dirección del centro, una vez estudiada la documentación que acredite y justifique las circunstancias particulares. La calificación No Presentado (n.p.), se deberá solicitar a jefatura de estudios suficientemente justificada. Esta no correrá convocatoria.

El "No Calificado", es un suspenso sin nota numérica que se aplicará cuando el profesorado carezca de elementos de valoración para establecer criterios de calificación.

Los criterios de evaluación serán principalmente los siguientes:

UD1. 20%

UD2. 20%

UD3. 20%

UD4. 15%

Forma de evaluación general: continua.

Evaluación de cada proyecto mediante rúbrica.

Para superar la asignatura es preciso aprobar el/los proyectos realizados. En caso de suspender alguno, en los periodos de recuperación del curso solo se tendrán que presentar estos, guardándose la nota de los aprobados.

No se guardan las notas para cursos posteriores.

Los alumnos que superen el 20 % de faltas de asistencia perderán el derecho a la evaluación continua, y deberán realizar una prueba teórico-práctica de forma presencial. Deberán también entregar los proyectos realizados durante el curso. Para aprobar la asignatura en este caso, es necesario aprobar la prueba y todos los proyectos presentados.

6.3 Sistemas de recuperación

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

CONVOCATORIA ORDINARIA:

Alumnos con evaluación continua: (asiste al menos al 80% de las clases)

El alumnado que haya suspendido deberá entregar el/los trabajos y/o ejercicios que no han superado a lo largo del semestre.

Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

Será evaluado mediante una prueba teórico-práctica que versará sobre los contenidos impartidos en la materia. Para poder hacer esta prueba, el alumnado debe entregar previamente todas las pruebas de evaluación realizadas durante el curso. - Cuaderno de bocetos y memoria (los criterios de evaluación serán los mismos que en la evaluación continua).

Si el alumn@ supera esta prueba teórico-práctica, se procederá a la corrección de los trabajos realizados durante el semestre. Todos y cada uno de los trabajos deberán tener el APTO .

Esta prueba tendrá un valor en la nota final del 50% y el 50% restante corresponderá a los proyectos realizados durante el semestre.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Alumnos con evaluación continua:

~~El alumnado que haya suspendido deberá entregar el/los trabajos y/o ejercicios que no han superado a lo largo del semestre.~~

Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

Será evaluado mediante una prueba teórico-práctica que versará sobre los contenidos impartidos en la materia. Para poder hacer esta prueba, el alumnado debe entregar previamente todas las pruebas de evaluación realizadas durante el curso. - Cuaderno de bocetos y memoria (los criterios de evaluación serán los mismos que en la evaluación continua).

Si el alumn@ supera esta prueba teórico-práctica, se procederá a la corrección de los trabajos realizados durante el semestre. Todos y cada uno de los trabajos deberán tener el APTO .

Esta prueba tendrá un valor en la nota final del 50% y el 50% restante corresponderá a los proyectos realizados durante el semestre.

7 Bibliografia

Bibliografía

Bibliografía básica:

- Milton, A & Rogers, P. (2013) Métodos de investigación para el diseño de producto. Barcelona: Blume.
- Bonsiepe, G. (1978). Teoría y Práctica del Diseño Industrial. Barcelona: Gustavo Gili.
- Dorst, Kees. (2017). Innovación y Metodología. Nuevas formas de pensar y diseñar. Madrid: Experimenta.
- Lupton, Ellen (2015). Intuición, acción, creación. Barcelona: Gustavo Gili
- Seivewright, Simion (2013) Diseño e investigación. Barcelona: Gustavo Gili
- Lefteri, C. (2008). Así se Hace. Técnicas de Fabricación para Diseño de Producto. Barcelona, España: Blume.
- Bonsiepe, G. (1975). Diseño Industrial: Artefacto y Proyecto. Madrid: Alberto Corazón Editor.
- Bonsiepe, G. (1978). Teoría y Práctica del Diseño Industrial. Barcelona: Gustavo Gili.
- Christopher, Alexander. (1986). Ensayo sobre la síntesis de la forma. Argentina. Ed. Infinito.
- Christopher Jones. (1982). Métodos de diseño. Barcelona. Gustavo Gili.
- Datchefski, Edwin. (2002). Productos sustentables. Concepto "fealdad oculta". México. Editorial McGraw-Hill.
- Hudson, Jennifer. (2009). Procesos. Barcelona: Art Blume.
- Lawson, Stuart. (2013). Diseño de muebles. Barcelona: Art Blume.
- Mac Cormick, E. (1981). Ergonomía. Factores humanos en ingeniería y diseño. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- Montaña, J. (1985). Diseño y Estrategia de Producto. Barcelona: Fundación BCD.
- Papanek, Víctor. (1977). Diseñar para el mundo real. Barcelona. Hermann Blume ediciones.
- Ricard, André. (2000). La aventura creativa. Barcelona. Editorial Ariel.
- Santiago Cosme. (2017). Supe poderes creativos. Sevilla: ADVOOK.
- Thompson, Rob. (2007). Facturing processes for design professionals. Londres:Thames&Hudson.

Revistas web

- Revista OnDiseño. [www. Ondiseño. es](http://www.Ondiseño.es)
- Revista Neo2. www. Neo2. com
- Revista DXi. www. dximagazine. com
- Curve Magazine. www. Curvelive. com

Bibliografía complementaria:

- Campi i Valls, I. (1994). Iniciació a la Història del Disseny Industrial. Barcelona, España: Edicions 62.
- Gerstner, K. (1979). Diseñar Programas. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Munari, B. (1986). Diseño y Comunicación Visual. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Ricard, A. (1985). Hablando de diseño. (colecció Punt de Vista). Ciudad, País: Hogar del Libro.
- Ricard, A. (1985). Diseño y Calidad de Vida. Barcelona, España: Ministerio Industria.
- Ricard, A. (1987). Diseño. Valencia, España: IMPIVA.
- Campi i Valls, I. Iniciació a la Història del Disseny Industrial. Barcelona, España: Edicions 62.
- Morace, F. (1993). Contratendencias. Madrid, España: Experimenta
- Dorfles, G. (1968). El Diseño Industrial y su Estética. Barcelona, España: Labor.
- Gerstner, K. (1979). Diseñar Programas. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Fuad-Luke, A. (2002). Manual de Diseño Ecológico. Mallorca, España: Ed Cartago.
- Hudson, J. (2009). Proc
- Manzini, E. (1993). La materia de la invención. Barcelona. Ed.CEAC
- Bonsiepe, Gui, (1985) El diseño de la periferia, Barcelona, Ed.G.G.

- Esta guía está abierta a cambios puntuales, según evolucione el COVID-19
- Sobre la información formativa de uso, restringida al ámbito docente.
- Estará prohibida la grabación de las clases presenciales o telemáticas, tanto imagen como audio.
- Los archivos compartidos entre docente y alumnado y viceversa, en plataformas digitales como Dropbox, Drive, etc. están reservados al ámbito académico de profesorado y/o alumnado de la EASD Alcoi, por lo que está prohibido difundirlo fuera de este entorno.