

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR CURS 2011/2012
PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS GRADO SUPERIOR CURSO 2011/2012

PROVA GENERAL/PRUEBA GENERAL EJERCICIO DE LENGUA Y LITERATURA

NOM I COGNOMS/NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR D'/DE _____
CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR

Opción A

Las cicatrices de la crisis española: las ciudades fantasma

Google Maps evidencia las consecuencias de la burbuja inmobiliaria; enormes solares a medio construir o abandonados

Redacción. (Barcelona).- El colapso del mercado inmobiliario en España ha dejado cicatrices por todo el país. Son las áreas residenciales que se encontraban en desarrollo antes de la crisis y que ahora han quedado a medio construir o abandonadas.

Las ciudades fantasmas son un fenómeno que a nadie se le escapa si se mira a lo largo de las carreteras de nuestro país, especialmente en la costa levantina. Zonas urbanizadas, con sus calles asfaltadas, sus farolas funcionando y dando luz a solares vacíos, que acumulan matorrales. Pero la herida en nuestro suelo es mucho más impactante desde el aire. Imágenes por satélite tomadas por Google Maps evidencian las consecuencias de la fiebre constructiva que vivió este país y cuyas consecuencias paga ahora con intereses.

Cada proyecto inmobiliario fallido representa una pérdida para el sistema bancario español, que admite más de 168.000 millones de euros de exposición problemática aunque seguramente se trate de más, según Bussines Insider. Con los precios inmobiliarios cayendo sin freno y el desempleo subiendo ya por encima del 20%, los bancos se enfrentarán a más amortizaciones.

El fenómeno de las ciudades fantasma como Valdeluz o Seseña ya ha sido recogido por publicaciones internacionales de la talla del New York Times o The Guardian.

www.lavanguardia.com 1/06/2011

Pregunta 1.

Resume en un máximo de 6-8 líneas el contenido del texto y escriba otro título.

Pregunta 2.

- a) ¿Qué tipología textual predomina en el texto (narrativa, argumentativa, expositiva...)?
b) Partiendo de la tipología textual encontrada y considerando que es un texto de ámbito periodístico, ¿a qué tipo de género periodístico cree que pertenece? ¿Por qué?

Pregunta 3.

- a) Señale la categoría gramatical “cicatrices” (línea 1), “ciudades fantasma” (línea 4), “fiebre constructiva” (línea 8), “exposición problemática” (línea 11), “burbuja inmobiliaria” (subtítulo).
b) Explique el significado en el texto o dé sinónimos de las palabras y sintagmas del apartado a) de la pregunta 3.

Pregunta 4.

Haciendo uso de su conocimiento del mundo, redacte un texto argumentativo en el que exponga su opinión respecto al boom de la construcción y sus consecuencias, en alrededor de 100 - 120 palabras.

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR CURS 2010/11
PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS GRADO SUPERIOR CURSO 2011/2012

PROVA GENERAL/PRUEBA GENERAL EXERCICI DE LLENGUA I LITERATURA

NOM I COGNOMS/NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR D'/DE _____
CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR

Opció B

Les cicatrius de la crisi espanyola: les ciutats fantasma

Google Maps evidencia les conseqüències de la bombolla immobiliària; enormes solars a mitjan construir o abandonats

Redacció. (Barcelona).- El col·lapse del mercat immobiliari a Espanya ha deixat **cicatrius** per tot el país. Són les àrees residencials que es trobaven en desenvolupament abans de la crisi i que ara han quedat a mitjan construir o abandonades.

Les **ciutats fantasma** són un fenomen que a ningú se li escapa si es mira al llarg de les carreteres del nostre país, especialment en la costa lleuantina. Zones urbanitzades, amb els seus carrers asfaltats, els seus fanals funcionant i donant llum a solars buits, que acumulen matolls. Però la ferida en el nostre sòl és molt més impactant des de l'aire. Imatges per satèl·lit preses per Google Maps evidencien les conseqüències de la **febrea constructiva** que va viure aquest país i les conseqüències del qual paga ara amb interessos.

Cada projecte immobiliari fallit representa una pèrdua per al sistema bancari espanyol, que admet més de 168.000 milions d'euros d'**exposició problemàtica** encara que segurament es tracte de més, segons Bussines Inside. Amb els preus immobiliaris caent sense fre i l'atur pujant ja per sobre del 20%, els bancs s'enfrontaran a més amortitzacions.

El fenomen de les ciutats fantasma com Valdeluz o Seseña ja han estat arplegades per publicacions internacionals de la talla del New York Times o The Guardian.

www.lavanguardia.com 1/06/2011

Pregunta 1

Resumisca en un màxim de 6-8 línies el contingut del text i escriga un altre títol.

Pregunta 2

- a) Quina tipologia textual predomina en el text (narrativa, argumentativa, expositiva...)?
- b) Partint de la tipologia textual oposada i considerant que és un text d'àmbit periodístic, a quin tipus de gènere periodístic creu que pertany? Per què?

Pregunta 3

- a) Assenyale la categoria gramatical "cicatrius" (línia 1), "ciutats fantasma" (línia 4), "febrea constructiva" (línia 8), "exposició problemàtica" (línia 11), "bombolla immobiliària" (subtítol).
- b) Explique el significat en el text o done sinònims de les paraules i sintagmes de l'apartat a) de la pregunta 3

Pregunta 4

Fent ús del seu coneixement del món, redacte un text argumentatiu en el qual expose la seua opinió respecte al boom de la construcció i les seues conseqüències, al voltant de 100 - 120 paraules.

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR CURS 2011/12
PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR CURSO 2011/12

PROVA GENERAL/PRUEBA GENERAL

EXERCICI D' HISTÒRIA

NOM I COGNOMS/NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR D'/DE _____

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR

OPCIÓN 1: Lee atentamente el texto y responde a las 4 cuestiones.

...”La Guerra Civil fue la explosión del polvorín que se había ido acumulando lentamente. Las elecciones en que venció el Frente Popular habían distribuido las fuerzas políticas españolas en dos bandos opuestos, aunque la clasificación fuera a todas luces defectuosa. El ejército se sublevó entonces, esperando, con su acostumbrado exceso de confianza, imponerse en pocos días a las masas de las grandes ciudades. Pero el heroísmo de la clase obrera frustró ese proyecto, y empezó la revolución tanto tiempo esperada por el proletariado, aunque probablemente él nunca hubiera sido capaz de iniciarla. Es propio de las revoluciones el brindar momentos en que parecen próximos a realizarse todos los sueños más brillantes de la raza humana (...). España se convirtió en el escenario de un drama en el que parecían representarse en miniatura los destinos del mundo civilizado. Quienes tenían ojos para el futuro miraban como en una bola de cristal, esperando leer su propia suerte.”...

BRENAN, G., El Laberinto Español. Antecedentes sociales y políticos de la Guerra Civil. Ed. Plaza y Janés. Barcelona 1984.

CUESTIONES:

- 1.- ¿Cuáles fueron los principales acontecimientos que desembocaron en la Guerra Civil española?
- 2.- ¿Qué ideologías existían en ambos bandos? Explica las tensiones que ello originó y sus consecuencias.
- 3.- ¿Por qué dice el autor que “España se convirtió en el escenario de un drama en el que parecían representarse en miniatura los destinos del mundo civilizado”?
- 4.- ¿Cuál fue la actitud de Europa y los Estados Unidos ante el conflicto?. Razona el tipo de implicación de las potencias en su contexto histórico.